



کتابخانه آصفیه سرکار عالی حمید آباد دکن

نمبر داخل

تاریخ داخل

نام کتاب

جنس کتاب

نمبر کتاب فن مذکور

آخر آبان ۱۳۰۳

کتاب

دینار لغات العربیہ

مؤلفی

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ قالیبی

۴۶۶ سنه هجریه

بی یکانہ کتاب معارف نظارت جلیہ سنک تقدیر یرمہ طلب
دفترہ اور اسبقی دیار بکری علی امیری افندہ ینک کتبخانہ سندن
استعارہ اولہ ورق طبع و تمیل ایدلشدر



برنجی طبیبی

دار الخلافه العلیہ — مطبعۃ عامرہ

۱۳۳۵

دائرة متبصرة

فن متبصرة

مختار متبصرة

کتاب تغایر الکیمیا

مؤلفی .

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

دارع تألیفی

۱۶۶ سنهٔ هجریه



و یگانہ کتاب معارف نظارت جلیلهٔ سنک تقصیر بریلہ حلب
دفتر دار سبقتی دبار بکرلی علی امبری افندیگ کتبخانہ سدن
اسنمارہ اولنہ رق طبع و تیشیل ایدلشد



برنجی طبعی

دارالحکومه العلیه — مطبعة عاصره

۱۳۳۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ —

— بَابُ الشَّانِي —

(ب) يَبْ — الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ : يَبْ يَزْمَقُ
يُوقُ ، أَيْ لَيْسَ مَعَهُ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَحِيحاً .

يَبْ — الْقَرَدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ : يُونَكَ يَبْ ، أَيْ قَرَدَةٌ وَصُوفٌ .
يَبْ — الْغَزْلُ .

يَبْ — الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُزْبَطُ بِهَا الْخَيْلُ . وَكَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسْتَعَى
(يَبْ) .

(ت) يَتْ — كَهَاتَهُ تُشْكَنُ بِأَحْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِهَا الْمَطَرُ
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فِيمَا يَنْتَهُمُ . وَإِنِّي عَايَلْتُ ذَلِكَ بَيْنَمَا .
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرْبِي وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ النَّجْدُ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
وَإِطْفَاءَ الْحَرْبِ بِحَضْرَتِي .

(ر) يز — هُوَ اللَّعَابُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرِي أَقْبَى ، أَيْ سَالَ لُعَابُهُ .

يز — الْغِنَاءُ . يُقَالُ « أُلْ يَزِيْلَادِي أَيْ أَنَّهُ غَنَّى الْغِنَاءَ . وَكَثُرَ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْغَزْلِ .

وَيُقَالُ « إِذْ ، بِالْأَلِفِ . عَلَى طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ش) يش — أَتَبَقُلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَشْ أَتْ ، أَيْ عَلَفُ طَرِيٍّ

وَيُقَالُ « يَشْ يَشْ ، عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يَشْ — أَلَزَحْمَةُ . يُقَالُ « بُدُونُ يَشْ بُلْدِي ، أَيْ إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقَالُ لِلصَّعُودِ (يَشْ) . يُقَالُ « أَزَتْ . يَشْ ، أَيْ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ .

(إِنْ) أَلْهَبُوطُ . (أَزَتْ) أَلْعَقَبَةُ .

(ق) يُقْ — هُوَ سَلَاةُ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُقْ . يُقْ ، عَلَى

طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

يُقْ يَزْ — أَلصَّعُودُ مِنَ الْأَرْضِ .

(ك) يَكْ — أَلْحَمْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَرِيكَ بُغْدَائِي ، أَيْ حَمْلٌ مِنَ الْبَرِّ

وَوَقْرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يَلْ — عَيْنُ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « جُفْرَ مَا يَلْ ، أَيْ عَيْنُ فَوَارَةٍ .

يَلْ — أَلْسَنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزِيْلُ كَسَجَتِي ، أَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَم — الْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ «كُوزْ كَا يَم تُشْتِي» ، أَيْ وَقَعَ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ .

يَم — أَلَا فَاوِيَهُ . يُقَالُ مِنْهُ «أُوت . يَم» ، أَيْ الْبُزُورُ وَالْأَفَاوِيَهُ . عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ . وَلَا يُفْرَدُ (يَم) .

(ن) يَنْ — أَلْفَرْتُ . يُقَالُ مِنْهُ «قُوِي يَنْ» ، أَيْ فَرْتُ النِّعَمِ . يَنْ — عَرَيْنُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْسلَانِي» .

وَيُقَالُ لَوَجَارِ الثَّعْلَبِ وَمَاوَى كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السِّبَاعِ (يَنْ) . وَفِي الْمَثَلِ «تَلْكُو أَوْزِينَكَ أَوْزِسَا أَذُوزْ بُلُوزْ» ، مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الثَّعْلَبُ إِلَى وَجَارِهَا تَجَرَّبُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لَا يَبْدُلُهُ مِنْهُمْ . وَقَالَ

قَشْ قُرْتُ قَنْغُ تَرِلْدِي ❀ أَرَلِكْ تَشِي تِيرِلْدِي

أَكْرُ أَلْبُ تَرِلْدِي ❀ يَلْقَا يَنَا كَرُ كُسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهُمَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ الْمَمَاتِ لَمَّا تَنَسَّمَتِ أَنْفَاسُ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى . وَصَارَتْ قُطْعَانًا مُتَفَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وَجَارِهَا .

وَيَجُوزُ إِخْلَاقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمُنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالْثَلَاثِينَ فِي اللَّفْظِ . إِلَّا أَنَّ هَذَا أَصَوْبُ .

بابُ فَعِلٍ وَفُعِلٍ وَفَعِلٍ مُسَكَّنَةٌ الْحَشْوِ ٥٠

(ب) يَرْبُ نَانِكُ - أَلْشَى الْمُحْكَمُ .

يَرْبُ - رَوْنَقُ الْوَجْهِ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ : أَيْلَكُ يَرْبِي
يَزِلْدِي ، أَيْ انْشَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُزْتُ - أَلْطَلُّ وَالرَّبْعُ وَالْدِمَنُ .

يَلْتُ قِيَا - أَلْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُزْجُ - أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ سِنًّا مِنْهُ . وَإِذَا

كَانَ أَكْبَرَ سِنًّا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأُخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنِكِل) إِذَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (أَكَا)

وَأُخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرِ تُسَمَّى (بَلْدَز) . وَالْكَبِيرَةُ (أَكَا)

(د) يُنْذُ - الْخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْإِبِلِ . يُقَالُ مِنْهُ

'يُنْذُ أَتَى بِبَارٍ' ، مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ الْخَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طَبِخَ

ثُمَّ تَرَكَ حَتَّى يَنْبَرِدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةُ حَسَنَةٍ .

يُذْنُ — اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا
(يُذْنُ يَلِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ . فَلِذَلِكَ قَلَّتِ الْأَسْمَاءُ
مِنْهَا .

❦ بَابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ ❦

(ت) يُذْتُ نَانَكُ — اَلشَّيْءُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْإِنْسَانُ
(يُذْتُ) .

يَشْتُ نَانَكُ — اَلْمَحْبُوثُ . وَفِي الْإِثْبَاعِ يُقَالُ « يَشْتُ . بَكْتُ » .

يَكْتُ — اَلشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتُ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقَالُ (أَمْتُ) . وَالْيَاءُ مُبْدَلَةٌ
مِنْ الْأَلِفِ .

يَلْتُ — اَلْعِوَضُ .

(ج) يَلْسِجُ — اَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النِّصَالِ .

يَفْعُجُ — اَلْحَنْشَبُ .

يَفْعُجُ — هُوَذَا كَرُّ الرَّجُلِ .

يَفْعُجُ — اَلْفَرَسُخُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَفْعُجُ يَفْعُجُ » أَيْ فَرَسُخٌ
مِنْ الْأَرْضِ .

يَنْجَحُ — الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْمُ يِنَاجِي » أَيْ شَجَرُ الْعِنَبِ .
 « يِنَاقُ يِنَاجِي » أَيْ شَجَرُ الْجَوْزِ .
 (يِنَاج) بِالْأَلِفِ أَجَوْدُ .

يَنْجَحُ — الْجَانِبُ الْآخَرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ
 فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ (يَنْجَح) . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجَحُ كَجَتَمِ » أَيْ
 عَبَّرَتْ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوَادِي .

(ر) يَغْرِزُ — أَلْدَبَرُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِزُ لَعْنًا » أَيْ فَرَسٌ دَبَرُ .
 يُكْرَهُ — لَعْنَةٌ فِي (أَكْرَ) لِدُخْنٍ .
 يَمِرُّ — الْمَغْرَغَةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يُلْزُ — هُوَ عِذَاؤُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْذِرُ بَاشِرٌ يُلْزَبُ
 كَنْكَلِدِي » (*) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّنْبِخِ
 فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذَاوَةَ أَوْ لَا كَيْلَا يَنْقَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ
 يُؤْمَرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدْعَهُ مُهْمَلًا .

(ز) يَتَرِيزُ — أَلْعَرِيزُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَتَرِيزُ قَدِشٌ » أَيْ سَيْرُ
 عَرِيزٍ . « يَتَرِيزُ » أَيْ أَرْضٌ عَرِيزَةٌ .

يَغْرِزُ — أَلَا تَحْمِي . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ
 « يَغْرِيزُ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَعْرِزَاتُ — الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .

يَقْزُ — الرَّدْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُمِزُّ أَزْ — الرَّجُلُ الْبَخْتَرُ السَّمِينُ .

يَمِزُ — هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤُسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ .

(ش) يَرِشُ — سِبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَتَ يَرِشَتِي أَيْ أَنَّهُ

سَابِقُ الْخَيْلِ » .

يَرِشُ — مُقَاسَمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَعِشُ — إِسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبَحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَصْنَامِهِمْ لِيُنْذِرَ

وَقَعَ لَهُمْ أَوْ تَقَرَّبَ .

يَقْشُ كِشَى — الرَّجُلُ اللَّيْنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنَ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُتَقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَقْشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشُ بِلَا يَرِشَغِلَ قَرِشِبُ أَدِنِ أَدْرَمَا

بَكَتْ تَتْ يَقْشُ تَقَاغُو سُقْلِنُ يَزْنُ أَدْرَمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبَتْ إِنْسَانًا فَرَاغَ حُرْمَتَهُ وَوَافَقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا

تُخَالِفُهُ وَلَا تَحْتَرِزُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ . وَأَحْفَظُ الدَّجَاجِ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبُ

الْتَدْرِجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْقَلِتُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفْشُ - الْأَعَانَةُ لِلْأَقَارِبِ بِكِسْوَةِ أَوْ بِمَالٍ. وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْعُرُوسِ إِذَا زَفَّتْ. فَإِنَّ أَقَارِبَهَا يَبْعَثُونَ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَغْرُضُ لَهُمْ مِنَ الْإِكْرَامِ لَهَا. وَفِي الْمَثَلِ «يُفْشُ لَكَ كَلْنٌ كَذَا كَوْ يَفْشُ بُلُوزٌ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْعُرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالٍ أَقْرِبَائِهَا تَجِدُ خَتَنًا وَقُورًا مُنْقَادًا لَهَا. لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَهَا.

يُمِشُّ - الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِمَا. وَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى الْمَلِكُ مِنْ هَذَا «يُمِشِّجِي» لِأَنَّ الْمَلِكَ اخْتَذَ مِنَ الْأَلْوَكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ. وَلَا يَعْرِفُ التَّرْكُ اسْمَ الْمَلِكِ قَاطِبَةً.

يَمِشُّ - أَلْفَوَاكَةُ. اسْمُ جَامِعٍ. وَكَثُرَ مَا يَقَعُ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ عَلَى حَمَلِ الْأَشْجَارِ.

(غ) يَلِغُ - أَلْمَنَامُ. يُقَالُ مِنْهُ «أَنِي يَتَغَنَّدُ اشْغِيلُ» أَيْ خُذْهُ فِي مَنَامِهِ. يَذِغُ - أَلْمُنْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يَذِغُ أَتْ - أَحْرَمَلُ. بِلُغَةٍ كَاشَغَرِ. وَبِلُغَةٍ أَيْجَ وَبَرْسَغَانِ يُسَمَّى (الدُّرْكُ) (*). وَبِلُغَةِ الْغَزَّيَّةِ (يُوزَاوَلِكُ).

يُذِغُ - هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَنْتَ يُذِغِي تَقْدِي» أَيْ أَصَابَهُ وَبَالَ جُرْمٍ غَيْرِهِ.

يُدْغُ - هُوَسَبُّ يَسْبُ بِهِ الصَّبِيَانُ . بِلُغَةٍ كَنَجَاكَ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ
« يُدْتُ » .

يَرْغُ - الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِشْنِ يَرَاغِنْدَا . سَرْتِ
أَسِغِنْدَا » مَعْنَاهُ يُزْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتُهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رِبْحِهِ إِذَا عِلِمَ
رِبْحُهُ لَا يُبَالِي بِلَيْسَ مَا أَحَبَّهُ .
يَشِغُ - أَلْنَسَعُ .

يَقْغُ - هُوَ جُلُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عِلٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ
وَالدُّبُّ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلَامِيْدُ فَتَهْبِطُ إِلَى
قَرَارِ الْوَادِي .

يَقِغُ - أَلْضِمَادُ فِي الْأَوْرَامِ وَنَحْوِهَا .
يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الدِّيكِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقُقْ يَلِغِي »
يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ أَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يَالِ) . (يِيلِ) أَصْحُ مِنْهُمَا .
يُلِغُ - أَلْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشْيُ يُلِغِي بُلْبُ أَوْزُنْكَ ❦ بِزَكَلَرُ أَوْزُنْ أَيْكَ كُوزُنْكَ
يَقُولُ أَلْفُ أَنْاسٍ يَكُونُ أَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ أَزْوَاحَهُمْ
بِرُؤْيَا عَيْنَيْهِ . (أَوْزُ) أَلرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَلَّغْتُ أَقْوَالَ الْقَوْمِ
فِيهِ .

يَلِغُ سُوفَ — أَلَمَّا انْقَضِيَ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِنَا .

يَلِغُ — هُوَ الْقَرْبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
لِلْقَرْبُوسِ « أَنْكَدْنِكِي يَلِغُ » أَيْ الْمَقْدَمُ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْقَبِ « كِدْنِكِي
يَلِغُ » أَيْ الْمُوَخَّرُ مِنْهُمَا .

يَنْبِغُ — أَلْقِيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَنْبِغُ يَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَاءَ كَثِيرًا .
يَنْبِغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَنْبِغِدُ الشَّيْءُ » أَيْ لَا تَقَعُ فِي تَهْدِيدِ
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتَّقُ — إِسْمُ صُوفٍ يُنْسَجُ مِنْ جِلْسَيْنِ يَكُونُ السِّدَا صُوفًا
وَاللَّحْمَةُ قُطْنًا .

يَتَّقُ نَانِكُ — الْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسْلَانِ
(يَتَّقُ كِشْي) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُرَبَاءِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَزْجُلُونَ إِلَى مَوْضِعٍ
وَلَا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتَّقُ) أَيْ الْكُسَالَى الْمَطْرُوحُونَ .

يَتَّقُ — النَّوْمُ وَالنَّمَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتَّقِدَا تُتَّى » أَيْ أَنَّهُ
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَامِهِ أَيْضًا .

يَرْقُ يِيزُ — الْمَكَانُ الْمُضِيُّ . وَيُقَالُ (يَبْ يَرْقُ نَانِكُ) أَيْ شَيْءٌ (*)
جَدًّا .

يُرْقُ — أَلَصَدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقَالُ « بُوَايِقُ نِكَ يَرْقِي بَار » مَعْنَاهُ أَنَّ لِهَذِهِ الْقَضْعَةَ لَصَدْعًا .

يَرْقُ — اِسْمُ جَامِعٍ لِلدَّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
لِلدَّرِيعِ « كُبَايِرُق » . وَيُقَالُ لِلْجَوَاشِينِ « سَايَ يَرْقُ » .
يَرْقُ بِلَ — اَللَّهُجَّةُ الْقَصِيحَةُ .

يَرْقُ — اَلْحُلُقُ وَالسَّيْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلَيْكَ يَرْقِي نَتَكَ كِشِي بِلا »
مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلِقَتْ وَسَيْرَتُهُ مَعَ النَّاسِ .

يَرْقُ — اَلْجَرِيَّةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَتَ يَرْقِي نَتَكَ » اَيَّ كَيْفَ
سَيْرُ الْفَرَسِ وَجَرِيَّتُهُ . وَكَذَلِكَ جَرِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

يَرْقُ — هُوَ رُؤُسُ الْفَخْذَيْنِ فِي مَغَرِّ الْوَرَكَيْنِ . مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَرْلُدِي نَانِكَ » اَيَّ اِنْسَقَّ الشَّيْءُ وَانْفَرَجَ . وَقَدْ اِنْسَقَّ الرِّجْلَانِ اَحَدُهُمَا
عَنْ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمَالِهِ .

يَرْقُ — اَلْمَرْتَعُ . بِلُغَةٍ يَنْغَمُ وَتُخْسِي .
يَرْقَاتُ — اَلْفَرَسُ اَلْمَخْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُولٍ مِنْ
قَيْدِهِ اَوْ وَثَاقِهِ .

يَرْقُ اَتَ — اِسْمُ لَحْمٍ يُقَدَّدُ فِي الْخَرْفِ بِاَفَاوِيهِ فَيُتْرَكُ فَيَوْكَلُ

فِي الرَّبِيعِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَا زَأْقِي ، أَيْ كُلُّهُ رَيْبَعًا فَقَطْ . لِأَنَّ النَّعْمَ
تَهْرُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِحْمًا سَمِينًا .

يَرْقُ — أَلَذُّبُ وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتُ تُتَشَسَّرُ بُلْمَاسَ . يَكْتُ يَارْقُسُزْ
بُلْمَاسَ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ
إِلَّا بِذَنْبٍ . يَعْتَدِرُ بِهِ مَنْ أَذْتُبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقُ — أَلِقُوسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْفَرَسِيَّةُ وَفَقَجَاقُ وَهُمْ
يُسَمُّونَهُ (قُرْمَان) . وَفِي الْمَثَلِ « أَبْرَقَ يَسِقْدِنْ تَوْزُلُغَ يَاجِقَازَ » مَعْنَاهُ قَدْ
يَخْرُجُ الْقُوسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْقُوسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

رَأَى الرَّجُلَ الْحَيْفَ قَتَرْدَرِيهِ ❀ وَفِي آثَوَاهِ أَسَدُ مَرِيدُ
يُلْقَى — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلْ يُلْقَى » وَالْقَافُ
حُمَلَةٌ (*) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرَزَ كَوْزُمُ يُلَاقُ ❀ تَشْ قِلْرُ أُرْدَكَ يُنَاقُ
يَقُولُ بَانَ عَيْنِي تُجْرِي عَيْنُونَا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ
الْإِوَزُ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلْقَى — الْزَهَّةُ . وَهِيَ طَرِيقُ صَغِيرٍ فِي الْمَفَارَةِ .
يُلْقَى بَرْجِنُ — أَلْدِبَاجُ الْخَطَّاطِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطُ
يُسَمَّى (يُلْقَى) . وَأَصْلُهُ (يُولَقُ) .

(ك) يَتِكَ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «يَتِكَ أَنْاسِي قُوَيْنُ أَجَاز» مَعْنَاهُ صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجَرِ أُمِّهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَكُونُ مَعْذُورًا .
يَتِكَ بِجَاكَ - أَلَسِ كُنَّ الْجَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُّيُوفِ وَغَيْرِهَا .

يَتِكَ أَرْز - الرَّجُلُ الذَّنْبُ فِي الْأُمُورِ الْخَالِئِ .
يَرْكُ - الْقَلْبُ . يَرْكَلُ - أَلْبَطَلَ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .
يَرْكُ - أَلْتَعْيِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَوْشَ يَرْكِي» أَيْ تَعْيِيرُ الرُّوْيَا .
يَرْكُ - هُوَ خَوِيُّ الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ «سُوزِ يَرْكِي» أَيْ تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يَرْكُ إِشْلَاز - أَلْمُقَضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .
يَرْكُ نَانَك - كُلُّ شَيْءٍ إِشْتَقَّ طُولًا وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .
يَرْكُ - أَلثَّلْمَةُ .
يَرْكُ - أَلْخَاتَمُ .
يَرْكُ - طَلِيعَةُ الْجُنْدِ .
يَنِيكَ - أَلْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ل) يَسْلُ تَاغ - أَلْمَهْضِبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ لَهُ (يَسْلُ) .

يَسْلُ — الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ «يَبْ يَسْلُ» .
وَفِي الْإِتْبَاعِ «يَسْلُ يُسْلُ» .

(م) يَذِم — الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِيِّ (*) «تُولُكُ
يَذِم» ، أَيْ فِرَاشٍ ذُو شَعِيرٍ . وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ .
يَرِم — نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْمَلَا يَرِمِي» ، أَيْ نِصْفُ التُّفَاحِ
وغيره .

يَرِم — هُوَ شَطْبَةٌ وَحْدِيلُهُ (*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «بُتِقَ يَرِمِي»
أَيْ نِصْفُ الْغَضَنِ . وَأَصْلُهُ الْإِنْشِقَاقُ .

يَشِم — أَلَرَّانُ اللَّذَانِ يُلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ .
يَنِمُّ يُنْبَرِقُ — أَيْ تَلُّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .
يَلِمُ قَيًّا — الصُّوْحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَلِمَ سُوْرُكَ أَقْسَا
بُلْمَاسٍ . يَلِمُ قَيًّا يَنْقُصُ بُلْمَاسٍ» ، مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ السَّكَّامِ
الْمُسْحَقِّ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَذْمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ
بِالْقَصْدِ فِي السَّكَّامِ .

يَلِمُ — أَلْفَرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِفَرَاءِ السَّمَكِ
«يَرْقُ يَلِمُ» .

(ن) بَيْن (*) — الْأَحْمَرُ الْمُسْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (*) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَلْتُوا بِلْسَا قِزِلْ » (٥) كَذَاذ . يَرَانُو بِلْسَا يَشِلْ كَذَاذ ، مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفَتْ الْمَرْأَةُ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالْعُجْبِ لَبِسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللِّطَافَةِ تَلَبَّسُ حَرِيرًا أَرْجَوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ .
يَنَنْ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبْلُ .

يَنَنْ — وَهِيَ قَوْسُ النَّدَافِ .
يَرَنْ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرَكُّ فِيهِ يَقُولُ « يَرَنْ بُلْعَنَسَا إِيْلْ بُلْعَنُوزْ » مَعْنَاهُ إِذَا شَوَّشَ (٦) الْوَلَايَةُ .

يُرَنْ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرَنْ يُقَا » .
يَشِنْ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرَكِّ « كِنِكَ بِلَا قَاشْ بُلْسَا يَشِنْ يَقْمَاسْ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيَضَاءُ صَاقِيَةٌ يُتَحَمُّ بِهَا لَا يَضُرُّهُ الْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذَلِكَ فَاتَّهَا إِذَا لَقَتْ بِكَرٍ بَاسٍ فِي النَّارِ لَا تَحْتَرِقُ وَالْكَرِ بَاسٌ . هَذَا جَرَبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَآخَذَهَا فِي فَمِهِ تَكْسِرُ ضَارَّةَ الْعَطَشِ .

يَنْ بِنَرَاق — الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .
يَقِنْ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَقِنْ يِيزْ » أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ يَقِنْ أَزْ — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ
يَقِنْ يَنْقُ كُرْمَذَبْ نَانَكِي كُذُوزْ
قَدْ شَنْ تَبَاتِ كِي قَنْكُرُو بَقَاذْ

يَصِفُ قِلَّةَ الْوَفَاءِ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى إِلَّا نَسَانُ حُرْمَةَ الْقَرِيبِ
وَالْأَنَاجِ وَيَرَى هِمَّتَهُ فِي الْمَالِ فَيَنْظُرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَرِّرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ
الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يَكُنْ - أَلْبَزْدِيُّ .

يَلْنُ - لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أُوتِ يَلْنِي » .

يُلْنُ - الْخُخَاؤُ .

يِلْنٌ - هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِكُلِّ ذَاتٍ حَافِرٍ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

(غ) يَيْغُ كِشَى - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا
وَتَوَرُّدًا إِلَى ذَاكَ .

(ق) يَيْقُ كِشَى - لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بَشَغَ أَتْ »
أَيِ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ . « بَشَقْ » لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِمٌ - هُوَ بَزْرُ الْكَتَّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَأَنَّمَا نَسِمْ إِلَّا أَنَّهُ أَحْمَرُ
يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

﴿ وَمِنَ الْمَطْوِيِّ ﴾

يَا - الرُّطْبُ وَالنَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفُرْيَةِ .

يَـيَ - أَلْمِثْرَةُ . بِلُغَةٍ جِـكَل .

(ر) يَرْوِيلِم - هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .

يُـرَا - حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

(ز) يَزِي - أَلْفَضَاءُ .

(س) يَسِي نَانِك - أَلشَّيْءُ الْعَرِضُ .

(غ) يَغِي - أَلْعَدُوُّ .

(ف) يِفَا - قَبْلَةَ مِنَ الْغُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ بِالْوَادِ (يَوَا) وَبِالْأَلِفِ (إِفَا) .

يِفَا - أَلطُرْ نُوثُ .

يِفَا يِيز - أَلْمَوْضِعُ الدَّفِئُ مِنَ الْبَرْدِ .

(ق) يِقَا - أَلْجِرْبَانُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَوَاضِعِ الْمَمْلُوكِ (يَبْقَى يُبْقَى أَز) .

يَقُو - أَلْمِنْطَرُ . وَأَصْلُهُ (يَأْغُقُو) . خَفِيفٌ .

(ك) يِكِي يِنَاخ - أَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ

فَيُقَالُ « پِي يِنَاخ » . وَيُقَالُ « يِكِي تِلَش » آيِ السِّنِّ الْمُرَاصَّةُ . وَيُقَالُ

« تُونُ يِكِي تَك » آيِ خِطِّ التَّوْبِ وَأَجْعَلْ دَرْزَهُ مُتْرَاصًّا مُشْمَرَجًا

مُؤَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ (پِي) . وَأَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هَذَا .

(ل) يِلَا - أَلتَّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمَغْضَنِ « يِلَا جِي

يُنَا، اِنِّى خُبِرْتُ مُعْصَنُ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَفَقَّتُ مِنْ رِفْقِهِ فَيَسْتَهْمُ بِهِ
الطَاهِي فَيُقَالُ إِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلْسِرَاجِ (يُيَلَا) . وَقَالَ

تَكَمَا إِهْتَ أَشَقَا كُرْبُ تُزْغِلَ أَلَا

جَعَمَقُ جَقَبُ إِهْسَا قَلِي أَدِيوزُ يَلَا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَأَنْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدْبُرَ كَيْفِيَّتِهِ .

فَإِنَّ مَنْ أَوْرَى الزُّنْدَ وَعَجَّلَ إِسْرَاجَهُ يَنْطَفِئُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أُتْخِذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَالِ تُزْبَطُ الْأَفْلَاءُ

فِي جَبَلٍ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَالُ حَوْلَ الْيَهَا فِي الْمَرْعَى لِتُحَلَبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَلْتَ هَذَا الْكَلَامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ

مَا أَمَرْتَ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَ بَرَزِلَ يَمُو، مَعْنَاهُ إِذْهَبَ أَنْتَ أَنْعَمَ .

وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَه » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ اسْتِفْهَامٌ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَانِيًا . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِي، اِنِّى جَاءَ ثَانِيًا .

— وَنَوْعُ آخَرُ —

يَا (٥) — هُوَ آيَةُ الْإِنْسَانِ خَاصَّةٌ .

(و) يَوَا — أَلْطَرُثُوثُ . وَهُوَ نَبْتُ يُصْنَعُ بِعَصِيرِهِ فِي شَتَاخٍ . لُعَّةٌ

فِي الْفَاءِ الرَّكِيكَةُ .

يُوا — لُعَةُ فِي «يَقَا» فِي قَبِيلَةِ الْغَزِيَّةِ. وَكَذَلِكَ لُعَةُ فِي قَوْلِهِمْ: الْمَوْضِعُ
الْدَّفِيُّ «يَفَايِيزُ». كَمَا بَيَّنَّتْ فِيهَا مَرَّةً أَنَّ الْوَاوَ تُبْدَلُ بِالْأَلِفِ الرَّكَكَةِ.

﴿ بَابُ فَعَلَلٍ ﴾

(ت) يَتِي (*) — السَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ. وَمِنْهُ يُقَالُ: يَتِي قَتُ كُوكُ،
أَيُّ سَبْعَةٍ أَطْبَاقٍ مِنَ السَّمَوَاتِ.

﴿ بَابُ فَوَعَلَ ﴾

يُوجِلُ — أَلِزَ عَرِيٌّ.
(غ) يُوْغَا — أَخْبِزُ الْمَغْضَنُ.
يَيْنُقُ — هُوَ صَيْبَةٌ (*) تَذِي الْفَرَسِ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (يَزْغُقُ).
بُلْعَةُ قَفْجَاقٍ.

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُتَوْتُ — الْجَوَابُ. يُقَالُ: مِنْهُ «سُوزُ يُتَوْتِي»، أَيْ جَوَابُ الْكَلَامِ.
يُتَوْتُ — الْإِعْوَضُ وَالْثَمْنُ مَعًا.
(ج) يِنَاجُ — لُعَةُ فِي «يَنْجُ». فِي اللُّغَاتِ الْأَرَبِيةِ.
(ر) يِيَازُ — أَلِيسُكَ. بِلَاءُ صُلْبَةٍ.
يِيَازُ — هُوَ عِذَاؤُ الْفَرَسِ.

يَمَازُ — اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمَازُ سُوفِي » . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ
بِفِيَا فِي بَاقُو .

(غ) يَدَاغُ — اَلرَّاجِلُ .

يَرَاغُ — اَلْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . يُقَالُ « اِشْ يَرَاغِي » (*) مَعْنَاهُ اَنْظُرْ
فُرْصَةَ الْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرِغُ » .

يَمَاغُ — اَلرُّقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرَجِنَ يَمَاغِي بَرَجِنَا » . قَرِشَ يَمَاغِي
قَرِشًا مَعْنَاهُ اَنَّ رُقْعَةً اَلدِّبَاجِ بِاَلدِّبَاجِ اَوْفَقُ . وَاَنَّ رُقْعَةَ الصُّوفِ
بِالصُّوفِ اَلْيَقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى اَنَّ كُلَّ جِنْسٍ اِلَى جِنْسِهِ اَمِيلٌ .

(ق) يِرَاقُ يِرِزُ — اَلْمَوْضِعُ اَلْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْاِتِّوَةِ
وَعَنَرِهَا . وَقَالَ

أَعْرَغْنِي كَنْدُو يِرَاقُ . بُلَنْدِي مَا نِي قَرَاقُ

مَعْنَاهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ اَلْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ اَسْرَهْتَنِي فَتَسَعَتَ
عَنْ قَصْدِي .

يِنَاقُ — اَلْجَوْزُ .

يَنْوُقُ يَنْزُ — اَيُّ الْمَوْضِعِ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْاَقَارِبِ « يَنْقُ يَنْوُقُ » .
يِنَاقُ — كُلُّ مَا يُوضَعُ تَحْتَ اِكْفِ الْجَمَادِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يَمَاكَ — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ وَهُمْ الْقِفْجَاقِيَّةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَتَرَكَ قِفْجَاقَ
يَعْدُونِ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يَغَانُ — الْفِيلُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ
يَغَانُ تِكِنُ .

يُغُونُ — الْضَمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
يِلَانُ — الْحَيَّةُ .

أَقِ يِلَانُ — الْآفَقِيُّ الَّتِي تَزْمِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
يِلَانُ يِلِي — اسْمُ إِحْدَى السِّتِينَ الْإِمْنَتِي عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ .
يِمَانُ — أَلَرْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
يِمَانُ اِيكُ — الْجَذَامُ .

— بابُ فَعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ —

(ب) يَلْبِي نَانُكَ — أَلْعَرِضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَثْقُورِ الْحَشَبِ .
نَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لَا عُمُقَ لَهُ .

(ت) يَزْتُو — أَلْنَحَاةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى الْأَوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ
(يَزْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَزْجُو — أَلْقَبْرُ .

يُزْنِجِي — أَلْدَلِيلُ الْحَرِّبَتِ .

يَنْجُو — أَلَلُّوْا. وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ (يَنْجُو). وَفِي الْمَثَلِ «أُوْتَلُكْ يَنْجُو
يَزِدَا قَلَمَانِ» مَعْنَاهُ أَنَّ أَلَلُّوْا الْمَثْقُوبَ لَا يُتْرَكُ فِي الْأَرْضِ لَكِنْ يَنْجُو
مَنْ يَلْقَاهُ. يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِيَ لَا تُتْرَكُ بِكَرَافِي طُولِ تَعْنَسِ
لَكِنْ يَنْجُو مَنْ يَتَزَوَّجُهَا.

وَالْعَزِيَّةُ وَقَفْجَاقٌ يُسَمُّوْنَهُ (جَنْجُو) تَقْلِبُ الْإِلَاءَ جِيَاءً.

(د) يُغْدُو — هُوَ طَوَالٌ وَبَرٌّ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْمُشُونِ.

يَكْدَا — الْغَيْرَاءُ.

يَمْدُو — أَلْمَانَةُ.

يُنْدِي — غُسَالَةُ الْقِصَاعِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ.

(ر) يَبْرِي يَز — الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيضَةُ.

يَبْرِي قَلَاق — الْأُذُنُ الْأَغْضَفُ.

وَيُقَالُ «أَلْ يَشْرُو كَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَاءَ مُخْتَفِياً وَيُقَالُ «يَشْرُو أَش»

أَيْ الْأَمْرُ الَّذِي يُسْرِفُ فِيهِ.

يُغْرُو — طَوِيلٌ وَبَرٌّ الْبَعِيرِ. وَقَدْ يُقَالُ «يُغْرُوْنِي». وَالرَّاءُ مُبْدَلَةٌ

مِنْ أَدَالٍ. كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ(عَكَدَةٌ).

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يَغْرُو يَمَانِ» أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ. وَأَصْلُهُ

(يَقْرُو) بِالْقَافِ. فَقَلِبْتَ غَيْنًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا. وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوَائِمِهِمْ (يَقْرُؤُ) أَلَوْا مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .

يُقْرِئُ - الْجَفَنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْ تَتَعَيُّ تُوزُ . يُغْرِئُ يِمَاسُنْ » مَعْنَاهُ أَنَّ طَعْمَ الطَّعَامِ بِالْمِلْحِ إِلَّا أَنَّ الْمِلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُفْرَدًا جَفَنَةً . يُضْرَبُ فَمِنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ .

يُقْرِئُ - الشَّخْمُ . وَقَالَ

بِشْرُ لَوْزٍ يُقْرِئُ قِيَاقُ ❁ تُشْعُرُزُ يُغْرِئُ جَنَاقُ

يَقُولُ يُطْبَخُ الشَّخْمُ وَالذَّوَابَةُ فَيَمْلَأُ الْجَفَنَةَ وَالْقَضْعَةَ .

(ش) يَخْشِي - أَحْسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَخْشِي نَانِكُ » أَيْ شَيْءٌ

حَسَنٌ . « يَخْشِي إِبْشُ » أَيْ أَمْرٌ حَسَنٌ .

يَزْشِي - هُوَ أَنْتُمْ الْمُنَاصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ يَزْشِي بُو »

أَيْ مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْشِي » أَيْ أَنَّهُ جَارِي

مُشَاطِرَ الْيَنْتِ . أَيْ الْحَائِلُ بَيْنَنَا الْجِدَارُ .

(غ) يَفْغُو - لَقَبُ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخُتَّانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْغُو - إِسْمٌ بِلَدَةٍ قُرْبَ بَرْسَغَانَ . وَعَقَبَةُ قُرْبَ يَفْغُو تُسَمَّى

« يَفْغُو أَرْت »

يُفْغَا - الدَّعَى .

قَرَايَلْنَا - إِسْمٌ عَقَبَةٍ كَوْدٍ بَيْنَ قَرْتَانَةَ وَدِيَارِ التَّرَكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرَامُونُكَ كَلِمَةٌ كُنَّا قَرَأْنَا كَلِمَةً مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَأْتِكَ الدَّاهِيَةُ الْمَظْلُمَةُ
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعَقَبَةَ لِكُونِهَا صَعْبَةً أَبَدًا تَنْلِجُ .
يَلْعَوُ — الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْعَزِيَّةِ .

(ف) يَلْقَى — الْسَّحَرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَّاحِرِ « يَلْقَحِي » . وَقَالَ
يَلْقِنُ أَنْكَ كُوزِي ❀ يَلْكِنُ أَنْكَ أَوْزِي
تُولِنُ آيْنُ يُوْزِي ❀ يَزْدِي مَنَنْكَ يُوْرَاكُ

يَصِفُ حَبِيْبَهُ وَيَقُوْلُ بِأَنَّ عَيْنَهُ مِنْ سِحْرِ يَصِيْدُ بِهَا . وَنَفْسُهُ مُسَافِرٌ .
وَوَجْهُهُ كَالْبَدْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

(ق) يُفْقَا — الْدَقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي تَقْلُكُ يُفْقَا
يَبَاز . أَغْلَى تَقْلُكُ قُشَا قَبَار » مَعْنَاهُ أَنَّ الْأُمَّ لِلصَّبِيِّ مُحْتَالَةٌ تَخْبِرُ رُقَاقًا
وَأَنَّ الْأَوْلَادَ فَطِنٌ يَخْلُسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَا مَعًا .
يُنْبَقَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالنَّاءِ تُعَاقِبُ الْفَاءَ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ
« أَسْرَفُ » وَ« أَسْرَبُ » . وَ« مَضْطَبَةٌ » وَ« مَضْطَفَةٌ » . « بَانِيذُ »
يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَانِيذُ » .

يَلْقَى — الْهَيَايِمُ . إِسْمُ جَامِعٍ لِلذَّوَاتِ الْأَرْبَعِ أَتَجْمَعُ .
(م) يَزْمَايُوْغَا — نَوْعٌ مِنَ الْمَغْضَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فَلَقَ طُولًا كَدَاكَ .
يَنْمَا — حَيْلٌ مِنَ التَّرَكُّ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَانِمَا » .

يُنْعَا — إِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ «طَرَاذُ» وَأَصْلُهَا مِنَ الْأَوَّلِ .
يَلْمَا — أَلْيَمَقُ . أَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التَّرْكِ فَقَالُوا «يَلْمَهُ» . ثُمَّ أَخَذَتْ
الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقَالُوا «يَلْمُقُ» . فَقَلَّبُوا الْهَاءَ قَافًا . كَمَا قَالُوا
«خَنْدَقُ» . وَأَصْلُهُ «كَنْدَهُ» . «يَارِقُ» أَصْلُهُ «يَارَهُ» .
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرِّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَرَبٍ
وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِأَنَّ التَّرْكَ أَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِأَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ
أَجْلَافِ التَّرْكِ فِي أَقْصَى الدُّغُورِ وَلَا نَهْمُ أَخَوَجٍ إِلَى الْمُنْطَرِ مِنْ سَائِرِ
الْحُلُقِ لِكَوْنِ الْأَمْطَارِ وَالتَّلَجِ فِي بِلَادِهِمْ أَكْثَرَ .
(ن) يَزْنَا — إِسْمُ زَوْجِ الْأُخْتِ الْكُبْرَى .
يَكْنَا — الْإِبْرَةُ . تَمَنَّيْ كُنَا — الْمِلْسَةُ .

— المَطْوِيُّ مِنْهُ —

(غ) يُنْعَى نَانَكُ — أَلَشْنَى الْجُمُوعِ الْكَثِيرِ . يُقَالُ مِنْهُ «كِشِي يُنْعَى
كَلْدِي» أَيِ جَاءَ النَّاسُ يَقْضِيهِمْ وَقَضِيضِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

— بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) يَلَاحِي أَزْ — الْوَجُلُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ سِرَّيَا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ تَوْعُ مِنَ الْمَغْضَنِ « يَلَا حِي يُوعَا » لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ
أَذْنِي شَيْءٍ.

(غ) يُبَاغُو لِيَشْنَ - الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُعْقَلَ فِيهِ وَلَا يُبْرَمَ .
يُرْبَعُو يَزْ - أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ
لِزَمَانٍ .

يِرَاغُو - الْمِطْرَبُ وَالْمَغْيَى .
وَيُقَالُ (بُوَا زَالَ أَوْ زُونَ يَشَاغُو) أَيْ هَذَا الرَّجُلُ بِمَا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

وَيُقَالُ (بُوتُونُ آلِ يَمَاغُو) أَيْ هَذَا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَدَّمَ .
(ق) يَبَاغُو - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .
يَبَاغُو - الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّغْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدُّ يُقَالُ
« يَبَاغُو بُلْدِي » .

يَبَاغُو سُقَى - . اسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزِ جَنْدٍ فَرَعَانَهُ مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .
(ك) يَلَا كُونَانِكْ - شَيْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّيْءُ .
وَيُقَالُ (بُوَا غَتَّ أَلْ يَنْكُو) أَيْ هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

— بابُ فَعْلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) يَيْجَانُ - الشَّيْخُ . (يَفْجَانُ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفَاءُ تُعَاقِبُ الْبَاءَ .
كَامَرِّ الْقِيَاسِ .

- (ش) يَمْشَانُ — اِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّي يَثْبُتُ بِبِلَادِ قَفْجَاقٍ .
 (غ) يَفْغَانُ اَسْنُ — اَلطَّعَامُ الَّذِي لَالِحَمٍ فِيهِ .
 يَلْغَانُ — اَلْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ (يَلْغَانُ كِشْي) اَيِ
 اِنْسَانٍ كَذَّابٌ . وَيُقَالُ ' يَلْغَانُ سُوْرُ) اَيِ كَلَامٍ كَذِبٌ .
 يَلْغُوْنَ — اَلطَّرْفَاءُ .
 (ك) يَبْكِيْنَ نَانِكُ — اَلشَّيْءُ اَلْاَتَّحِمِيُّ اللّوْنِ .
 يَلْكِيْنَ اَتْلَغُ — اَلْفَارِسُ اَلْمُعْدُّ . وَالفَزِيَّةُ تَسْمَى الْمَسَافِرَ (اَلْكِيْنَ)
 تُبَدِّلُ اِلْيَاءِ اَلْفَاءُ .
 (ل) يَمْلَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

﴿ بَابُ فَعِيلَانِ ﴾

- (ك) يَتَّكِنُ — بَنَاتُ نَعِيشٍ .
 (م) يَسْجَانُ — اَلْمَقْرَقَرُ مِنَ الْكِبْرَانِ .
 يَلْجَانُ — اَلْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ .
 ﴿ بَابُ فَعْنَلِي ﴾

- يُنْدِي — اَلْخَاتَةُ وَالْبُرَايَةُ .
 اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الثَّلَاثِي وَمَا اَلْحَقَ بِهِ .

— هذه أبواب الرباعي —

— باب فَعْلَلِ وَفَعْلَلِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) يَبْنُتْ — أَحْشِيَةٌ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ .
 (ج) يَبْنَجْ — لُبَادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُهَا الرُّعَاةُ فِي الْأَمْطَارِ وَالْتَلْجِ .
 يَبْنُجْ — الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ .
 يَسْنَجْ — هُوَ خِوَانُ الْحَيِّينِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يَسْجُ) أَيَّ خَشَبٍ
 عَرِضٍ .

(ر) يَنْمُرُ — الْمَطَرُ . يَنْمُرُ — لُغَةٌ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامًا ابْرَقَ كَذَلِكَ
 أَرَسَا يَنْمُرًا قَايِرًا) مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ .
 يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفِهِ أَوْ لِعَتِهِ فِيهِ
 فَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغَالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيهَا
 وَتَسْتَرْحُ أَنْتَ . وَقَالَ

قَيْدِي بُلْتُ يَنْمُرُنْ ❀ كَرِبْتُ تَبَارَاقُ تَرْبِنْ

قِرْقَا قُدْتِي أَلْ قَرِنْ ❀ أَقِنْ أَقَرُ أَنْكَرْ شُورْ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطَرُهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ
 الْمَزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بَانِينَ وَحَنِينِ .

(ز) يَزُبُّزُ — الْحَبْقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَزُبُّزُ — النَّمَسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثَّعْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ (يَلَانُ يَزُبُّزْدُنْ قَازَ . قَنَجَا بَرَسَا يَزُبُّزَا تَرُو كُلُّزْ) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَقِيرُ مِنَ النَّمَسِ فَإِنَّمَا تَوَجَّهَتْ قَابِلَهَا النَّمَسُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبَغِضُهُ وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يُلْدُزُ — الْكَوْكَبُ . اسْمُ جَامِعٍ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيَقَالُ لِلْمَشْتَرِي (اَرْدَنُ تَوْزِ) . (قَرَا قُشْرُ هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ النُّجُومِ .) (الْكَزْ) (الْتَرِيَا .) (يَلِيكَانِ) بَنَاتُ نَعِشٍ . (تَمَرُ قَزُقْ) الْقُطْبُ فِي الْفَلَكَ . (بَقِرْ سَقِيمِ) الْبَرِيحُ .

يُلْدُزُ — هُوَ عِرْقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيَقَالُ « تَوْبُلُكْ يُلْدُزُ لَيْغ » أَيْ إِنْ سَأَلَ عَرِيقُ فِي النَّسَبِ أَصِيلُ .
يُلْسُوزُ — الضَّالُّ . وَأَصْلُهُ (يُولْسُوزُ) .

(ش) يَزْدَشْ كِشِي — الْبَلَدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ الْآخَرَ فِي الْغَزِيَّةِ (يَزْدَشْ) .
يَزْمَشْ — الْجَرِيشُ .

يَزْمَشْ أُون — الدَّقِيقُ الْخَوَارِي . هَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

يُغْرُسُ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَثَرِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ
يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَبَسْطَةٍ .
وَهُوَ دُونَ أَخْنَقَانَ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى
رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالْتَلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْجَعُ أَشْش — الْأَمْرُ الْمُوْذِي الَّذِي لَا يَتَقَرَّجُ لِضَعْفِهِ .
يُنْجَعُ أَزْ — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذْكَ أَرِغَ كَفَرْدِي ❀ يُنْجَعُ يَفْزُ تَفَرْدِي

أَذْدَمَ يِمَا سَفَرْدِي ❀ أَذْنُ بَكِي جَزْ تَلُورُ

يَقُولُ ضَعْفُ الزَّمَانِ . وَقَوَى الْحَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَرَّغَ أَهْلُ الزَّمَانِ
مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِقَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابُ .

يُزْتَنَغُ — مَوَكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الظَّنِّ .

يَزْلِغُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزْلِغُ أَزْ » أَيِ الرَّجُلُ
الْمَرْحُومُ .

يَزْلِغُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةٍ جِكِلٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ
الْعُرِّيَّةُ .

يَشْلِغُ كُوزُ — الْعَيْنُ الْعَبْرَى .

يَشْلُغُ أَزَّ — الرَّجُلُ الْمُسِنُ . وَكَذَلِكَ الْمُسِنُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَاصْلُهُ
(ياشلغ) .

يَمْلِغُ كُوزُ — الْعَيْنُ الْقَدِيَّةُ . وَاصْلُهُ (ياملغ) .

(ق) يَبْغِقُ — نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ يُصَادُّ بِهِ الطَّيْرُ .

يَشَاقُ — حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَشَاقُ يَتَّى »
أَيُّ بَاتِ الرَّجُلِ حَارِسًا .

يُذْرُقُ — جُمِعُ الْكَفِّ . وَفِي الْمَثَلِ « يَاتُ نَكَ يَاطِلُغُ تِكُوسِنْدَا أَوْزَنْتُكَ
فَانْلِغُ يُذْرُقُ يِيكَ » مَعْنَاهُ أَنْ أَلَوْ كَرَّ وَاللَّطَمَ بِجُمُوعِ الْكَفِّ مِنَ الْقَرِيبِ
خَيْرٌ مِنَ اللَّقْمَةِ الدَّسِمَةِ مِنَ الْآخِزِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْأَقَارِبِ
إِصْطِلَاحًا إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ — أَلْدَزْهَمُ .

يَسْتُقُ — أَلَوْسَادَةُ .

يَفْلُقُ كِشْيَ — الْإِنْسَانُ أَلَوْعِرُ الْخُلُقِ .

يَفْلَاقُ — أَلَرْدِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعُزَيَّةِ وَقِفْجَاقٍ . وَفَالٌ

كُلْسَا كِشْيَ يُزْپَسْكَ كُرْ كَلْكَ يُزْ كُرْ نِكَلْ

يَفْلُقُ كُذْزُ تِلْكَنِي أَذْ كُوسَفِغُ تِلْكَسِلْ

يَقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بَوَاجِهِيكَ فَتَلَقَّهَ أَنْتَ أَيْضًا بَوَاجِهِي طَلْقِي . وَآخِظْ

لِسَانَكَ حِفْظًا شَدِيدًا وَأَطْلُبْ كَلَامًا حَسَنًا فِي الْمَقَالِ وَالْمَالِ .

يَفْلَاقُ سَرِغَ — إِسْمُ أَمِيرٍ كَانَ . (يَفْلَاقُ) فِي الْأَصْلِ الشَّدِيدُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : يَفْلَاقُ قَتِيعُ بِنَاجٍ ، أَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدًّا .
يُمْنَقُ — الْمُدْخَرُجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَزْبَةِ
(يُمْنَقُ تَنَا) . لُغَةُ أَيْج .

(تَنَا) أَطْنَهُ (دَاهَهُ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتُهُ التَّرَكُّ فَقَالُوا
(تَنَا) .

يُمْنَقُ — أَلَّتَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنْدَقُ تِكَانُ — شَوْكُ الْقِتَادِ .

يُنْدَقُ جَكَزُ — التَّرَنُّجِينُ .

يُنْدَقُ آتُ — الْفَرَسُ الْأَكْشَمُ .

يُنْدَقُ — رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَعْنِيكَ ارْسَاكِرْلُ) (*)
يُنْدَقُ فِي تَكْبِيرٍ مَعْنَاهُ يَنْبَغِي الْمَالُ وَإِنْ كَانَ لِعَدُوِّكَ فَأَذِلُّ مَا يُصِيبُكَ مِنْ
نَفْعِ مَالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتَوْقِدُ النَّارَ .

يُنْفَقُ — الْأَشْنَانُ . وَأَعْلَمُ أَنَّ الْقَافَ تَرَكَّبُ فِي الْأَفْعَالِ وَتَكُونُ
إِسْمًا لِلْأَلَةِ . كَمَا يُقَالُ (أَزْعَاقُ) إِسْمُ الْمَجَلِّ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ
(أُوزِدِي) إِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودِي) فِعْلٌ .

أَيَّ غَسَلٍ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ فَاكِسَةً لِلشَّيَابِ رُكِبَتْ الْقَافُ عَلَى الْأَفْعَالِ
كَمَا تَرَى .

يَنْتَلِقُ — هُوَ قَلْعُ الرَّاحِي .

يَنْجُبُ — الْكَيْسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ — أَلَسَرُ الَّذِي يُضَدُّ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالشَّيَابُ .

إِكِي يُرْكَ أَذ — أَيُّ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنُ .

إِكِي يُرْكَ كُرْنُكُو — الْمَلَوِيَّةُ .

يُكْرِكُ أَت — هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمُخْضِرُ . وَالْفَزِيَّةُ تَسْمَى الْعَالَمُ
الْحَازِقُ الْفَطِنُ الْفَاضِلُ «يُكْرِكُ بَلْكَ» .

يُكْسَكُ تَاغ — الْجَبَلُ الْمُزْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُزْتَفِعاً
طَوِيلاً بِأَذَا فَهَوَ (يُكْسَكُ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُ)
لِرَيْشِ الطَّائِرِ وَطَبْعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .
وَقَالَ .

أَسْنُ كُرْبُ يُكْسَكُ قَلِقُ قُودِي جَقَاذُ

بَلْكَ كِشِي أَكْتُ بَرَبُ تَشَرَّقُ أَقَاذُ

يُقُولُ بِأَنَّ النَّسْرَ إِذَا رَأَى الْجَزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُّ مِنْ الْجَوِّ الصَّاعِدِ .
فَكَذَلِكَ جَزَرُ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ خَفِطَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسَكُ (٥) — شَيْءٌ مَمْنُوزَةٌ الْخَشَعَةِ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الزَّرْعِ
يُمْسِكُهُ الْخِيَاطُ فِي أُنَامِلِهِ تَوَقِّيًا عَنِ نَخْسِ الْإِبْرَةِ فِي أَعْمَلَتِهِ .
يَلِيكُ — أَلْسَعَفَةُ مِنَ الْجِنَّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْكَالِيكَ تَكْدِي ، أ .
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّعْفَةُ .

(ل) يَبْكِلُ تُونُ — أَيْ تَوْبُ أَزْجَوَانِي اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبْدَلَةٌ
مِنَ التَّوْنِ .

يُقَالُ (يَبْزِي تَمْبُذُونُ) أَيْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ .
يُقَالُ (يَبْزِي غُرْمُ أُونُ) أَيْ دَقِيقُ قَدَرٍ مَا يُنْجَنُ بِهِ مَرَّةً .
وَيُقَالُ (يَتْرُمُ سَبِجُ) أَيْ الشَّعْرُ الَّذِي أُزِيلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .
يُقَالُ (يَبْزِي تَشْمُ يَبْزِي) أَيْ أَرْضُ قَدَرِ سَبَاقِ الْحَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ .
وَيُقَالُ (يَبْزِي كُرْمُ يَبْزِي) أَيْ أَرْضُ قَدَرٍ مَا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .
(ن) يَبْكِنُ تُونُ — أَيْ تَوْبُ أَزْجَوَانِي . لُغَةٌ فِي الْأَلَامِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَلَاغُ — الْمُضْطَافُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ ﴾

(ج) يَلَاغِجُ — أَلْرُسُولُ . (يَلَاوِجُ) لُغَةٌ فِيهِ .

(ر) يَلَا فَرٌ — اِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بُلْغَةٌ اُنْفِرُ . وَفِي الْمَثَلِ
 (يَاشْ اَنْتَ كَيْمَاسٌ . يَلَا فَرُ الْمَاسِ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الْفَضُّ
 فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ
 مِنَ الْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ » .
 (ق) يَبْتَئِقُ اَتْ — الْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا وَلِيَّةَ . يُقَالُ
 مِنْهُ « اَلْ اَتْغَ يَبْتَئِقُ مِثْلِي » اَيُّ اَنَّهُ اِعْرَورِي الْفَرَسَ .
 يَمَاجُكُ — عِرَادَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْبُرُ .

— بابُ فَعَلَلُوا —

(غ) يَفْشَعُو — اَلْوَعْرُورُ . يُشْعَا — لُغَةٌ فِيهِ .
 (م) يَكْرِمًا — اَلْعِشْرُونَ . يَكْرِهِي — لُغَةٌ فِيهِ .
 اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ اَبْوَابُ الْحُمَايِيِّ —

— بابُ فَعْلَعَلِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(غ) يَبْزِلُغُ كَسْرُ كُو — اَيُّ حِرَابٍ ذُو مِسْكٍ . وَفِي الْمَثَلِ « يَبْزِلُغُ
 كَسْرُ كُوْدِنْ يَبْزِكْتَسَا يَبْزِي قَلْبِي » مَعْنَاهُ إِذَا ذَهَبَ الْمِسْكُ مِنْ حِرَابِهِ
 لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا بِمِثْلِ ذَهَبَتْ ثَمَرَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ آثَرِ
 النِّعْمَةِ مَعَهُ فَإِذَا طُلِبَ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْمِسْمِ وَجِدَ عِنْدَهُ .

- يَغْرِغُ تَقَى — أَلْبَعِيرُ الدُّبِّ وَغَيْرُهُ .
يَلْزِقُ أَت — أَلْفَرَسُ الْمُعَذَّرُ .
يَبْغِلُ قَبِغ — أَلْبَابُ الْمُغْلَقِ .
يَذْغِلُ تَشَاك — أَلْفِرَاشُ الْمَبْسُوطِ .
يَرْغِلُ اِبْن — أَلَا مَرُ الْمُفْكِنِ .
يَرِغِلُ أَت — أَلْفَرَسُ الْمُشْطِ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
يَسْغِلُ أَز — أَيْ رَجُلٌ ذُو حَبَلٍ .
يَلْغُلُ كِشَى — أَيْ الرِّجْلُ الْمُفْدَى .
يَمْغِلُ تُون — أَيْ التَّوْبُ الْمُرْدَمُ .
يَرْغِلُ أَز — أَلْدَارِغُ مِنَ الرِّجَالِ .
يَرْقُلُ — أَلْمُذْنِبُ .
يَسْغِلُ أَز — أَلرَّجُلُ الْمُقْنَعُ بِبَيْضَةِ الْحَدِيدِ .
يَسْغِلُ يَا — أَيْ الْقَوْسُ ذَاتُ الْمَقْوَسِ .
يَعْقِلُ يَغَاخ — أَيْ الشَّجَرُ ذُو الْجَوَزِ .
وَيُقَالُ (يُرْتَلِّغُ أُرَاغَتْ) أَيْ الْمَرْأَةُ ذَاتُ قُطَاعَاتٍ مِنَ الدِّبَاجِ .
يَسْغِلُ بِلَت — أَيْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرْقٍ .
يَنْغِلُ أَز — أَيْ رَجُلٌ فَيَالٌ .

وَهَذَا الْقَصْلُ مُخْتَوٍ مَعَانِي . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ (يَذْغُلُغُ تَشَاكُ) أَيْ الْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَزْغُلُغُ
أَت) أَيْ الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَى . كَقَوْلِهِمْ (يَبْزِلُغُ أَز)
أَيْ رَجُلٌ صَاحِبُ مِسْكَ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهُ أَيْضاً بِمَعْنَى (ذِي) .
كَقَوْلِهِمْ (أَيْقُلُغُ تَقْشِي) أَيْ ذِي زَوَانٍ ذُو قِصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ
(أَيْقُلُغُ أَف) أَيْ بَيْتٌ ذُو طَاقَاتٍ .

(ق) يَرْنَدَقُ — أَلْقَدُّ التَّرَكِيُّ . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَنْزِ .
يَبْشَغِقُ — نَبْتُ ذُشُونِكَ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ مُشْعِرُهُ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ
الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .
يَبْزَغِقُ — هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْرَاقُ الْكِتَابِ يُسَمَّى
(يَبْزَغِقُ) .

يَبْجَلِقُ — الْمَشْجَرَةُ . وَدَارُ الْخَشَبِ كَذَلِكَ .

يَذْغُلُقُ — الرُّجْلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَذْغُلُقُ — أَلْتَنُّ وَالْبَلِي مَعاً .

يَمَغْلِقُ بُوْز — رُقْعَةٌ مِنْ كِرَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَيْقَةِ .

يَلْغُلُقُ — السُّخُونَةُ .

يَغْلِقُ — مَنَبْتُ الْجَوْزِ .

يَرْفُلُقُ — النَّوْرُ وَالضِّيَاءُ .

يَرْفُلُقُ — الْبُعْدُ .

يَلْنَدَقُ أَزْ — الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ .

(ك) يَكِثْلِكُ — الْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَسِرْنَاكَ يَكِثْلِي » أَيْ
لَهْنِي عَلَى شَبَابِهِ .

يُرْكَلِكُ أَزْ — الرَّاِبِطُ الْجَاشِ الْقَوِيُّ الْقَلْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكُ — عَرَضُ الْإِثْنِ .

يِلْكَلِكُ يِنَاجُ — الْحَشْبُ الْمُسْنَدَةُ . وَالشَّجَرُ الْمُرَجَّبُ كَذَلِكَ .

يِلْكَلِكُ سُنْكُوكُ — أَيْ الْعَظْمُ الْمُمِخُ .

❧ بَابُ فَعْلَعَانِ فِي حَرَكَاتِهِ ❧

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَلَمِ سُوْزَ آيْتَانِ » أَيْ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي أَلْ يِيرِكُ يَرْتَانِ » أَيْ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرْنَعُ يَرْتَانِ » أَيْ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَبَدًا تُنْزِلُ الْعَالَمَ

وَتُشْرِفُهُ .

يُرْتَعَانُ كِشِي - آيَ إِنْسَانُ رَدَّامٌ .
 وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ أُوزِنْ يَنْعَتَانُ » آيَ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُقَرِّبُ
 نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِطَنَفِهِ .
 وَيُقَالُ « تَنْكِرِي أُلْ يَنْغُرُ يَنْعَتَانُ » آيَ اللَّهُ تَعَالَى مُنْطَارُ لِمَطَرٍ .
 وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ تُحْبِي يَنْعَتَانُ » آيَ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُعَادِي
 بَعْدَ الصُّلْحِ .
 وَيُقَالُ « أُلْ كِشِلَازْ أُلْ يَنْعَتَانُ » آيَ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبَدًا يَتَحَمَّوْنَ
 فِي الْأَمْرِ .
 (ر) يُقَالُ « بُوَأَزْ أُلْ ائِشِنْ يَبْرُغَانُ » آيَ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبَدًا يَكْتُمُ أَمْرَهُ
 وَيَدْمُسُ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْفَاءِ كُلِّ شَيْءٍ .
 وَيُقَالُ « أُلْ أَزْ أُلْ تَنْكِرِنْ يَشْرُغَانُ » آيَ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِتْمَانُ
 مَا لِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « أُلْ أَزْ أُلْ ائِشْقَا يَبْشَغَانُ » آيَ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ ائِشْقُ
 بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ عَلاَقًا فِي الْأُمُورِ .
 وَيُقَالُ « بُوَبَاشْ أُلْ قَانِي يُشْلَغَانُ » آيَ هَذَا جُرْحٌ أَبَدًا يَسِيلُ
 مِنْهُ الدَّمُ .
 وَيُقَالُ « بُوَأَزْ أُلْ ائِكِي ائِشْقَا بُلْغَانُ » آيَ أَنَّهُ رَجُلٌ يُخْفِي يَدَهُ أَبَدًا
 فِي الْعَمَلِ وَتُدْبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ «بُوَيِّرَ آلُ مُنْدَاكِشِي يَغْلَنَانِ» أَي هَذَا مَوْضِعُ أَبَدٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ.

وَيُقَالُ «أَلْ تَامَ أَلْ تُشْحِي يَغْلَنَانِ» أَي هَذَا جِدَارٌ أَبَدٌ يَنْهَدِمُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

(ق) يُغْرَقَانِ — الدِّثَارُ.

(ك) يُكْرَزُ كَانَ — إِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يُخْرَجُ مُقَدِّمًا مِنْ تِجَارِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ. يُكْرَزُ كَانَ أَت — الْخَضِرُ وَغَيْرُهُ.

يُكْرَزُ كُونِ — نَبْتُ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخَنِ حُمْرِيًّا كُلُّهُ التَّرْنُكَانُ.

وَيُقَالُ «بُوسُوفُ أَلْ يَغَاغِغُ يَمْرُكَانِ» أَي هَذَا مَاءٌ قَلَاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٌ.

وَيُقَالُ «بُوبِيتِ أَلْ تُشْحِي يِرْلُكَانِ» أَي هَذَا غُصْنٌ أَبَدٌ يَنْشَقُّ.

وَيُقَالُ «بُوَأَزَالُ كُوزِي يُمْلُكَانِ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدٌ يَنْضُمُ طَرَفُهُ وَيُغْضِي وَيَوْسَنُ.

الْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يَرْغَمِي — أَلْسَفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ. بِالْعَزِيَّةِ.

(غ) يَلْغَزُ كِشْيَ - أَيْ إِنْسَانُ مُضْطَرِبِ الْعِزْمِ لَا يَلْتَبُتُ عَلَى
أَمْرٍ وَاحِدٍ.

﴿ بابُ فَعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يُزَكِّجُ - أَلْكَرِشُ وَالْأَمْعَاءُ تَلَفٌ وَتَذَرِجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةُ
ثُمَّ تَشْوِي أَوْ تُطْبِخُ.

(ق) يَتَشَقُّ - أَلْصَبِيعُ . يَتَشَقُّ أَعْرَى - أَلْعَمَةُ . بُلْغَةُ (*)

(ن) يَفْرِقَنُ - نَبْتُ يَتَنَاطَرُ مِنْهُ حَمْلُ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ فَيُلْصَقُ حِلْدُهُ
بِالشَّفَةِ إِذَا انْشَفَتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ .

يَفْرِقَانُ - هُوَ أَسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قُطِعَ الْجَدُّ تَنَاطَرَ مِنْهُ شَيْءٌ
كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ .

﴿ وَمِنَ النَّوْعِ الْآخَرِ ﴾

يُبَاقِلُقُ - أَلْرِغْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةُ يَبَاقُو وَيَمَاكُ .

يَبَاقِلُقُ - أَلْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتِهِمْ .

﴿ بابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(غ) يَزَسْبِجُ نَانَكُ - أَلشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَقْدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْغُرُ جِلْ يَز - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا تَوَالَى وَدَاوَمَ عَلَى شَيْءٍ يَزَادُ عَلَى
 ذَلِكَ الْإِسْمِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ ، الْجِيمُ وَاللَّامُ ، فَيَكُونُ صِفَةً لِذَلِكَ
 الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلزَّوْاجِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ
 (تَبْجِلُ يَزِ) . (تُجِي) هُوَ اسْمُ الرِّيحِ . فَزَيْدَتِ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللَّامُ فَصَارَ
 وَصْفًا لِلْكَثَرَةِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَرِاضِ (إِنْ كَجَل) .
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ ضَيْقٌ وَلَا يُوجَدُ لَهُ الْمَقَاسُ كَثِيرًا .
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الشَّنَائِي مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ «أَزَقَبُعُ يَنْبِي» أَي صَفَقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ «أَز
تُوزَيْنَبِي» أَي أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «إِشْلَاذُ
أَمَّاكَ يَنْبِي» أَي أَلَصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتَّنُورِ . وَيُقَالُ «أَزْتَامُ يَنْبِي»
أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [يَبَاز . يَبْمَقُ] .

(ر) يُقَالُ «أَزِيفَانَجُ يَزْدِي» أَي شَقَّ الرَّجُلُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ التُّحُومَ وَحَدَّهَا . [يِرَاز . يَزْمَاكُ] .
وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ أُغْلِنُ بِشَكْتِنُ يَزْدِي» أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ
وَنَاقِ الْمَهْدِ . [يُرَاز . يُزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَتَقُ يَزْدِي» أَي أَنَّهُ شَقَّ الْفُضْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ رَطَبٍ إِذَا شَقَّ طَوْلًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يِرَاز . يَزْمَاكُ] .
فَالْأَوَّلُ شَقٌّ يَقْطَعُ وَغُفٌّ . وَهَذَا شَقٌّ يَلْطَفُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَبْعُ

تاش يراز. تاش باشغ يراز، معناه اَنّ الحِدْمَه تَشُقُّ الحَجَرَ وَأَنَّ الحَجَرَ يَشُقُّ
الرَّأْسَ. يَضْرِبُ هَذَا فِي خَادِمٍ يُنْثِلُهُ مَخْدُومُهُ مَغْرُوفًا أَوْ يُعِيْنُهُ عَلَى أَعْدَائِهِ.
(ز) يُقَالُ «أَلْ تَكُونُ يَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَلَّ الْعُقْدَةِ. وَيُقَالُ «أَلْ
بِتْكَ يَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَتَبَ الْكِتَابَ. بِالْغَزِيَّةِ. وَيُقَالُ «أَلْ
سُوَزِنْدَا يَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْطَأَ فِي كَلَامِهِ. وَيُقَالُ «أَلْ أِنِي أَرُو يَزْدِي»
أَيْ أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَضْرِبَهُ. وَيُقَالُ «أَلْ كِيَكْنِي يَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْطَأَ.
الصَّيْدَ فِي رَمِيهِ. وَفِي الْمَثَلِ «يَزْمَانِ آتَمِ بِلْمَانِ. يَنْكَلْمَانِ بِلْكَأِ بِلْمَانِ»
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الرَّاهِي لَا يُخْطِئُ. وَلَا يَكُونُ الْعَالِمُ إِلَّا بِهَفْوَةٍ. [يَرَا. يَزْمَانِ].

وَيُقَالُ «أَزْ سَفْدُ أُوَزْدِي» أَيْ عَامَ الرَّجُلِ فِي الْمَاءِ. وَيُقَالُ «إِرْنَكْ
يَزْدِي» أَيْ تَفَشَّتِ الْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ فِي الْبَدَنِ وَالْجُرْحِ. وَيُقَالُ «أَزْتُمْ
يَزْدِي» أَيْ جَزَرَ الرَّجُلُ الْجُرْزُورَ وَكَشَفَهُ. [يَزَارُ. يَزْمَانِ].

(س) يُقَالُ «بَتْكَ سُوْسِنِ يَسْدِي» أَيْ فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ إِلَى
أَوْطَانِهِمْ. وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «أَزْ يَاسِنِ يَسْدِي» أَيْ تَزَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ
عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقَالُ «خَانْ جَوَاجِ يَسْدِي» أَيْ حَلَّ الْمَلِكُ عُقْدَةَ قُبَّةِ
الْمَلِكِ الَّتِي تَرْفَعُ عَلَى رَأْسِهِ. [يَسَارُ. يَسْمَاقُ].

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ يَسْدِي» أَيْ أَنَّهُ انْكَمَى لِمَا دَانِي.

وَفِي الْمَثَلِ « تَتَى مُنْب قُوئِي آدَ (٥) يَشْمَانِ » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ النَّعَمِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُرَادُ حُفَيْتُهُ بَعْدَ شَهْرَتِهِ . [يَشَارُ . يَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْنِي يُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَالَ الْمَرْمِ مِنْ صُنْبُورِ الدَّنِّ . وَهُوَ شَرَابُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالذَّخَنِ . [يَشَارُ . يَشْمَاكُ] .

(غ) يُقَالُ « يَغْمُرُ يَغْدِي » أَيْ مَطَرَ الْمَطَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْلَغُ قَاقْشَا يَغَازِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجِدِّ تَمْطُرُ أَزْوَاجًا . [يَغَازِ . يَغْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الثَّلْجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئًا . [يَغَازِ يَغْمَاقُ] .

(ف) يُقَالُ « أَزْبِقُ يَغْدِي » أَيْ دَخَرَ جُ الرَّجُلِ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا . [يَغَازِ . يَغْمَاقُ] . وَقَالَ

تَقَرَّ يَغِبُ سَفْ أَقِنَ أَنْدِي سَقِنَ

قُرْمَ كَيْيَ إِذْشَنَ قُودِي يُغَازِ

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بَأَنَّ جَامِعَهُ فَلْيَطْنَنَّ كَأَنَّ السَّيْلَ تَزَلَّ مِنَ الْقَنَةِ

وَدَخَرَ جَمْعَهُ كَمَا يُدْخِرُ الْجَنْدَلَ . وَيُقَالُ « أَشْيَاكَ يَغْدِي » أَيْ عَدَا

الْجَارُ أَشَدَّ عَذْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي أَزْدِي يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَزْقَدَاشِنْ قُرْدِي يُقْدِي » أَيْ وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [يُقَاز . يُشَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَزْبَشْقَايَغْ يَقْدِي » أَيْ صَمَدَ الرَّجُلِ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يَقْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِذْ دَلَفَ إِلَيْهِ وَقَرَّبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ
يُقَالُ « أَنْكَزْ كَلْمَاكِ يَقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ قَرَّبَ حُضُورَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَنْكَزْ أَلَاكَ يَقْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَسَّهُ بِأَلْيَدٍ وَغَيْرِهِ . [يَقَاز . يُشَاق] .
وَيُقَالُ « أَلَاكَ كَا يَاغْ يَقْدِي » أَيْ تَلَطَّحَ الدَّهْنُ بِأَلْيَدٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَزْ
أُذُوزِي أَنْكَزْ يَقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آغَدَى جَرَبَهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّحَ
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [يَقَاز . يُشَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفِنْ يَقْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [يَقَاز . يُشَاق] .
(ل) يُقَالُ « أَوْتْ يَلْدِي » أَيْ إِلْتَهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشْ يَلْدِي »
أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونْ يُوْزُكَ يَلْدِي » أَيْ لَوَحَّتِ الشَّمْسُ
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلَاز . يَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْبُلْدُقْ يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ « أَزْشَغْ
يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقَالُ « أَزْقُشْ يَلْدِي » أَيْ غَمَسَ الرَّجُلُ
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمَوْصَرِ لِيَمْتَعَطَ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ بَشَنَ يُلْدِي» أَيِ اخْتَلَعْتُ الْمَرْأَةَ مِنْ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .
[يِلَاز. يِلْمَاق]. وَيُقَالُ مِنْهُ «أَلْ بِيَكْ يُلْدِي» أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «أَتْلَغَ يُلْدِي» أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [يِلَاز. يِلْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَشَ يُلْدِي» أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ . [يِلُوز. يِلْمَاق] .
(م) يُقَالُ «أَرْكُوزُ يُمْدِي» أَيِ قَدْ غَمَضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [يِمَار. يِمَالْ] .
(ن) يُقَالُ «أَزُيُولْدَنَ يِنْدِي» أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ «بَكْ أِنِي يِنْدِي» أَيِ هَدَّاهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ «يَلْنَكْتَنُ
مَنْكُوتِرِ نِمَاسَن . سِنَن قَا كِرْبُ كِرُوتِ نِمَاسَن» مَعْنَاهُ أَنْ ابْنَ آدَمَ
لَا يَعْشُقُ مُخَلَّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ «أَوْتِ يِنْدِي»
أَيِ أَصَابَتْ النَّارُ . لُغَةً فِي اللَّامِ . بُلْغَةً قَفْجَاق . وَيُقَالُ «أَزِ يِنْدِي» أَيِ
قَاءَ الرَّجُلُ . [يِنَار. يِنْمَاق] . وَقَالَ

يِنْدِي أَرْبُجَ أُعْرَغِي ❁ كَلْدِي بَرُو تِرْغَرغِي
أَوْزِي قِي أُعْرَغِي ❁ أَلْبَ لَا ذَقَمَغَ تَرْكُشُو
يَصِفُ الْعُدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرَمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرَيْدُهُ وَفِي
بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَضْطَفُ الْأَبْطَالُ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ «أَزْسُقْدَا يُنْدِي» أَيِ اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَز
يُنْدِي» أَيِ تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالْفَرْيَةِ . [يُنَارُ . يُنَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ أَفْنِ يَنْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ
«يَنْدِي» فَخُفِّفَ . [يَنْدَا . يَنْدَمَاكُ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزْتُونُ يُوْدِي» أَيِ غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزُ .
يُومَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَانِغْ قَانِ بِلَا يُومَاسُ» مَعْنَاهُ لَا يُغَسِّلُ الدَّمَ
بِالدَّمِ . أَيِ لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصَّلَاحِ .
وَيُقَالُ «أَزْأَشْ يِيْدِي» أَيِ أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيْزُ .
يِيْمَاكُ] .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْرِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ يِيْرِكْ يِيْزْدِي» أَيِ أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزْسُوْرُكْ يِيْزْدِي» أَيِ أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّمَهُ .
[يِيْزُ . يِيْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يِيْزِمَاقُ يِيْزْدِي» أَيِ فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِيْزُ .
يِيْزِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ بِشِنْ يُلْدِي» أَيِ اخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .
[يِلَاز. يُلْمَاق]. وَيُقَالُ مِنْهُ «أَلِ يَتِكَ يُلْدِي» أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «أَتْلُغُ يُلْدِي» أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [يِلَاز. يِلْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَشِنْ يُلْدِي» أَيِ أَكَلَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [يِلُوز. يِلْمَاك] .
(م) يُقَالُ «أَرَكُوزُ يُمْدِي» أَيِ قَدْ غَمَضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [يِمَار. يِمَاك] .
(ن) يُقَالُ «أَزِيُولْدَنْ يِنْدِي» أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ «بَتَكْ أَيْ يِنْدِي» أَيِ هَدَّدَهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ «يَلْنَكُ
مَنْكُوتِرِ لِمَاسْ . سِينْ قَا كِرُبْ كِرُويَمَاسْ» مَعْنَاهُ إِذَا ابْنُ آدَمَ
لَا يَعِيشُ مُخَلَّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرُ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ «أَوْتِ يِنْدِي»
أَيْ أَصَابَتِ النَّارُ . لُتْمَةٌ فِي اللَّامِ . بُلْغَةٌ قَفْجَاقُ . وَيُقَالُ «أَزِيُونْدِي» أَيِ
قَاءَ الرَّجُلُ . [يِنَاز. يِنْمَاق] . وَقَالَ

يِنْدِي أَرِنَجْ أَغْرَغِي ❁ كَلْدِي بَرُو تِرَغِي
أُوزِي قِي أَغْرَغِي ❁ أَلْبَازِ قَمْعُ تِرَكْشُوز
يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرَمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرَيْدِهِ وَفِي
بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوَّتِهِ يَصْطَفُ الْأَبْطَالَ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ «أَزْسُفْدَا يَنْدِي» أَيْ اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَزْ يَنْدِي» أَيْ تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالْفَرْيَةِ . [يُنَارُ . يُنَاقِ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَلَكْ آفَن يَنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ
«يَنْدِي» خَفَّفَ . [يَنْدَا . يَنْدَمَاكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقَالُ «أَزْ تُون يُونْدِي» أَيْ غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُونُ .
يُومَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَانِغْ قَانْ بِلَا يُومَاسْ» مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ الدَّمُ
بِالدَّمِ . أَيْ لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .
وَيُقَالُ «أَزْ أَشْ يِيدِي» أَيْ أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيرُ .
يِيمَاكْ] .

بابُ الثَّلَاثِي عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ يَبْرَدِي» أَيْ أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزْ سُوْرُكْ يَبْرَدِي» أَيْ أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّهُ .
[يَبْرُزُ . يَبْرَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَرَمَاقْ يَبْرَدِي» أَيْ فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يَبْرُزُ .
يَبْرَمَاكْ] .



وَيُقَالُ «أَلْ تَقِي كَايْكَ يُدْرَدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُدْرُز . يُدْرِمَاك] . وَقَالَ

أَعْرِقْ أَعْرَ إِشْنَكْنِي أَذْناغِقَا يُدْرِمَا
أَجْرِبْ أَزْنَكْ أَشَارِبْ أَذْناغِي تُدْرِمَا
يَقُولُ لَا تَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (*) وَلَا تَجُوعَ نَفْسَكَ حَتَّى
يَسْمِدَ رَطْرَفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ «أَتَ يَشْرَدِي» أَيَّ اخْضَرَ النَّبْتُ . [يَشَارُز . يَشْرُزِمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكْ يَشْرَدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [يَشْرُر . يَشْرِمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ آتَغْ مَنكَ يَقْرَدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[يَقْرُز . يَقْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «كِشِي يَقْرَدِي» أَيَّ تَنَهَّدَ الْإِنْسَانُ وَأَخَذَهُ الرَّبُّ . [يَقْرُز .
يَقْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُكْرَدِي» أَيَّ عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يُكْرُوز . يُكْرِمَاك] .
وَقَالَ

أَنْدَبُ أُلْغِ تَبَارُوتُفَرَّقْ كَلْبُ يُكْرِكِلْ
فُرْعَقْ يِلْنِ بُدُنْ كُرْ قَنْدَا تَشْرُقُودِي إِلْ
يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَأَعِدْ إِلَيْهِ . وَأَنْظُرْ أَيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزَلَ مَعَهُمْ . يَنْعَى وَافِقُ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُ يُكْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَسْدَى السَّدَى فِي كِرْبَاسٍ .
وَيُقَالُ « أَرْ بِنَاجُ يَمْزِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمْزُز .
يَمْزِمَاق] .

(ش) يُقَالُ « يَلِمُ مُوْكَ يَبْشَدِي » أَيْ اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالرِّيشِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَلَقَّى بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِتَّ كَيْكَا
يَبْشَدِي » أَيْ تَلَقَّى الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [يَبْشُرُ . يَبْشِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَشَاكُ يَذْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [يَذْشُوز . يَذْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قِلْجَتِنْ قَانُ يَذْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ
مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي تَحْوِ الْكِتَابِ وَإِذْهَابِ أَمْرِ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَعْزِ
[يَذْشُوز . يَذْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَذْشَدِي نَانَك » (*) أَيْ بَلَى أَجْزَاءُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايْنَكْ يَذْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طُرْزِ (*)
الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِهَا . [يَذْشُوز . يَذْشِمَاك] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَذْشِمَاق » .

وَيُقَالُ « أَلْإِكِّي تَرِغْ يَدْشُدِي » أَي أَنَّهُ آعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
لِلْآخَرِ فِي حَمْلِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [يَدْشُور .
يَدْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْإِكِّي يَرِشُدِي » أَي أَنَّهُمَا وَافَقَا فِي أَمْرٍ . [يَرِشُوز .
يَرِشَمَاق] . وَقَالَ . يَصِفُ رَجُلًا غَدَرِيهً بَعْدَمَا وَافَقَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ بِلِشْدِي ❧ مَنِكَ تَقَرَّ سَتِشْدِي
بِسْتَا بِلَا يَرِشْتِي ❧ كِرْزَبُ شَتَاز تَايَمِي
يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِي وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعَ
رَبِّ الْبَيْتِ وَكَمَّ عَنِّي مُهْرِي .

(بَسْتَا) اِسْمُ مُضَيَّفٍ لِلتَّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ
مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضِيفُهُ مَا بَقِيَ . فَبِى وَقْتِ إِزْتِحَالِ الصَّيْفِ يَأْخُذُ
مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الْغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَسْمِ تَخْشِي وَيَغْمَا وَجِبْكَل .
شَاهَدْتُهُمْ كَذَلِكَ . [يَرِشُوز . يَرِشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِكَ بَزَلَا ت يَرِشُدِي » أَي أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ .
وَيُقَالُ « أَلْأَنِكَ بَزَلَا تَقَاَز يَرِشُدِي » أَي أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ الْمَتَاعَ .
وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوَارِثِ . [يَرِشُوز . يَرِشَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْأَنِكَ بَزَلَا يَرِشُدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقَالُ

« تَرْفُو يَرْشُدِي » اَيَّ بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الْحَرِيرِ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرَّبَ مِنَ الْبَلَى . [يَرْشُوْز . يَرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَرْشُدِي نَانَك » اَيَّ تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ لَنَحْوِ الْإِنْفِرَاجِ .
وَيُقَالُ أَيْ يَرْشُدِي « اَيَّ تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَرْشُوْز . يَرْشَمَاق] .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « اِتَّ تَشِي يَرْشُدِي » اَيَّ أَفْتَرَّ نَابُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ « اَلْ أَنْكَازُ تُكُونُ يَرْشُدِي » اَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ الْعُقْدَةِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [يَرْشُوْز . يَرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ مِنْكَ يَا يَرْشُدِي » اَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الْوَرَعِ مِنَ الْقَوَسِ وَغَيْرِهِ . [يَرْشُوْز . يَرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « بَرْنَانَكْ بِيْزْ كَا يَغْشُدِي » اَيَّ تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [يَغْشُوْز . يَغْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ مِنْكَ بُغْدَايْ يَغْشُدِي » اَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الْحِطَّةِ وَغَيْرِهَا . [يَغْشُوْز . يَغْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْأَزَاكِي يَغْشُدِي » اَيَّ أَنَّهُمَا قَدَّ أَعَانَ وَوَاسَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [يَغْشُوْز . يَغْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْأَزْبِيْزْ بِيْزْ كَا تَبَقْ يَغْشُدِي » اَيَّ أَنَّهُمَا ذَخَرَاجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْكُرَّةَ إِلَى صَاحِبِهِ . [يَغْشُوْز . يَغْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَقْعُ يَقْشِدِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ آعَانَهُ فِي وَضْعِ الصَّمَادِ عَلَى الْجُرْجِ . وَيُقَالُ « أَلَيْكَ كَلْمَا كِي يَقْشِدِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ قُرِبَ حُضُورُهُ . وَكَذَلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آَنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَلَيْكَ إِيْرُنِي يَقْشِمَانِ » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَاتِهِ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي السَّكَلَامِ . [يَقْشُوزُ . يَقْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَذْزُ تَقْشِدِي » أَيُ تَعَدَّى الْجَرَبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تَقْشُوزُ . تَقْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تَامَ يَقْشِدِي » أَيُ أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [يَقْشُوزُ . يَقْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سَفْلَازَ قَمْعُ يَلْشِدِي » أَيُ سَخُنَتْ الْمِيَاهُ وَغَيْرُهَا . [يَلْشُوزُ . يَلْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَ بِيْرَا كِنْدِيْكََا أَعْرِي يَلْشِدِي » أَيُ أَنَّهُمَا قَدْ إِتَّهَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِسَرِقَةٍ . [يَلْشُوزُ . يَلْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بُذُونَ بِيْرَا كِنْدِيْخِي يَلْشِدِي » أَيُ أَنَّ الْقَوْمَ آَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [يَلْشُوزُ . يَلْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ ثَوْنُ يَمْشِدِي » أَيُ أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي رَقْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمْشُوزُ . يَمْشِمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَارْ بَرْ بَرْ كَا أَقْ يُلْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ. [يُلْشُور. يُلْشِمَاق]. وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ.

(ق) يُقَالُ «يَعُقُ كِشِي يَتَقِي» أَيَّ صَادَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ أَجَنِيًّا. [يَتَقَار. يَتَقِمَاق].

وَيُقَالُ «يَلْقِي يُلْقِي» أَيَّ اخْتَرَقَتِ الدَّوَابُّ مِنَ الثَّلْجِ. وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ. [يُلْقَار. يُلْقِمَاق].

وَيُقَالُ «يَلْ يَزِقِي» أَيَّ صَادَ الزَّمَانُ رِبْعًا. [يَزْقَار. يَزِقِمَاق].
وَيُقَالُ «كُوز يَشَقِي» أَيَّ حَارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَاعِهَا. [يَشِقَار. يَشِقِمَاق].

وَيُقَالُ «بَكْلَارْ بَرْ بَرْ كَا يَغِقِي» أَيَّ تَعَادَى الْأَمْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ. [يَغِقَار. يَغِقِمَاق].

(ل) يُقَالُ «قَبِغْ يَبْلُدِي» أَيَّ انْصَفَقَ الْبَابُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْسَدَّ. [يَبْلُوزْ يَبْلَمَاق].

وَيُقَالُ «أَبْشْ يَبْلُدِي» أَيَّ أَغْضَلَ الْأَمْرُ وَلَمْ يُبْرِمْ. [يُبَالُوزْ. يُبَلَمَاق].
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْكَ يَتِلْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ. [يَتِيلُوزْ. يَتِيلَمَاق].

وَيُقَالُ «سُوَيْدِلْدِي» أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تُونُ كُونُكَ
يَذِلْدِي» أَي بُسِطَ الثَّوبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إِذَا بُسِطَ كَذَلِكَ .
[يَذْلُوز . يَذْلَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ تُونْدَا يَذِلْدِي» أَي تَقَشَّى الدَّهْنُ فِي الثَّوبِ وَغَيْرِهِ .
[يَذْلُوز . يَذْلَاق] .

وَيُقَالُ «قَانُ قَلِجَتِنُ يَذِلْدِي» أَي مُحِجَى الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ
«أَنْتَ أَتَى آيْدِنُ يَذِلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ مُحِجَى اسْمُهُ مِنْ دِيْوَانِ السُّلْطَانِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا مُحِجَى . [يَذْلُوز . يَذْلَاق] .

وَيُقَالُ «يُتْكَالُ يَذِلْدِي» أَي خَطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعُيِيَ الْمَتَاعُ فِيهَا .
[يَذْلُوز . يَذْلَاق] .

وَيُقَالُ «قَابُ يِرِلْدِي» أَي انْشَقَّ الرِّقُّ وَغَيْرُهُ . [يِرِلُوز . يِرِلْأَق] .
وَيُقَالُ «بُسِقُ يِرِلْدِي» أَي انْشَقَّ الْفُضْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ إِذَا انْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يِرِلُوز . يِرِلْأَق] .

وَيُقَالُ «أَغْلُ بَشِكْتِنُ يِرِلْدِي» أَي حُلَّ الصَّبِيِّ مِنْ مَهْدِهِ . [يِرِلُوز .
يِرِلْأَق] .

وَيُقَالُ «تَسْكُونُ يِرِلْدِي» أَي انْخَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «أِشْ يَسِلْدِي» أَي تَرَكَ الْأَمْرُ وَفَرَّقَ أَسْبَابُهُ . وَيُقَالُ

« يَاسِلْدِي » اَيَّ قَدْ نَزَعَ الْوَتْرُ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « سَوَيْسِلْدِي » اَيَّ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَسْلُوْز . يَسْلِمَاق] .
وَيُقَالُ « قَانِ يُّسْلْدِي » اَيَّ نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [يُسْلُوْز . يُسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « اَنَكْ اَلِكِي اِسْتَقَا يُّسْلْدِي » اَيَّ اَنَّ يَدَهُ قَدَمَرَتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْخَلُّ اوْ مِنَ الْمَرَى (*) إِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُوْرِ الْحَبِّ يُقَالُ لَهُ « يُّسْلْدِي » . [يُسْلُوْز . يُسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَنْمَزُ يَنْغِلْدِي » اَيَّ اُمْطَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ . [يَنْغِلُوْز . يَنْغِلَاق] .
وَيُقَالُ « اَزْ اِسْتَيْنَ يَنْغِلْدِي » اَيَّ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [يَنْغِلُوْز . يَنْغِلَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُوْنُ يَنْغِلْدِي » اَيَّ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ يَنْغِلْدِي » اَيَّ اِجْتَمَعَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « ثَبْرَاقُ يَنْغِلْدِي » اَيَّ كُوْمَ الثَّرَابِ وَغَيْرُهُ . [يَنْغِلُوْز . يَنْغِلَاق] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « اُعْلَانُ يُّسْلْدِي » اَيَّ سُكِّنَ الصَّبِيُّ مِنْ دَعَاَرَتِهِ . [يُسْلُوْز . يُسْلِمَاق] .
وَيُقَالُ « ثَبِقُ يُّسْلْدِي » اَيَّ تَدَخَّرَتْ الْكُرَّةُ وَغَيْرُهَا . [يُسْلُوْز . يُسْلِمَاق] . وَقَالَ

أَيْدِمَ أَنْكَرَ سَقْلَمَا ❀ قَلْبَقْ أَذْوُ يُثْلَمَا

يُقْعَا سَقْن سَقْلَمَا ❀ قَبْتِي مَنِكَ قَائِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لَا تَمِلْ إِلَى « قَلْبَقْ » . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَتَدَخَّرْ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِمَاءِ آتِي لَا أَصِلَ لَهُ . فَقَدْ اخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدَ الْمَجْلُوبَ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْلِدِي » (*) أَيْ تَدَارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغْلِدِي » أَيْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرَابُ التَّرِّ وَالذَّرَّةِ . وَيُقَالُ « يَلِكْ يَغْلِدِي » (*) أَيْ تَدَارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالْحَقُّ الْآخِرَ بِلَا وَاقٍ .
[يَقُولُ . يَثْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ يَغْلِدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَمَسَ (*) بِهِ . [يَقُولُ . يَقْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « ثُونَقَا قَرَا يَغْلِدِي » أَيْ قَدْ تَلَطَّخَ السَّوَادُ بِالثُّوبِ وَغَيْرِهِ .
[يَقُولُ . يُقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَغْلِدِي » أَيْ إِنْهَدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [يَقُولُ . يَقْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « ثُونُ يَغْلِدِي » أَيْ رُقِعَ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [يَقُولُ . يَمْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « بِجَالِكْ يَغْلِدِي » أَيْ شَحِذَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِأَلَا مَرَارٍ عَلَى الْيَدِ .
[يَقُولُ . يَمْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَنَاجُ يُنَلْدِي » أَي نَحَتَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُنَلُّوز .
يُنَلْمَق . »

❦ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ❦

يُقَالُ « أَنْكَزَ قُرْعُ يَلَا يُنَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَشْهَمَ بِشَهْمَةٍ كاذِبَةٍ .
[يَلَلُّوز . يَلَلْمَق] .

وَيُقَالُ « تَامَ يُنَلْدِي » أَي عَمِدَ الْجِدَارُ بِعِمَادٍ . [يُلَلُّوز . يُلَلْمَاك] .
وَيُقَالُ « سَجَّ يُنَلْدِي » أَي قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [يُلَلُّوز . يُلَلْمَاك] .
(ن) يُقَالُ « أَزَقَلَقَنَ يَبْنَدِي » أَي تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالثَّرَسِ . وَيُقَالُ
« أَلْ قَبِغَ يَبْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ وَبَاشَرَ صَفْقَ الْبَابِ . [يَبْنُوز .
يَبْنِمَق] .

وَيُقَالُ « أَزَابَشَتَنَ يَبْنَدِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ . [يَبَانُوز . يَبْنِمَق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنَدِنَ يَجْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَحْيَى وَأَخْشَشَ مِنْ حَيْثُ
لَمْ يُقَدِّمَ عَلَى الْأَمْرِ . [يَجْنُوز . يَجْنِمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَنَ كُونَا يَذْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ ثَوْبِهِ
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ الثَّوْبِ كَذَلِكَ . [يَذْنُوز . يَذْنِمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ كوزدن ياش يَذْنَدِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْقَرَدَ بِمَسِيحٍ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يَذْنُوزُ . يَذْنَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَتَ يَرْنَدِي » أَي ضَمِيرُ الْفَرَسِ فِي مِضْمَارِ شَيْءٍ مَرْنٌ وَاسْتَمَرَّ
عَلَى الْجَرَى . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْنُوزُ .
يَرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُنِقَ يَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ . [يَرْنُوزُ . يَرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْقُورِنَ يَرْنَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مَنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
[يَرْنُوزُ . يَرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْأُوزَنَكَ يَرْمَاقُ يَغْنَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدِّزْهِمِ
لِنَفْسِهِ . [يَغْنُوزُ . يَغْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « قُلْ تَنْكِرِي كَأَيْكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « نِينُ
بُرْخَانِقَا يَكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعِلْجُ لِلصَّخْرَةِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَكُنْدِي »
أَي أَنَّهُ طَاطَأَ لِي رَأْسَهُ وَأَخْفَضَ إِحْتِرَامًا . [يَكْنُوزُ . يَكْنَمَاق] . وَقَالَ

يَكْنُبُ مِنْكَ أَمْلَدِي ❁ كُرْمُ يَاشِنْ يَمْلَدِي

بَغْرِمُ بَاشِنْ أَمْلَدِي ❁ أَلِكِنْ بُلْبُ أَلْ كُجَازُ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفٍ حَبِيْبِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَيَّانِي وَطَاطَأَ مِنْ لِي وَأَشَارَ

بِالْحِدْمَةِ تَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيِيهِ وَآسَى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَرُ
عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ.

وَيُقَالُ « أَزِيلُنْدِي » أَيْ تَعَرَّى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يِلْنُوز . يِلْمَاق] .
وَيُقَالُ « سَجَّ يِلْنْدِي » أَيْ مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلَّ يِلْنْدِي » أَيْ
عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيَمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلُنَّ يِلْنْدِي » أَيْ
إِفْتَدَى الْأَسِيرُ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يِلْنْدِي » أَيْ اخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ .
[يِلْنُوز . يِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْتُونُ يِلْمَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى رَفَعَ ثَوْبَهُ . [يِمَانُوز . يِمَانِاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ كُوزَنْ يِلْمَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُنْضِي عَيْنَهُ .
[يِمْنُوز . يِمْنِاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجُ يِلْمَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْحِتُ الْحَشَبَ وَغَيْرُهُ .
[يِلْنُوز . يِلْمَاق] .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْ سَفْدَا تُونِ يِلْمَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى خَصْخَصَةَ ثَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .
[يِلْنُوز . يِلْمَاق] .

❧ وَمِنْ الْمُعْتَلِّ الْعَجْزُ ❧

(ب) يُقَالُ « أَزْأَشِغُ يِبَادِي » أَيْ أَغْضَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِئْهُ .
[يِبَاز . يِبَاق] .

(ذ) يُقَالُ « أَتِ يَذِيدِي » أَيِ أَنْهَمَ الْخَمُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَذِرُ . يَذِمُّ] .

(ر) يُقَالُ « كُونِ يَرُودِي » أَيِ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلَمُ إِذَا أَضَاءَ . [يَرُودُ . يَرُومِقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ نَانِكَ أَنْكَرُ يَرَادِي » أَيِ أَزَّ ذَلِكَ الشَّيْءُ نَدَّ وَافَقَهُ وَسَاغَ لَهُ . [يَرَاذُ . يَرَامِقُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاَزَ الشَّيْءُ مِنْ الْجَوَازِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَا ثَوْبِي أَغْلُ قَا يَرَا سَا أَتَا سِنْ تِلَا مَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْأَبِ لِيَأْخُذَ الْمِيرَاثَ . وَمَعْنَى آخِرُهُ أَنَّهُ يَسْتَعْنِي عَنْ الْأَبِ فِي حَوَائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزَّيَّةُ « يُولُ يَرَا سِنْ » أَيِ يُوافِقُ فِي الطَّرِيقِ مُرَادُكَ .

وَيُقَالُ « أَزِ يَرِيدِي » أَيِ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يَرِيرُ . يَرِيمِقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « تَنَلَا زِبْ كُنْدَزُ سَقُوزُ » بِحِكْمِكَ اذْئَلْبِ الْغَاذُو سَقُوزُ ، مَعْنَاهُ مَنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَاراً لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوَائِجِهِ فَيَسْتَرْفَحُ هُوَ . وَيُقَالُ « يَرَادِي نَانِكَ » أَيِ بَعْدَ الشَّيْءِ . [يَرَاذُ . يَرَامِقُ] .

(ز) يُقَالُ « أَزْقِشْلَاغُ دَا يَزَادِي » أَيِ أَقَامَ الرَّجُلُ الرَّبِيعَ فِي الْمَشْتَاءِ وَغَيْرِهَا. [يَزَاذ . يَزَامَاق].

وَيُقَالُ « قَوِي يَزَادِي » أَيِ حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرِّمَاطُ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا « بِي قِسِرْ بِلْدِي » إِذَا حَالَتْ . [يَزَاذ . يَزَامَاق].

وَيُقَالُ « يَزَاكُ قَمْعُ يَزَادِي » أَيِ طَافَتِ الطَّلِيعَةُ الْأَرْضَ ابْتَرَى هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [يَزَاذ . يَزَامَاكُ] . قَلِيلَةٌ إِلَّا سِتِّمَالٌ هَذِهِ . (ش) يُقَالُ « أَزَاوُنُ يَشَادِي » أَيِ عُمَرَ الْإِنْسَانِ طَوِيلًا . [يَشَاذ . يَشَامَاق].

وَيُقَالُ « أَزِيْرُودِي يَشُودِي » أَيِ إِذْ تَلَحَّ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لَا يُفْرَدُ « يَشُودِي » . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [يَرُوزُ يَشُوزُ . يَرُومَاقُ يَشُومَاق].

(غ) يُقَالُ « بَكَ كَلْمَاكِي يَغُودِي » أَيِ قُرْبَ مَجْئِ الْآمِرِ وَغَيْرِهِ . [يَغُوزُ . يَغُومَاق].

(ل) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَغْرِي يِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَمَمَهُ بِالسَّرِقَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [يِلَاذ . يِلْمَاق].

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغْ يُلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَمَدَ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . [يُلَاذ .
يُلَامَاكْ] . وَقَالَ

أَلْعُ نِي تِلَاذ مَن ❁ تَقَارِينْ يُلَاذ مَن
تِلْكَ نِي بُلَاذ مَن ❁ يَلْقِمُ أَنْكَرَ ابْنَلُونُزْ
يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (*) . وَأَعْمِدُهُ بِأَمَالٍ . يَعْنِي (*) الْمَجْدَ (*) الْمُرَادَ .
فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَائِي .

وَيُقَالُ « أَزْ سَجْ يِلْدِي » أَيْ حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [يِلْزِر . يِلْمَاكْ] .
وَيُقَالُ « بَلْكَ بُذُونُغْ يِلْدِي » (*) أَيْ أَحَانَ الْأَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [يُلِير .
يِلْمَاقْ] . (*)

وَيُقَالُ « سُفْ يِلْدِي » أَيْ سَخَنَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [يِلْزِر . يِلْمَاقْ] .
(م) يُقَالُ « أَلْ تُونْ يِمَادِي » أَيْ أَنَّهُ رَفَعَ الْقُوبَ وَغَيْرُهُ . (*)
(ن) يُقَالُ « أَزْ بِجَاكْ يَتُودِي » أَيْ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسِّيفَ
وَنَحْوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ عَلَى يَدِهِ عَقِيبَ مَاسْنَهُ . [يَتُونُز . يَتُونُمَاقْ] .
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يِلْدِي » أَيْ وَلَدَتْ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .
[يَتِينِز . يَتِينَاكْ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اسْمُ
الْمَوْلُودِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لَادِي » . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَنَاجُهَا . كَمَا
يُقَالُ فِي الْبَقَرَةِ « إِنْسَاكْ بُزَاغُولَادِي » أَيْ نَجَبَتِ الْبَقَرَةُ الْجِلْ . (بُزَاغُو)

الْعَجْلُ . فَرَزَدَتْ عَلَيْهِ «لَادِي» . فَصَارَ فِعْلًا لِلتَّنَاجِ .

وَيُقَالُ لِنَفْرَخٍ «بَلَا» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّائِرَ أَفْرَخَ يُقَالُ «قُشِنَ
بَلَا لَادِي» أَيِ أَفْرَخَ الطَّائِرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

إِلَّا فِي الرِّمَالِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْفُلُو «قُلْن» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّمَكَةَ نَبَجَتْ
يُقَالُ «فَسَرَقَ قُلْنَادِي» . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ «قُلْنَادِي» . وَإِنَّمَا
لَمْ يُقَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَبَادَلَا لِأَنَّ أَحَدَهُمَا
بِالْأُخْرَى . خَفَّفَ هَذَا لِلذِّكْرِ . وَيُقَالُ «أَرْسَلَنَ أُنُوكْلَادِي» أَيِ
أَسْبَلَتْ أَلْبُوبَهُ وَغَيْرُهَا .

وَأَشْتَقُ قَوْلَهُمْ «أَرَأَيْتَ يَنْدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنْكَ نَانُكَ» يَعْنِي الشَّيْءَ الْخَفِيفَ فَلَمَّا وَضَعَتْ
الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنْدِي» . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ صَمُّهَا
عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يَيْنَ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ
لَمَّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .
إِنْ قُضَّتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ

هذه أبواب الرباعي

باب فغللدي مسكنة العين في حر كاته

(ر) يقال يلزدي ، أى تَلَسَمَ النَّسِمُ . ويُقال «أزِيلِزْدِي»
أى اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ أَصَابَهُ سَقَقَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

وَيُقال «كَبَكْ يِلِزْدِي» . أى نَذِيَتِ الْخَالَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ
وَجْهَ الْأَرْضِ الطُّشُّ يُقال «يَعْمَزُ يِلِزْدِي» . أى نَذَى الْمَطَرُ وَجْهَ
الْأَرْضِ . [يِلِزَارُ . يِلِزِمَاكُ] .

وَيُقال «أَلْ أَنْكَرُ قُبْعُ يَبْتَرْدِي» . أى أَنَّهُ أَمَرُ بِرَدِّ الْبَابِ وَصَفْقِهِ .
وَيُقال «أَلْ أَنْكَرُ تَامُ يَبْتَرْدِي» . أى أَنَّهُ كَلَّفَهُ بِنَاءَ الْجِدَارِ . وَيُقال
«أَلْ أَنْكَرُ أَمَّاكُ يَبْتَرْدِي» . أى أَنَّهُ قَدْ أَخْبَرَهُ الْخَبْرَ . [يَبْتَرُزُ . يَبْتَرْمَاقُ] .

وَيُقال «أَلْ أَنْكَرُ تُشَاكُ يَبْتَرْدِي» . أى أَنَّهُ أَبْسَطَهُ الْبَسَاطَ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ يَبْسُطُ . [يَبْتَرُزُ . يَبْتَرْمَاقُ] . وَأَصْلُهُ «يَبْتَرْدِي» . فَأُدْغِمَ .
وَيُقال «مَنْ أَنْكَرُ سُوْسُنُ يَبْتَرْدُمُ» . أى آتَى أَمْرُهُ بِتَفْرِيقِ الْجُنْدِ
وغيره . كَذَلِكَ .

وَيُقال «مَنْ أَنْكَرُ بَيْتُكُ يَبْتَرْدُمُ» . أى آتَى أَنْحَيْتُهُ الْكِتَابَ . وَأَصْلُهُ

« يَذْزُدُم .. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَمْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ أَثَرُهُ .
[يُثْرُزْ مَنْ . يُثْرُزْ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَرْمَاقِنُ يَثْرُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دَرْهَمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَثْرُزُ . يَثْرُزْ مَاك] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَعْيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ (يَذْزُدُم) . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَأَ يَبَاجُ يَرْزُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَرْزُرُ . يَرْزُرْ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ بُتِقُ يَرْزُدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْمُضْنِ فَشَقَّهُ . [يَرْزُرُ . يَرْزُرْ مَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ تُكُونُ يَرْزُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَمَلَهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَقْتَا يَرْزُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَا فِي الرَّمِي . وَكَذَلِكَ فِي السَّكَامِ . [يَرْزُرُ . يَرْزُرْ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوِي يَرْزُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُفْدَا يَرْزُدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَعَامَهُ فِي الْمَاءِ . [يَرْزُرُ . يَرْزُرْ مَاك] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْغَرُ يَنْغَرُدِي ، أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَنْغُرُ . يَنْغُرْ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ تَرِغْ يَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رُجُلٍ لِلْأَكْلِ أَوْ لغيرِهِ . [يَنْتَرُزُ . يَنْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَدَاشْتِكَا نَانَكْ يَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُؤَاسَاةِ لِقرِيبِهِ أَوْ لِأَخِيهِ . [يَنْتَرُزُ . يَنْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَبِقْ يَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَجَ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا . [يَنْتَرُزُ . يَنْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشْقَايَقْ يَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضَّادِ عَلَى جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ أَفْكَأَوْتُ يَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاقِ يَدَيْهِ (*) وَأَوْقَدَ النَّارَ . [يَنْتَرُزُ . يَنْتَرُمَاقُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ تُونَسْكَ بَارْ يَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أُلْطَحَ وَأَمْسَّ الْمِسْكَ بِوَيْهِ . [يَنْتَرُزُ . يَنْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ أَوْنْ يَنْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَهْدَمَ يَدَيْهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَنْتَرُزُ . يَنْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَارَا تُكَ أَذَاقِ يَنْتَرْدِي » مَعْنَاهُ الْخُفُّ الضَّيْقُ أَوْ كَسَحُ الرِّجْلِ . [يَنْتَرُزُ . يَنْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « نَبِي أَوْتَعُ يَلْتَرْدِي » أَي أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [يَلْتَرُزُ . يَلْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُلُغُ يَلْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ فَادِي الْأَسِيرِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَقَاغُونِي يَلْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَتَتْ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمْرَطَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنْ يَلْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ إِشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [يَلْتَرُزُ . يَلْتَرُمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوزِنْ يُمْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ . [يُمْتَرُزُ . يُمْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقَايْكَ يَبْجَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبِيلِ . وَكَذَلِكَ « يَفْجَرْدِي » بِالْفَاءِ لُغَةٌ فِيهِ . [يَبْجَرُزُ . يَبْجَرُمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَزَايْشِي يَبْجَرْدِي » أَي أَشْفَى أَمْرَ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ . [يَبْجَرُزُ . يَبْجَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَلْ يَلْدَرْدِي » أَي تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [يَلْدَرُزُ . يَلْدَرُمَاكُ] . وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يَلْدَرْدِي » أَي أَنَّهُ جَمَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ . [يَلْدَرُزُ . يَلْدَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْ أَفْكَ يَلْدَرْدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «أَزِيدُ زَيْدِي» أَيُ قَاءَ الرَّجُلُ . لُعَةً فِي «يُنْدِي» . وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ . [يُنْدُرُ . يُنْدِرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَيْكَ أَفْنٌ يَنْدُرِي» أَيُ أَنَّهُ ابْتَحَثَ دَارَهُ يَطْلُبُ مَطْنَتَهُ وَضَالَتَهُ فِيهِ . [يَنْدُرُ . يَنْدِرُ مَالِك] .

وَيُقَالُ «أَوْقَا يَلِيمُ يَبْشُرِي» أَيُ أَنَّهُ أَلْصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُعَةً فِي الْحِمْ . [يَبْشُرُ . يَبْشُرُ مَاق] .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ «بَهْرَامُ چوپین» . فَيَعْرَبُ فَيُقَالُ (شوپین) .

وَيُقَالُ «أَلْ أِنِّي يَشْعُرِي» أَيُ أَنَّهُ أَصْجَمَهُ وَأَنَامَهُ . [يَشْعُرُ . يَشْعُرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَلْقُرِي» أَيُ أَنَّهُ اسْتَعَاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصِيلَ مُرَادِهِ . [يَلْقُرُ . يَلْقُرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «تُلْقُرُ يَلْقُرِي» أَيُ أَنَّهُ خَفَقَ الْحِجَالَ وَفَرَفَ (*) [يَلْقُرُ . يَلْقُرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ يَلِرِي» أَيُ كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَسْخُنَ . [يَلِرُ . يَلِرُ مَالِك] .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

يُقَالُ «أَلْ تُونِ سَقْدَا يَنْتُرِي» أَيُ أَنَّهُ أَمَرَ بِخُضْضَةِ تَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخْفَضُ وَيُحْرَكُ. [يَيْتُرُز. يَيْتُرْمَاق].

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ سِنَكَ يَلْبِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي ذَبِّ
الْبَعُوضِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ. [يَلْبِشُوز. يَلْبِشْمَاك].

وَيُقَالُ «كَبَاكَ يَلْبِشْدِي» أَيَّ تَجَاذَبَتِ الْخَالَةُ (*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.
[يَلْبِشُوز. يَلْبِشْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ بُوَزْ يَرْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ
وَعِيره. [يَرْتَشُوز. يَرْتَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَتِكَ بِلَا يَرْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجْنِيبِ الْفَرَسِ.
[يَرْتَشُوز. يَرْتَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ يِيزْ يَنْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْأَرْضِ
وَسَوِيَّتِهَا. [يَنْرُشُوز. يَنْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْزَاكِي يِيزْ يَرْكَاتْ يَتْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إلْحَاقِ الْفَرَسِ وَعِيره. [يَتْرُشُوز. يَتْرُشْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْزَا سُوْزُكْ يَشْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ تَوَاطَّأَ عَلَى كِتْمَانِ
الْكَلَامِ وَعِيره. [يَشْرُشُوز. يَشْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ أُونْ يُنْغُرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ.

وَيُقَالُ «سُدُقْ أَغْرُدا يُغْرُسْدِي» أَي عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْقَمْرِ .
[يُغْرُسُوز . يُغْرُسْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ يُكْرُسْدِي» أَي عَدَتِ الصَّبِيَانُ وَغَيْرُهُمْ .
[يُكْرُسُوز . يُكْرُسْمَاق] .

وَيُقَالُ «قُوزِي يَمْرُسْدِي» أَي اِخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ
جَنْكَارُ تَكَ سَسِيلْدِي * سَغْلِقْ سُرْكَ قُسْلْدِي
سُوتْلَرْ قَنْغْ يُشْلْدِي * أَغْلِقْ قُزِي يَمْرُسُوز
يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ الْكَبْشَ وَالْتَيْسَ تَفَرَّقَا عَنِ النِّعَاجِ وَالْمَغْزِ
لِحُضُورِ الصَّيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعَانُ النِّعَاجِ لِلْجَلْبِ . وَأَذَّ الْأَبَانُ سَالَتْ
مِنَ الضَّرْوَعِ كَثْرَةً . فَيَحْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْأَمْهَاتِ (*) وَلَا يُصَفُّ
عَلَيْهَا بِاللَّذَنِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزِي نَاجِ يَمْرُسْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .
[يَمْرُسُوز . يَمْرُسْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلْكَ بَزَلَايْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [يَتَشُوز .
يَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبَالُ يَلْغَشْدِي» أَي أَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .
[يَلْغَشُوز . يَلْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « يُلْقَشْدِي نَانِك » أَيِ اسْحَجِ الشَّيْءُ . [يُلْقَشُوز . يُلْقَشْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلَا زِيَرَا كِنْدِيدِنَا » أَيِ يُلْقَشْدِي « أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ جَرَّ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ مَنَفَعَةً » . [يُلْقَشُوز . يُلْقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَغَاجَتَايَبِ يُزْكَشْدِي » أَيِ اِلْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَوَى عَلَى شَيْءٍ . [يُزْكَشُوز . يُزْكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ لَا زِيُوزِنِ يَبَلَشْدِي » أَيِ تَمَصَّتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا
وَجُوهَ بَعْضٍ . [يَبَلَشُوز . يَبَلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَلْقِي يَذَلَشْدِي » أَيِ تَشَمَّتِ الْبَهَائِمُ وَغَيْرُهَا . [يَذَلَشُوز .
يَذَلَشْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي سُوَزَلَشُو » يَلْقِي يَذَلَشُو « مَعْنَاهُ إِنَّمَا
يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالتَّكَلُّمِ . كَمَا أَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِالتَّشَمُّمِ .
وَيُقَالُ « سُوِيَذَلَشْدِي » أَيِ تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَكَذَلِكَ
إِذَا تَفَقَّشَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْحَبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقِرْطَاسِ الرَّدِيِّ .
[يَذَلَشُوز . يَذَلَشْمَاق] .

وَقَالَ « بَيْتِكَ لَا زِيَذَلَشْدِي » أَيِ انْحَمَتِ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا .
[يَذَلَشُوز . يَذَلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَكُونُ لَا زِيَزَلَشْدِي » أَيِ انْحَمَّتِ الْعُقَدَةُ وَغَيْرُهَا .
[يَزَلَشُوز . يَزَلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوقِعْتُ يِفْلَشْدِي» أَيُ تَدَارَكْتُ الْجُنُودَ . [يِفْلَشُوز .
يِفْلَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قُرْمَلَاَزُ مَعُ يِفْلَشْدِي» أَيُ تَدَخَّرَجَتِ الْجَنَادِلُ وَغَيْرُهَا .
[يِفْلَشُوز . يِفْلَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزُ أَفْ يَمْلَشْدِي» أَيُ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْيَتِ
وغيرِهِ . [يَمْلَشُوز . يَمْلَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُوزِلَاَزُ يَمْلَشْدِي» أَيُ أَغْضَتِ الْعُيُونُ . [يَمْلَشُوز . يَمْلَشْمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ «أَزَاغْلَنْدِيَنُ يَزْسِقْدِي» أَيُ انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ ابْنِهِ .
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهُمَا الطَّرِيقَ فِي مَفَازَةٍ فَوَقَعَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعاً وَالْآخَرُ
مَوْضِعاً أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَزْسِقَاذ . يَزْسِقْمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيَتْسِكْتِي» أَيُ قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَزْدَلُ الْعُمُرِ . وَيُقَالُ
«جَحْنِي أَزِيَتْسِكْتِي» أَيُ قَدْ أَحْلَقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [يَتْسِكَاذ . يَتْسِكْمَاكُ] .

(ل) يُقَالُ «تُونُ يَزْتَلْدِي» أَيُ انْمَزَقَ الثَّوبُ . وَقَالَ

أَتَسَا أَقِنُ كَزْ كَرِبُ كَمُ تَرَانِي يَغْدَجِي

تَاغِيغُ أَتَبُ أَغْرَسَا أَوْزِي قُمِي يَزْتَلُوزُ

يَصِفُ الزَّوْمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهَا إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا قَوَّضَتْهُ وَقَصَدَتْ
بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمْتَرِّقُ غَنَّهُ أَوْ سَطَّ الْوَادِي وَقَرَّادُهُ . [يَزْتَلُوز . يَزْتَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَسْتُلْدِي» أَيِ وَصِدَّتِ الْوِسَادَةُ. وَيُقَالُ «أَقَاجِحَقَا يَسْتُلْدِي» أَيِ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ. [يَسْتَلُوْزُ. يَسْتَلْمَاقُ].
وَيُقَالُ «قَاغُوْزُ يَنْجَلْدِي» أَيِ انْضَغَطَ الْبَطِيخُ وَانْتَجَبَطَ. وَكَذَلِكَ مَا يُشَبَّهُهُ. [يَنْجَلُوْزُ. يَنْجِلْمَاقُ].

وَيُقَالُ «بِرْزَانَاكْ بِرْكََا يَبِرْلُدِي» أَيِ انْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ. وَمِنْهُ يُقَالُ «تُونُ يَبِرْلُدِي» أَيِ قَدْ انْتَبَدَ عُقْرُ الثَّوْبِ حَتَّى جَرَّ. [يَبِرْلُوْزُ. يَبِرْلْمَاقُ].
وَيُقَالُ «سُنْكُ بُرْتَقَا يَبِرْلُدِي» أَيِ اُلْحِقَ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ. [يَبِرْلُوْزُ. يَبِرْلْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أُونُ يَبِرْلُدِي» أَيِ عَجِنَ الْعَجِينُ. [يَبِرْلُوْزُ. يَبِرْلْمَاقُ].
وَيُقَالُ «أَزْمَلْعَقَا» (١) يَبِرْلُدِي، أَيِ اكْلَا زَالَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ. وَيُقَالُ «تُونُ يَبِرْلُدِي» أَيِ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الْغَسَلِ. [يَبِرْلُوْزُ. يَبِرْلْمَاقُ].

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ «سُوفُ يَنْقَلْدِي» أَيِ اضْطَرَبَ الْمَاءُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ إِذَا اضْطَرَبَ. وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الْمَيْتَالُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ.
وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَلِي يَنْقَلْدِي» لَنَعَةِ ضَعِيفَةٍ فِيهِ. [يَنْقَلُوْزُ. يَنْقَلْمَاقُ].

(ن) يُقَالُ « أُغْلَانُ يَلْنِدِي » أَيِ أَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْقَةً . وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنْكَ يِلْ يَلْنِدِي » أَيِ أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .
[يَلْنُوزُ . يَلْنِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونْ يَزْتِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ .
[يَزْتِنُوزُ . يَزْتِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَقَا يِلْمُ يَجْنُدِي » أَيِ أَنَّ الْغِرَاءَ قَدْ اِلْتَصَقَ بِالرِّيشِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَجْنُوزُ . يَجْنِمَاقْ] .
وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ « يَبْشَنْدِي » . وَبِالْفَاءِ لُغَةٌ « يَشْجَنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلَكْ يِلْنِي تُكْرُنْدِي » (*) أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَقْشَعَرَ جِلْدُهُ .
وَيُقَالُ « أَزْ أَتْنِي يِكْرُنْدِي » أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ اللَّامَ نِيًّا فَعَافَا كُلَّهُ .
[يِكْرُنُوزُ . يِكْرُنْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَفْتَانُ يَخْسِنْدِي » أَيِ أَلْتِي الرَّجُلُ الْقَبَاءَ عَلَى كَتِفَيْهِ
وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا أَدْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقَرْطُقُ وَغَيْرُهُ .
[يَخْسِنُوزُ . يَخْسِنِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ يَزْسِنْدِي » أَيِ تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعًا وَاعْتَادَهُ .
[يَزْسِنُوزُ . يَزْسِنِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزَاشُ يَمْسِنْدِي » أَيُ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً . [يَمْسِنُوز . يَمْسِنَاك] .

وَيُقَالُ « أَرْجَنَاقُ يَلْعَنْدِي » أَيُ تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقَضْمَةِ وَغَيْرِهَا . [يَلْعَنُوز . يَلْعَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْغَرِنُ يَلْعَنْدِي » أَيُ أَذْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهُ . [يَلْعَنُوز . يَلْعَنَاق] .

وَيُقَالُ « يَلْعَنْدِي نَانِكُ » أَيُ انْسَحَجَ الشَّيْءُ . [يَلْعَنُوز . يَلْعَنَاق] .
وَيُقَالُ « أَرْقُ يَغَاجِقَايُزُ كَنْدِي » أَيُ اتَّوَى الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ « أَرْيَغُرُ قَانَقَايُزُ كَنْدِي » أَيُ انْحَفَّ الرَّجُلُ بِاللِّحَافِ وَغَيْرِهِ .
[يُزُكُونُوز . يُزُكَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ يَزَلَنْدِي » أَيُ تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [يَزَلْنُوز . يَزَلْنَاق] .
وَيُقَالُ « تُسْكَونُ يَزَلَنْدِي » أَيُ انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا . [يَزَلْنُوز . يَزَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَزَلَنْدِي » أَيُ أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى .

وَيُقَالُ « أَرْيُزَلَنْدِي » أَيُ وَجَّهَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الْجَاهَ . [يَزَلْنُوز . يَزَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « يَلْعَنْدِي نَانِكُ » أَيُ تَدَهَّنَ الشَّيْءُ . [يَلْعَنُوز . يَلْعَنَاق] .
وَيُقَالُ « يَلْعَنْدِي نَانِكُ » أَيُ تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ . [يَلْعَنُوز . يَلْعَنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَامَقَا يَزْمَنْدِي» أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يَزْمَنْوُ . يَزْمَنْقُ] .

أَلِغْلَةٌ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ ثُنَائِيًّا مُتَعَدِّيًّا فَإِذَا ادْخَلْتَ فِيهِ اللَّامَ يَكُونُ
فِعْلًا لَازِمًا أَوْ فِعْلًا مَجْهُولًا كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا الدُّوْنُ إِذَا اخْتَصَّتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا . وَهَذَا
مُوَافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «فَتَحَ الْبَابَ» . هَذَا فِعْلٌ
مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقَالُ «انْفَتَحَ الْبَابُ» . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا ادْخَلْتَ
الدُّوْنَ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَّعَدِّيَةِ إِلَى اللَّزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كَسَرَ
الرَّجُلُ الشَّيْءَ» . ثُمَّ يُقَالُ «انْكَسَرَ» . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ «أَزْهَكُونُ يَزْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ .
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ الدُّوْنُ فَيُقَالُ «تَكُونُ يَزْلِنْدِي» أَي انْخَلَّتِ الْعُقْدَةُ .
فَصَارَ الْفِعْلُ لَازِمًا بِإِلْحَاقِ الدُّوْنِ بِهِ .

وَيُقَالُ «فِي اللَّامِ» «تَكُونُ يَزْلِنْدِي» أَي خُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا
انْخَلَّتْ ثُمَّ يَرْكَبُ الدُّوْنُ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ «يَزْلِنْدِي» أَي انْخَلَّتِ
الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزْبِقُ يَهْدِي» أَي دَخَرَ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ
«يَبِقُ يَهْدِي» أَي دَخَرَجَتِ الْكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ الدُّوْنُ فَيُقَالُ

« يُقْلَنْدِي » أَيْ تَدَخَّرَجَ بِطَبْعِهِ . فَقَبِلَ إِحْمَاقَ النُّونِ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ
 لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهَا كَانَ يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَاقِعًا عَلَيْهِ
 مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَأَمَّا إِذَا رُكِّبَتْ
 النُّونُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِحْدَاثٌ .
 كَمَا يَدَيِّنُ أَنْ قَوْلُهُمْ « يُقْلَنْدِي » أَيْ دَخَّرَجَ فِعْلٌ ثِنَاثِيٌّ مُتَعَدٍّ فَيُرَكَّبُ
 عَلَيْهِ اللَّامُ فَيَقَالُ « يُقْلَنْدِي » أَيْ دَخَّرَجَ بِفِعْلِ الْغَيْرِ أَوْ تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ
 فَصَارَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِّبَتِ النُّونُ مَعَ اللَّامِ
 فَقِيلَ « يُقْلَنْدِي » أَيْ تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مَثْقُولًا
 مِنَ الثَّنَائِيِّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الْأَقْسَةِ صَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّلَامِ .
 فَيُقَالُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا فِي الْأَمِّ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ
 مِنَ الْأُصُولِ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحَمَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعْلَدِي ﴾

(ج) يُقَالُ « يَزِيْ فَعْلَعْلَدِي » أَيْ أَشْجَرَتْ الْأَرْضُ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ
 أَشْجَارُهَا . [يَفْعَلْنُوْز . يَفْعَلْمَاق] .

(ر) يُقَالُ « تَقَى يَغْرِزُنْدِي » أَيْ كَثُرَتْ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .
 [يَغْرِزُنُوذ . يَغْرِزْنَمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَحْتَكَّ مِنَ الدَّبَرِ .
 وَيُقَالُ « سُو يُمْرِزُنْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِأَعَةِ الْغَزِيَّةِ .
 وَيُقَالُ « أَتْ يِلْزُنْدِي » أَيْ عُدَّ الرَّسُ . [يِلْزُنُوذ . يِلْزْنَمَاق] .
 (ز) يُقَالُ « أَلْ آتَغْ يِغْزُنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ الرَّسَ رَدِيَا . وَكَذَلِكَ
 غَيْرُهُ . [يِغْزُنُوذ . يِغْزْنَمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَزْ يِقْشَلْنْدِي » أَيْ أَبْدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْحِلْمَ .
 [يِقْشَلْنُوذ . يِقْشَلْنَمَاق] .
 وَيُقَالُ « يِنَاجْ يِمِشَلْنْدِي » أَيْ أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [يِمِشَلْنُوذ . يِمِشَلْنَمَاق] .
 (غ) يُقَالُ « تَقَقْ يِلْغَلْنْدِي » أَيْ نَبَتَ عُرْفُ الدِّيكِ وَكَذَلِكَ عُرْفُ
 الْفَرَسِ . [يِلْغَلْنُوذ . يِلْغَلْنَمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ يِرْقَلْنْدِي » أَيْ تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَوَّشَنَ .
 [يِرْقَلْنُوذ . يِرْقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ يِرْقَلْنْدِي » أَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الْمَكَانَ بَعِيدًا . [يِرْقَلْنُوذ .
 يِرْقَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرُزْ يِلْقَلْنْدِي » أَيْ كَثُرَتْ يَنَابِيعُ الْأَرْضِ . [يِلْقَلْنُوذ .
 يِلْقَلْنَمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيرُكَ لَنْدِي» أَي تَشْجَعُ الرَّجُلَ وَغَيْرُهُ . [يُرْكَلُنْزُ .
يُرْكَلْمَاكُ] .

(م) يُقَالُ «يَرْمَلُنْدِي نَانِكُ» أَي انْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرْمَلُنْزُ .
يَرْمَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِيْشْمَلْنْدِي» أَي لَيْسَ الرَّجُلُ الرَّانَانِ وَهُمَا الْفَرَاهِيْجَانِ (*)
[يَشْمَلُنْزُ . يَشْمَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَقِيْلِيْلْنْدِي» أَي اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
الْصِقَ بِهِ . [يِلْمَلُنْزُ . يِلْمَلْمَاكُ] .

— السُّدَاسِيُّ مِنْهُ —

(ر) يُقَالُ «أَزِيْلَغَنْدُرْدِي» أَي كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يِلْغَنْدُرْزُ .
يَاْلَغَنْدُرْمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ «يِنَاْجِيْلْدِيْلَنْدِي» أَي اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ «أَزِيْلْدِيْلَنْدِي» أَي اَعْرَقَ
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرْوَقَهُ فِي مَوْضِعٍ . أَوْ صَارَ عَرِيقاً فِي النَّسَبِ .
[يِلْدِيْلَنْزُ . يِلْدِيْلْمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ «أَزِيْدُرْقَلْنْدِي» أَي فَبَصَرَ الرَّجُلُ عَلَى جُمْعٍ كَفَّهِ .
[يُدُرْقَلُنْزُ . يُدُرْقَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزِيرُ مَقْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ . [يَزِمُقْلُونُ .
يَزِمُقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَمَنُكَا يُمُشَقْلَنْدِي » أَي تَلَايَنَ فِي الرَّجُلِ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .
[يُمُشَقْلُونُ . يُمُشَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يُمُغَقْلَنْدِي نَانُكَ » أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَارَحَ . [يُمُغَقْلُونُ .
يُمُغَقْلَمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَزْأَشَغُ يَفُغْنَلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصَارَ
قَتِينًا فِي أَكْلِهِ . [يَفُغْنَلُونُ . يَفُغْنَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يِيزِلِغْنَلَنْدِي » أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْفَاءَ . [يِلِغْنَلُونُ .
يِلِغْنَلَمَاقُ] .

انْقَضَى كِتَابُ الْمَثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ السَّنَائِيَّةِ —

(ت) تاء تاء — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَارِزُ بَعْدَ الْإِزْسَالِ . وَالْهَاءُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ .

(ج) جَوْه جَوْه — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُزَجَرُ .

(ك) كَاه كَاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) مَاه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» وَ«حُذْ» . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ مُنَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

— أَمِثَالُ مِنْهُ —

يَاه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «نَعَمْ» . وَهَذَا يَكُونُ جَوَاباً لِقَوْلِ الْقَائِلِ «أَتُتُّ» أَيْ حَذِ الْقَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْحَبِيبُ «يَاه» أَيْ نَعَمْ .
وَحُرُوفُ اللَّامِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ النُّطْقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَه تَه .

(ج) جُهْجُهْ . (ك) كَهْكَهْ . (م) مَهْ . (ي) يَهْ . فَلِذَلِكَ
جَعَلْنَاهَا فِي بَابِ الْمَقْصُوفِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ الْيَنِّ فِي النُّطْقِ
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَالِهَاءُ هَاهُنَا هَاءُ اسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَيَهْدِيهِمْ أَقْتَدَهُ .
(وَلَمْ يَلَسَّ) . . . الْهَاءُ لِلِاسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .
فَأَمَّا الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لَعَنَ التَّرْكَ الْأَقْوَلُ لَهُمْ « آزَاهْلِي »
أَيَّ أَخَذَ الرَّجُلُ الرَّبُّ . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي
يَزِيدُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْيَوْمِ « أَوْهِي » . ثُمَّ صَمِيمُ التَّرْكِ
تُسَمَّى « أَوْكِي » .
وَيُوجَدُ فِي كَلَامٍ خُتِنَ وَكَلَامٍ كُنْجَاكَ الْهَاءُ . لِأَنَّهُ لَا يَسْتَبْزِي كَيْفَةً
لَكِنَّهُمْ نَزَلُوا دِيَارَ التَّرْكِ .

بابُ فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ

(ب) تُوبَ - أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَبَاجُ تُوْبِي » أَيَّ أَصْلُ

الشَّجَرَةِ .

تُوبَ - أَسُّ الْحَاظِطِ . يُقَالُ « تَامَ تُوْبِي » أَيَّ أَسُّ الْحَاظِطِ . وَكَذَلِكَ

يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ «تُوب» . يُقَالُ مِنْهُ «تُوبُكَ أَرَنْ» أَيْ رَجُلٌ أَصِيلٌ .

وَيُقَالُ لِلْكُرَةِ «تُوب» . وَهُوَ قَصْرُ «تُبُق» .

جُوبٌ — تُفْلُ كُلُّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقَالُ «أَزْمُ جُوبِي» أَيْ تُجِيرُ الْعَيْنَ .
«يَاغُ جُوبِي» أَيْ عَكَرُ الدَّهْنِ . «بُورُ جُوبِي» أَيْ دُرْدِيُّ الْحَمْزِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تَمَاجُ جُوبِي — إِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْأَطْرِيَّةِ أَوِ اللَّاطِيطَةِ .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ قُوبٍ قَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَشَّ وَأَزْتَاخَ لِمَا دَانِي .
كُوبٌ — أَلَدَنٌ .

كَيْبٌ — قَالِبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «كَزِبُ كَيْبِي» أَيْ قَالِبُ اللَّيْنِ .
كَيْبٌ — أَلْمَلُ وَالسَّبَبُ . عِنْدَ الْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بُورَا أَنْكَ كَيْبِي»
أَيْ هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوتٌ — أَلْفَحَذُ .

بُوتٌ — إِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزِ عَظِيمٍ ذُو قِيَمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي نَحْيِ
الْكَابِرَةِ وَبَنَاتِهِمْ . يُقَالُ مِنْهُ «قِرْبُوتٌ أُرْپَدِي» أَيْ وَضَعَتْ
الْجَارِيَةُ ذَلِكَ .

بُوتٌ — إِسْمُ مِطْرَةٍ تُضَنَعُ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْآخَرَ قَرَسًا فَيُعْطَى لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِينَارًا
أَوْ شَاهًا . فَتُسَمَّى تِلْكَ الشَّاهُ « بُوْت » .

تَبْتُ — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَلْبُتُ بِالْجِبَالِ .
جَبْتُ — إِنَّمَا دِيْبَاجِ صِنِّي لَهُ وَشْيٌ مَشْقُوشٌ .
سُوتٌ — اللَّبَنُ .

شُوتٌ — أَلِنِجَارُ . بِلُغَةِ حُنَّ .
(ج) تُوْجٌ — أَلْسَبَةُ الْأَضْفَرُ .
كُوجٌ — أَلْقُوَّةٌ .

كُوجٌ — أَلْظَلُمُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوجٌ إِيْلِدِنْ كِرْسَا تَرُوشْكَلْكَيْنِ
جِقَاز » مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلُّ مِنَ الْفَنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَعْنِي الْأَنْصَافَ
مِنَ السُّكُوتِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ « كَجَمَجِي » . وَيُقَالُ لِلْقَوِيِّ « كُوجْلُك » ،
كُوجٌ — أَلْسِمِسْمُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَلِّ « كُوجْ يَاغِي » . بِلُغَةِ
حِكَلٍ . وَيُقَالُ لِحَمْلِ الْخِرْوَعِ « نِكَالُ كُوجِي » أَيْ سِمِسْمُ الْبَقَرَةِ . لِكَبَرِهِ .
كِيْجٌ — أَلْبَطُءُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِيْجٌ كَلْدِي » أَيْ أَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .
(ذ) بُوذٌ — هُوَ قَدُّ الْإِنْسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزُونُ بُوذُغِ
كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ طَوِيلُ الْقَدِّ .
بُوذٌ — أَلْخُبَارِيُّ .

بُوزٌ مُنْجَقٌ — اِسْمُ خَرَزَاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سِكِّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ الْاِِمَاءُ .
 (ر) بُوزٌ — اَلْحَمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزٌ بُلْمَازِبٍ سِرْكَاءٌ بُلْمَا » مَعْنَاهُ
 لَا تَكُنْ خَلًّا قَبْلَ اَنْ تَصِيرَ خَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَبَّهُ .
 بِيَزْ — اَلْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَزْ يَزْمَقُ » اَيْ دِرْهُمْ وَاحِدٌ .
 تُوزُ — بِالْاِشْمَامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُوْزُكَ كَجِجْ » اَيْ اِمْنِرْ اِلَى
 مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوْزُ — بِالْاِشْبَاعِ اَلْفَتْحُ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكُ .
 جُوْزٌ اُرَاغَتْ — اَلرُّثْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالْغُرِّيَّةُ تُسَمَّى اَلنَّبْتُ الْمُلْتَقَّةُ
 « بُوزَاوَتْ » . وَاصْلُ الْاَوَّلِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « اَزْ سُوْزُ سُوْزُ مُوْنِ اُتِي » اَيْ حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ .
 وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوْزٌ — اَلْحُمْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَزْ قُوْزٍ قَلْدِي » اَيْ حَسِرَ الرَّجُلُ .
 قُوْزٌ — هُوَ خَمْرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمَذْرُوكِ اَوَّلًا . يَصِ
 اَلْحَامِضُ تَبْقَى اَسْفَلَ الْاِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا اَلْحَلِيبُ حَتَّى يُخْتَلَرَ الرَّائِبُ
 وَيُحْمَضَ الْاَمِصُ .

قُوْزٌ — اَلْيَابِسُ . بِالْغُرِّيَّةِ . وَهُوَ قَصْرٌ قُرْغٌ ، وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ
 قَدْغَقَا تُشْسَا قُوْزٌ بَقَا اَيَغْرِ بُلُوْز » مَعْنَاهُ اِذَا وَقَعَ اَلْعَيْرُ فِي الْبُئْرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ خَلَا . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا
يَسْتَسِيرُ » .

(ز) بُوزَات — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْقَرِ . يُقَالُ « بُوزْقُوئِي »
أَيَّ غَنَمٍ أَصْهَبُ .

بُوز — الْكَزْبَانُ . بِالْإِشْمَامِ .
بُوز — الْجَمْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنُ سَوْفَ تَمَاز ، أَيْ إِنَّمَا
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْجَمْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُشَبَّهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .
بِز — الْغَدَّةُ الَّتِي تَعْرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .
تُوز — بِالْإِشْبَاعِ . الْغُبَارُ .

تُوز — الْجِلْبَزَةُ الَّتِي تَلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .
وَيُقَالُ « إِيْلُ تُوَزَتَكَ » أَيْ كَيْفَ الْوَلَايَةُ وَالرَّعِيَّةُ .
تُوز — الْأَصْلُ . يُقَالُ « أَنْكَ تُوِي تُوِي كَيْم » أَيْ مَنْ أَصْلُهُ وَإِلَى
مَنْ يَنْتَسِبُ .

وَيُقَالُ « تُوِيِيَز » أَيْ مَوْضِعُ مُسْتَوٍ .
تُوز — بِالْإِشْبَاعِ الْمِلْحُ .
تِيز — أَلْزُكْبَةُ .

تَيزُ — كُلُّ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ . أَخَذَتِ الْفُرْسُ هَذَا فَاسْمَتِ قِلَاعَهَا « دِز » .
تَيزُ — اِسْمُ مُصْطَافٍ لِكَاشَعَرٍ . يُقَالُ لَهُ « تَرِغْ أَرْتَ تَيزُ » لِرَفْعَتِهِ .
تَيزَنُكَ تَيزُ — اِسْمُ مُصْطَافٍ آخَرَ .

يِيزَاقِي تَيزُ — اِسْمُ مُصْطَافٍ قُرْبَ بَرَسْغَانٍ .
چِيزُ — بِزَايِ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ اَلْمَسَارُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَكَذَلِكَ قَتِيرُ
الدَّرْعِ يُسَمَّى « چِيزُ » .
سُوزُ — اَلْكَلَامُ .

سِيزُ — حَرْفٌ يُخَاطَبُ بِهِ الْكَبِيرُ الْمُخْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكِلٍ . وَمَعْنَاهُ
« أَنْتَ » . وَفِي الْأَصْلِ « أَنْتُمْ » . وَالصَّغِيرُ يُخَاطَبُ « سَنَ » . بِالنُّونِ .
وَالْغَزِيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ .

قُوزِ تَاغُ — اَلْمَقْنُوَّةُ مِنَ الْجِبَالِ .
(س) يُقَالُ « كُوزِ بُوسِ بُلْدِي » أَيْ دَجَنَتِ السَّمَاءِ مِنَ الضَّبَابِ
وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ كُوزِي بُوسِ بُلْدِي » أَيْ أَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ
مِنْ بُخَارِ مَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « آيِي تُوسِ تُوسِ أُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرَّيْعًا عَلَى تَوْبِهِ .
(ش) بُوشِ كِشِي — أَيْ إِنْسَانٌ حُرٌّ .
بُوشِ أَرَاغْتُ — أَيْ امْرَأَةٌ طَالِقٌ .

- بُوشن آلَك — اى يَدُ فارِغَةً مِنْ الْعَمَلِ أَوِ الْمَالِ .
- بُوشن أَتْ — اى لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرِّخْوَةُ .
- بُوشن أَتْ — اى فَرَسٌ مُطْلَقٌ .
- وَيُقَالُ « بُوشن أَفْ » اى بَيْتٌ فارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالْآلَاتُ
- الْفَارِغَةُ مِنْ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا « بُوشن » .
- بِيش — الْخَمْسَةُ فِي الْعَدَدِ .
- تُوش — الْكُفُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكُ تُوشِي » اى كُفُّهُ .
- تُوش — قُبَالَةُ النَّثَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَقِمِ تُوشِي » اى مُقَابَلَةُ بَنَتِي .
- تُوش — الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالسَّمَةِ .
- تُوش — بِالْأَشْبَاعِ . إِنْزِيمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تُرَكَّبُ
- عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .
- تُوش أودِي — الْضَّخْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقِتَالَةِ .
- تُوش — الْحُلُمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوش كُرْمِشْ أَغْلَانِ » اى صَبِيٌّ مُحْتَلِمٌ .
- تُوش — الرُّوْيَا . يُقَالُ مِنْهُ « تُوش يوزدي » اى عَبَّرَ الرُّوْيَا .
- تِيش — أَلْسِنٌ . سِنَّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
- تِيش — هِيَ سِكَّةُ الْحِرَاةِ .

تَلَشَّاتٌ — الْفَرَسُ الَّذِي سَالَتْ غُرَّتُهُ إِلَى قُبَالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ
أَنْ يُسَمَّى مُبَرِّقِعًا وَلَا عُضْفُورًا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْظَامٌ ، تُتَمَاجٌ .

سپش — أَلْوَرَمٌ .

سَيْش — بِالْإِمَالَةِ . الضَّمَانُ . يُقَالُ مِنْهُ «مَنْ أَنْكَرَ سَيْشَ يَزْدِمُ» أَيْ
أَنِّي أَكَيْتُ ضَمَانَهُ .

قُوشَاتٌ — إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى جَنَابَةِ الْمَلِكِ .

قُوش — أَلزَوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمِقْرَاضُ «قُوشِ بِجَاك»
أَيْ زَوْجِي سِكِّينٍ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ «قُرْقِشُ كِشْكَ قُوِي بَشِي»
قُوش كُرُتُورُ «مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرْقِهِ رَأْسَ
كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَلْبُ كُلَّ سَاعَةٍ إِذَا
رَأَى خِيَالَ ذَلِكَ .

كَيْش — أَلَسْمُورُ . وَيُقَالُ لَهُ نَبِيْ «كَيْشُ قُدْرَتِي» .

كَيْش — أَلْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ أَلْعَزِيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ
مِنْ قَتَحْبَاقٍ .

لَش — أَللُّعَابُ . بِلُغَةِ جِكَلٍ .

لَش — هُوَ أَلْبَلْغَمُ أَيْضًا . يُقَالُ «لَشَ أَقْتِي» أَيْ سَالِ أَللُّعَابُ وَأَلْبَلْغَمُ .

مُوش — أَلْهَرَّةُ . بِلُغَةِ جِكِل . وَالْعُرِّيَّةُ تُسَمَّى «جُتْكَ» .

(غ) بُوغ — عَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغ — أَلْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْحَيْلِ .

تُوغ — أَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ «خَانُ تُوغِ أَرْدِي» أَيْ ضَرَبَ الْمَلِكُ التَّوْبَةَ .

تُوغ — أَلْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ «تُقَوِّزُ تُوغْلُغُ خَان» أَيْ مَلِكٌ وَخَاتَمَانُ ذُو تِسْعَةِ أَغْلَامٍ وَلَا يُرَادُّ عَلَى تِسْعَةِ أَغْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوَلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ . يَتَقَالُونَ بِالتَّسْعَةِ .

تُتَخَذُ أَغْلَامُ الْمَلِكِ هَذِهِ التَّسْعُ مِنْ دِيْبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارُجِيٍّ أَلْوَنٍ تَقَالِيهِ .

تُوغ — سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ «سُقُقَا تُوغِ أَر» أَيْ ضَعِ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «تُنَكِّلُكَ تُوغِي» أَيْ سِدَادُ الْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تُبَغِ آت — أَلْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

يُقَالُ «جَاغُ جُوغُ قُبْتِي» أَيْ هَاجَتِ الْعَلْبَةُ وَالْجَلْبُ . وَقَدْ يُقَالُ «جُنِي قُبْدِي» أَيْ هَاجَتِ الْجَلْبَةُ .

جُوغ — بِالشِّمَّةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .

جُوغٌ — هُوَ صَقَرُ الشَّمْسِ وَلَمَّا بَهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْ جُوغِي » أَيْ لَمَابُ الشَّمْسِ .

جُوغٌ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ الْحَطَبُ جُجْرًا .
جِيغٌ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِأَهْلِ الْحِجَابِ مِنَ الْقَيْصُومِ سِتْرَةً . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَالطَّفُّ مِنْهُ .

جِيغٌ — إِسْمُ ذِرَاعٍ تَرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرُ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُدْرَعُ بِهِ الْكَزْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبْرِ .

سِيغٌ — حَرْفٌ تُشْبِهُهُ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُشَبِّهُهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى بِالَّذِي أُلْحِقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِيغَ أَز » أَيْ رَجُلٌ يُشَبِّهُهُ خُلُقُهُ خُلُقُ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوقَرِي أَلْ أَعْلَاسِيغ » أَيْ هَذَا شَيْخٌ يُشَبِّهُهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الصَّبِيَّانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الْغَيْنُ كَافًا عِنْدَ رَكَّةِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأَزْ أَلْ بَكْسِيك » أَيْ هَذَا رَجُلٌ يُشَبِّهُهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ . وَيُقَالُ « بُوَأَغْلَ أَلْ أَزْسِيك » أَيْ هَذَا صَبِيٌّ يُشَبِّهُهُ الرِّجَالُ وَيَخْلُقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغٌ — الْقَدِي فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .
يُقَالُ « قَا زَفَاغُ قُوغُ أَتِي » أَيْ صَاحِبَ الْبَطْطِ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

قِنْغُ - أَلْزَبْلُ الَّذِي تُزْبَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) ثُوفٌ - (*) اِسْمُ مَنْطَقَةٍ تَزْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوفٌ - الْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفَ يَزِمَانِ كَأَسْوَتِ يَزِ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . أَلْمَرَادُ بِهِ أَحْسِنَ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقَالُ إِذَا انْزَوَى الثُّوبُ وَانْحَرَقَ فِي الْحِيَاظَةِ تَوْنٌ قَافٌ قُوفٌ بِلَدَيْهِ .

(ق) بُوقٌ - الْخُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ إِذَا تَكَرَّرَجَ مِنَ الْقِدَمِ

أَوِ الْعُقُونَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوقٌ - الْغَائِطُ . بِلُغَةِ الْغَزَّيَّةِ .

وَيُقَالُ « قَاعُونُ بُوقٍ يَزِ كَأَشْدَيْ » أَيْ وَقَعَ الْبَطِيحُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا

الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفٌ إِذَا اسْقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَانْشَقَّ يُقَالُ لَهُ

« بُوقٌ آتٍ » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقٌ أَزٌ - أَلْزَجْلُ النَّدْلِ (*) بِالْغَزَّيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِيقٌ أَتْ كُرَايْنُ ، أَيْ صَحَّ بِصَوْتٍ حَقِي

حَتَّى أَرَى جَلَادَكَ فِيهِ . يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَضَعُ فِي مُقَاوَمَةٍ مَنْ آذَاهُ .

سُوقٌ أَزٌ - أَلْزَجْلُ الطَّمِيْعِ الْجَشِعِ .

سُوقَ أَرْنَاكَ — الْمَهْلَلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ اصْبِغْ حَرِيشَ
لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقْ — الْقَلِيلُ بِالْفَرْيَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَا زِدَاقُو سِقْ أُلْ » أَيْ
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ « قَاذَقَاوُقْ آتِي » أَيْ صَاحِ الْبَطْطِ هَذَا النَّوعِ .

وَيُقَالُ « لِفَلَقِ » قَاوُقْ « عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ .

(ك) بُوكُ — إِسْمُ وَقْعِ الْكَعْبِ فِي اللَّعِبِ إِظْهَرِهِ . يُقَالُ بِهِ
« جِئْتُ بُوكُ » (*)

بُوكُ — الْطَّاءُ فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

كُوكُ — بِكَافٍ رَكِيكَةٌ . عَرُوضُ الشَّعْرِ . يُقَالُ « بُويِزْنَا كُوكُ أَزَا
أُلْ » أَيْ هَذَا الْغَزْلُ عَلَى أَيْ عَرُوضِ .

كُوكُ — الْخَنُّ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْكُوكَلَنْدِي » أَيْ غَنَى الرَّجُلُ
بِخَنِّ لَهُ .

كُوكُ — إِسْمُ كُلِّ أُصْحُوكةٍ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ
تَكَرَّرَ بَيْنَ الْأَلْسِنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوِيلَ بُوكُوكُ كَلَنْدِي » أَيْ جَاءَتْ
هَذِهِ الْأُصْحُوكةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كوك يلقى - ألدابة المبروحة أجمع . وقال
كوكز قنغ تزلدي ❀ افرق اذش تزلدي
سنسر ازم ازلدي ❀ كلكل امل ائيلم
يقول وقعت الموافقة بين الخان الغناء . واضطقت الاقداح
والاباريق . وإن نفسي تشاق إليك . فهلتم حتى نلعب في سكنة
وطماننة .
كوك - هو سيفاذ الكبش والوخوش في اوايه شاتيا . يقال منه
« قوى كوكي بلدي » أي آن وقت سيفاذ الغنم وغيره .
كوك - الطبع الذي يقع على وجه المرأة . يقال منه « كوزنكوكا
كوك تشدي » أي وقعت الخضره والطبع على وجه المرأة .
كوك - الكلفة التي تظهر على وجوه النسوة وغيرهن .
كوك - بالكاف الصلبة . السماء . وفي المثل « كوكا سدا يوز كا
شور » معناه من برق نحو السماء وقع في وجهه . يضرب هذا في رجل
فعل فعلا لغيره قبحا يقع هو فيه .
كوك ثون - أي ثوب اكهب . وكذلك كل لون على لون السماء .
يقال « كند كوكي » أي سواد البلدة يراد به خضره الاشجار .
كوكيوق - اسم يلقب به اكيرة الرساتي والثرنكان .

(ل) پیل — الخَاصِرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَبَى يَلِينْدَاثْت» أَيْ حُذِّهُ خَاصِرَةً (*). وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَنْجَاشَنْ يِرْزْدِي بِلِ قِلْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَغْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى امْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى غَيْرَهُ شَيْئًا مِنَ الْمَطْعُومِ أَكْثَرًا مِمَّا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ «يِيل قِلْدِي» لُغَةً جَبَلِيَّةٌ .
تول اِداغت — الْأَزْمَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «يِفْلَاق تِيلَغ بِيَكْدَا كَرُوِيلَنَسْكَوَسْ تُول يِيَكْ» مَعْنَاهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ أَزْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ ذَاتَ زَوْجٍ بِذِي اللِّسَانِ يَسْهَدُ أَيْمًا .

تول — بِالْإِمَالَةِ . وَقَدْ نِتَاج . بِالْغَزِيَّةِ . وَالنِّتَاجُ أَيْضًا يُسَمَّى «تُول» .

تِل — اللِّسَانُ . وَفِي الْمَثَلِ «أَرْدَمَ بَشِي تِيل» مَعْنَاهُ رَأْسُ الْمُنَاقِبِ أَلِّسَانُ . هَذَا كَمَا قِيلَ «أَلْمَرُءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ» .

تِيل — أَلُّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أُيَغُرُ تِيلِي» أَيْ لُغَةُ أُيغُرُ . «خِتَائِي تِيلِي» أَيْ لُغَةُ الْأَصْبَنِ .

تِيل — أَلْكَلامُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ بَكْكَاتِيل تَكْرُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَصَابَ الْأَمِيرَ بِكَلامٍ فِيهِ سَبُّ .

تِيل — أَلْجاسوسُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَغِيدَنْ تِيل تُتِي» أَيْ أَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ الْعَيْنَ .

جبل — أَلْقُحْ . بِالْغَزِيَّةِ .

جبل — أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُول — هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُكَ أَتَ» ، وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْعَمْ نَضْجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثَرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُكَّتْ سُولُكَ قَدْ نَكَتَ قَاسِبُكَ» أَيْ أَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلَافِ بِهِ أَوْفَقُ وَأَنَّ خَلْجَ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَةٌ بِهِ أَلْيَقُ .

سُولُ أَلِك — أَلَيْدُ الْيُسْرِيِّ .

سِلْ كِشِي — أَلْقَتْنِي مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يِعَافُ عَنْ أَكْلِ كُلِّ طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سِلْ أَتَ» ، أَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِعْتِلَافِ .
قُول — أَلْعَضْدُ .

قُول — إِسْمٌ مَا أَنْهَبَطَ عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَأَذْتَفَعَ عَنْ قَرَارِ الْوَادِي .
يُقَالُ «أُوْبِرِي قُولِي» ، أَيْ عَضْدُ الْوَادِي .

قُول — هُوَ شَطِيبَةُ السِّيفِ أَوِ السِّكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ زُبْمًا يُمَوِّهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «فَلِجْ قُولِي» ، أَيْ عَضْدُ السِّيفِ .

كُول — الْخَوْضُ .

كُول — الْقَدِيرُ .

إِسْكُ كُولَ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرَسْغَان » . طُولُهُ ثَلَاثُونَ قَرَسِيخًا فِي عَشْرَةِ قَرَايِخَ .

كُرْنَك (*) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِييز » فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ حَوْلَهُ (*) ثَلَاثُونَ قَرَسِيخًا .

سِيْدِنَكْ كُولَ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَهَا قُرْبَ « جُنْكَازْ بَاشِي » .
يُلْدُزْ كُولَ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيكْت » وَ « أَيُغُر » .
اِي كُولَ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُج » .
تَرِنَكْ كُولَ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « اِكِي اُكُوز » .
وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوْلِهَا أَرْبَعُونَ قَرَسِيخًا أَوْ ثَلَاثُونَ .

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ أُمَّهَاتِهَا .

كُولَ — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَبْدِ الْبَحْرِ « كُولُ كُبْكِي » وَلَا يُقَالُ « تَنَكِرْ كُبْكِي » .

(م) تِيَمَ — اَلزُّوقُ الْمَلُؤُوهَا .

تِيَمْجِي — اَلْحَنَّاؤُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ اَلْحَنَرِ « تِيَم » . وَ اَلْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّ الْجِيَمَ وَالْيَاءَ سِمَتَانِ لِلْحَنَرِ فَيَنْ .

سيم سمرق — اسمُ نوعٍ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الرَّأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغَاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُشُقَةٍ مَعَ أَفَاوِيهِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ الْحَامِضُ حَتَّى يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكَلِيَّةٌ .

قوم — هُوَ قَبُّ الْبَعِيرِ . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعِيرِ فَيُخْشَى فِيهِ التَّبَنُّ وَيُزْفَعَ حَوَالِيهِ عَلَى قَدْرِ السِّنَامِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ « تَقَى قَوْمِي » .
قوم — مَوْجُ الْمَاءِ . وَقَالَ

كَلَّمُ قَوْمِي قُبَسَا قَلِي تَامِغِ إِتَارِ

كُرْسَا أَنِي بِلْكَاسِي سُوَزْ كَابْتَارِ

يَقُولُ إِذَا مَاجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلَى جِدَارِ قَضْرِي كَأَنَّهُ يُزِيلُهُ عَنْ مَحَلِّهِ وَيَذْفَعُهُ . فَإِذَا رَأَاهُ إِنْسَانٌ عَاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلَامِي .

نوم — الْمِلَّةُ وَالشَّرِيعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرِي نَوْمِي » أَيَّ شَرِيعَةِ اللَّهِ وَدِينِهِ . وَكَذَلِكَ الْمَلَلُ كُلُّهَا تُسَمَّى « نَوْم » . وَهَذِهِ لُغَةُ الصِّينِيِّ (١) .
(ن) تُون — أَلْتَوْبُ .

تُون — هِيَ الطُّمَانِينَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْ كُلُّ تُونٍ بُلْدِي » أَيَّ اِطْمَأَنَّ الْقَلْبُ .

تُون أَغْل — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ أَوَّلُ وَلَدٍ تَلَدَهُ سِوَاءِ كَأَنَّ ذَكَرًا

أَوَانْتِي . يُقَالُ لِلْأُنْثَى « تُون قِيَز » أَيْ أَوَّلُ بِنْتٍ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ
الْمَرْأَةِ « تُون بَك » .

تَيْنُ كِشِي — الرَّجُلُ الْحُجْمُ الَّذِي لَا يَتَعَيَّ بِشُغْلٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ
إِذَا اسْتَرَاحَ أَيَّامًا وَأَاجَمَ .

تَيْنُ — أَلْعِنَانُ .

جِينُ سُوْز — أَلْكَلامُ الصِّدْقِ .

جِينُ كِشِي — الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ .

خُونُ أَپْش — أَلْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « خُونُ خَرَا أَپْشَلَمَا »
أَيْ لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقُ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُونُ كِشِي » .

سُونُ أَلْتُون — أَلْسَفْتَجَةُ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طُولِ الْأَصْبَعِ

إِلَى الذِّرَاعِ .

سِنُ — أَلْقَدُّ وَالْقَامَةُ . يُقَالُ « بُؤْذُلُغُ سِينُ لَغُ كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ

طَوِيلُ الْقَامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِينُ » . لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدَرِ الْقَامَةِ .

سِينُ — أَلْقَبْرُ .

قَاتُونُ سِينِي — بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتُ وَالصَّيْنِ .

سِينُ — بِمَعْنَى « أَنْتَ » فِي لُغَةِ كَنْجَاك . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « سَنُ » .

فَلِذَلِكَ تَرَدَّلَ كَلَامُ كَنْجَاك . لِأَنَّهَا أَبَدًا تَتَّبَعُ الْكُسْرَةَ .

و «جِئِل» وَ «يَعْنَا» وَ «تُخْسِي» إِلَى الصِّبْنِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الضَّمَّةَ .
 وَ «الْفُزْيَةُ» وَ «قَفْجَانُ» وَ «سُوَارِينُ» إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الْفَتْحَةَ .
 وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التَّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَقِي» بِكَسْرِ التَّاءِ . وَ الْفُزْيَةُ وَمَنْ
 ذَكَرَتْ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» بِنَضْبِ التَّاءِ . التَّرْكُ تَقُولُ «بَزْدَم» أَيْ
 ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَ الْفُزْيَةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَزْدَم»
 بِنَضْبِ الدَّالِ . وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَ أَهْلُ «أَزْغُو» يَقُولُونَ «بَزْدَمُ كَلْدَمُ» .
 يَرْفَعُ الدَّالُ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْقِيَاسِ .
 فَهَكَذَا الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ .

شِين — السَّرِپُرُ . لُغَةُ جِئِلِ .

قُون — الْأَشَاءُ . بِلُغَةِ أَزْغُو . وَ الْنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ . وَ هَكَذَا
 الْقِيَاسُ فِيمَا مَرَّ تَبْيَانُهُ .

قَيْن — هُوَ جَفْنُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ .

كُون — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتَ كُونِي» . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
 ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنْتَ كُونِي قُرَيْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّ
 جِلْدُهُ . يَعْنِي مَاتَ . وَيُقَالُ «تَقِي كُونِي» جِلْدُ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَ هَذَا
 إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْعِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى «قُعُوشَ» .

مُون — آدَاءُ وَ الْعَيْبُ . يُقَالُ «مُونُ كِشِي» لِلرَّجُلِ السَّالِمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِكُكُ أَغْلَى مُونَ سُرْ بِلْمَاسِن » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو
إِنَّ آدَمَ مِنْ عَيْنِ أَوْدَاءِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ب) بُوئى — أَلْحَبَةُ الَّتِي تَوَكَّلُ . بِالْغَزِيَّةِ .
بُوئى — أَلْطَّاءُ . لُغَةٌ فِي « بُوكَ » وَهَذَا أَصَحُّ .
بُوئى — بِالْأَشْبَاعِ . الرِّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْغَزِيَّةِ .
إِذَا اسْتَقْبَلَ الرِّجَالُ مِنْ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ
يَقُولُ « بُوئى كِم » أَيْ مِنْ رَهْطِكَ وَمِنْ عَشِيرَتِكَ وَقَوْمِكَ . فَيَقُولُ
الْمَسْئُولُ « سَلْمُز » . أَيْ رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْمُز » . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا
مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذَكَرَتْ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ آسَامِي أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .
ثُمَّ يَسْرِعَانِ فِي السَّكَّامِ أَوْ يُسْرِعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينئِذٍ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .
تُوى — هُوَ الْمُتَسَكَّرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَان تُوى » أَيْ مُتَسَكَّرُ أَخْتَانِهِ .
وَلَا يَعْرِفُهُ الْغَزِيَّةُ .

تُوى أُتِي — إِسْمٌ بَلَّتِ يَتَدَاوَى بِهِ .
تُوى — طِبْنُ الْخَرْفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَدْرِ الْخَرْفِ « تُوى أَشَج » .

قُوتَى — الْحُبَارَى . لُعْنَةٌ فِي الدَّالِ فِي قَوْلِ جِكِلَ « تُؤْذَى » . وَهَذَا عَلَى
مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الدَّالَ يَاءً .
قُوتَى — الْقَنَمُ .

قُوتَى بِلِي — اِسْمُ اخْدَتِي السِّنِّينَ الْاِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ .
قُوتَى — حَجَرُ الْقَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلَيْكَ قُوتَا سَقَى » اَيَّ اَدْخَلَ يَدَكَ
فِي حَجَرِ الْقَبَاءِ .
قُوتَى — هُوَ قَرَارُ الْوَادِي .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يَابُ يُوْبُ — اَلْمَكْرُ وَالْحَدِيْعَةُ . لَا يُفْرَدُ « يُوْبُ » . لَكِنْ
يُزْدَوِّجُ . وَمِنْهُ تَقْوُلُ الْغُرِّيَّةُ « اَلْ اَنِي يُوْبِلَادِي » اَيَّ اَنَّهُ حَدَعَهُ .
(ت) يُوْتُ — اَلْجَالِفَةُ الَّتِي تُنْمِتُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْاَنْعَامَ بِالْبَرْدِ شَتِيًّا .
(ر) يَارُ — اَلْجُرْفُ .
يِيْرُ — اَلْاَرْضُ .

يِيْرُ — هُوَ اِسْمُ اَحَدِ وَجْهَيْ الدِّبَاجِ . اَوِ الْمَغْفِرِيِّ وَهُوَ سَدَاهُ .
وَكُلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ اَكْثَرَ وَيَكُونُ مُتَشَوِّعَ غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ « يَشِلُّ بِزِلْكَ بَرَجِن »، أَيْ دِيْبَاجُ الْأَغْلَبِ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَهِيَ أَصْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ فَرَعٌ،
بِزْ - الْغَزَلُ وَالْغِنَاءُ .

(ز) يُوزُ - أَلَوْجُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُ كَا كُوزٌ مَا أَرَدَمَ تِلَا »، مَعْنَاهُ لَا تَنْظُرْ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَفِيهِهِ وَأَطْلُبِ الْأَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ عِصَامٌ « إِنَّمَا الْمَرْءُ بِاضْغَرِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ » .
يِزْ - الْقَيْضُومُ . وَهُوَ ثَبْتُ أَدَقِّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْطَفُّ مِنْهُ . يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبَرِ وَالسُّتْرَةِ .

(ش) يُقَالُ « يَاشُنْ يُوْشَن » لِلتَّغْلِي وَالْخُضْرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .
يِشْن - أَلْتَهْجُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَتْ يِشْن »، أَيْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .
(غ) يُوغُ - إِسْمُ طَعَامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

(ق) يُقَالُ « يَاقُ يُوْقُ »، لِسُلَاكَةِ الْقَضَعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاقُ يُوْقِي »، أَيْ سُلَاكَةُ الْقَضَعَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبْعَدِ مِنَ الْأَقَارِبِ « يَاقُ يُوْقُ قَدَاش »،
يُوْقُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مُنْدَا يُوْقُ »، أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ هَاهُنَا .

(ك) يُوكُ - هُوَ رِيشُ الطَّائِرِ .

يَيْكُ — فَأَسُ اللَّجَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » (٥)
يَيْكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَهَذَا إِتِمَا يُقَالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ
عَلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتَ أُنْدَا يَيْكُ » أَيْ هَذَا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .
يَيْكُ أَتَ — أَلَلَّحُمُ الْيَئِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي يَيْ يُقَالُ لَهُ « يَيْكُ » .
يَيْكُ — بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ الْمِنْزَلُ . لُغَةٌ فِي « يَيْكُ » فِي الْأَلْفِ .
وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلْمَعِي وَيَلْمَعِي وَأَلْدَدُ وَيَلْدَدُ » عَلَى
طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ل) يُولُ — أَلطَّرِيقُ . وَيُقَالُ لِلْسَّفَرِ أَيْضاً « يُولُ » . يُقَالُ مِنْهُ
« أَنْكَزَ يُولُ جِئْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ السَّفَرَ . وَهَذَا إِتِمَا يُقَالُ عِنْدَ
ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى عَصْرَةٍ .

يُولُ — عَيْنُ الْمَاءِ .

يَيْلُ — أَلنَّسِيمُ .

يَيْلُ — أَلْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَزَّ يَلْبَنْدِي » أَيْ أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ
مِنْ الْجِنِّ .

(م) يَيْمُ — أَلطَّعَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدُز » أَيْ هَاتِ الطَّعَامَ .

(ن) يُونُ قُشُ — أَلطَّاوُوسُ .

يُونُ أَرِقُ — إِسْمُ مُضْطَافٍ قُرْبَ « بَلَا سَاغُون » .

يَيْنُ — بَدَنُ الْإِنْسَانِ .

— بابُ فَعَلَ مُحَرَّكَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ —

(ب) تاب — أَلْتَدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ أَثَرِ الْجَرْحِ أَوِ الضَّرْبِ .
يُقَالُ « أَلْ أَنْى تَابَ تَابَ أُرْدِي ، أَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .
ساب — هُوَ نِصَابُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَانِ أَشْيِ
أَشْنِ بُلْمَاسٍ . أَغْلَاقٌ مُنْكَزِي سَابٍ بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصَّبِيَّانِ
عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَذْيِ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ نِصَاباً جَيِّداً .
ساب — النَّوْبَةُ فِي الْجَوَابِ لِكَلَامٍ . وَفِي الطَّحْنِ وَالسَّقِي كَذَلِكَ .
يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سُوْزُ كَالِي سَابٍ بِزِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلَقُ النَّوْبَةُ لِلِكَلَامِ .
وَيُقَالُ فِي الطَّحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكَ سَابٍ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ نَوْبَتُكَ .
وَيُقَالُ « أَنْى شَابَ شَابٌ يُنَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ تَدَامِيهِ .
وَيُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغْ شَابَ شَابٍ يَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِشِبِّ
وَتَمَطَّقٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبَ تَحْوِ الْخَوْخِ وَغَيْرِهِ . وَهَذِهِ
اللُّغَةُ قَدْ وَاقَعَتِ الْعَرَبِيَّةُ لِأَنَّ الشِّبَّ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .
قاب — أَلْوَقُّ .

قاب — أَلْظَرَفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَاباً » . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ
فِي الْعَرَبِيَّةِ « الْفَرَسُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَساً .

قَاب — الْفَرْسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغْلَفًا فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُوَلَدُ كَذَلِكَ .
يَعُدُّ ذَلِكَ الْوَلَدُ مُبَارَكًا كَمَا يُسَمَّى ذَلِكَ « قَابِلِغْ أَعْلُ » .

قَاب — الْقَرِيبُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَا
أَيَا قَابِ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأَنَّهُمَا وَلِدَا مِنْ ظَرْفٍ وَاحِدٍ .
(ت) جَات — أَلْبَثُ . بِالْغَزِيَّةِ .

قَات — حَمَلُ الْعِضَاءِ أَجْمَعُ . يُقَالُ « أَفْلَعَوَاتِي ، أَيْ حَمَلُ شَجَرِ الْقَرَمِ .
وَيُقَالُ « سَجْنَانِ قَاتِي » ، أَيْ حَمَلُ الْعِضَاءِ وَتِلْكَ تُعَصَّرُ (*) ثُمَّ يُخْلَطُ
بِالرَّابِ ثُمَّ يُضَبَّغُ بِهِ « ثَمَاج » . وَعِنْدَ « يَمَاك » وَ« قَفْجَاك » وَ« قَانِ »
وَ« تَتَار » وَ« جُمَل » ، (قَات) إِسْمُ حَمَلِ كُلِّ شَجَرٍ كَأَنَّهُمَا مَا كَانَ .

(ج) سَاج — الْمِقْلَادُ .

(ذ) قَاذ — الدَّمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاذُ بُلْدِي » ،
أَيْ هَاجَ الدَّمَقُ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ صَائِقًا وَشَائِيًا وَفِي الصَّحَارَى
شَائِيًا . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِنَ اسْنِيُو ❧ قَاذَقَا تَكَلَّ اسْنِيُو

كَزْدِي بُذَنَ قَسْنِيُو ❧ قَرَا بِلَتَ كُكْرَشُو

يَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ مُتَسَيِّمًا فَاشْبَهَ الدَّمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَارْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ
وَرَعَدَتِ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ .

(ر) باز — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ «سَنَدًا يَرْمَاقُ بَارْمُو» أَيُّ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ «بَار» أَيُّ بَلَى مَعِيَ دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْبِضُ «لَيْسَ» بِالْعَرَبِيَّةِ . «يُوقُ» بِالْثُرَكِيَّةِ .
باز يَكُدا — الْغَيْرَاءُ الْكِبَارُ .

تاز — الضَّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «تَارَافُ» أَيُّ بِلَتْ ضَيْقٌ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تاز — الرِّمْتُ . وَهُوَ النَّمْدُ (٥) وَذَلِكَ أَنَّ الرِّقَاقَ تُثْفَحُ فَيَشْدُ رُؤُسُهَا ثُمَّ يَرْبُطُ بِمَضْهَا بِنَعَضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْهَا فَيَغْبَرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ لَعْنَةٌ يَبَاقُو وَتَتَارُ .
تاز — ثِفَالَةُ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا أُخِذَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الْإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّابَنُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تاز — أَجْرَةُ الْأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْأَجِيرُ «تَرْجِي» (٥)

تَرْجِي — الْعَرَقُ (٥)

وَيُقَالُ «لِلْبَرَادِقِ» (٥) الْأَطْفَالِ (٥) «جَارِ مَرْمَقٍ» .

قاز — الثَّلْجُ .

(ز) باز — الْأَجَنِّي وَالْعَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَاتُ بَارُ يَذِلْدِي» أَيُّ تَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

تاز — الْأَقْرَعُ .

تاز آت — الْفَرَسُ الْأَبْرَسُ . (٥)

تاز قوی — الْغَنَمُ الْأَجْمُ .

تاز یز — الْأَرْضُ السَّجَّةُ قَلِيلُهُ (٥) . وَفِي الْمَثَلِ « تاز آت تفارجی بلباس » ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ الْأَبْرَسَ لَا يَكُونُ سَمَّالًا لِلْمَتَاعِ لِأَنَّهُ يَكُونُ رَدِيًّا الظُّفْرِ .

قاز — هُوَ الْبَطُّ .

قاز — اِسْمُ بِنْتِ أَفْرَاسِيَابَ . وَهِيَ الَّتِي بَنَتْ بِلْدَةً « قَزْوِينَ » ، وَأَصْلُهُ « قاز آینی » ، أَيْ مَلْعَبُ قاز . لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةً وَتَلْعَبُ . فَلِهَذَا الْمَعْنَى عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينَ » مِنْ حُدُودِ دِيَارِ التُّرْكِ . وَكَذَلِكَ بِلْدَةُ « قُمْ » . لِأَنَّ « قُمْ » بِلْغَةُ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابَ هَذِهِ كَانَتْ تَصِيدُ ثَمَّةً وَتَأْلِفُهَا .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرَوْ الشَّاهِجَانِ » . لِأَنَّ أَبَاهَا « تَشْكَالْبَازَ » وَهُوَ أَفْرَاسِيَابُ بَنَى مَدِينَةً « مَرَو » ، بَعْدَ مَا بَنَى « طَهْمُورَثَ » ، الْقَهْمَنْدَرُ بِسَلْمَاةَ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ . أَوَّلُهَا « يَشْكَزْدَ » . وَهِيَ دَانَتْ « دِزْ رُوپِينَ » ، أَيْ مَدِينَةٌ وَقَلْعَةٌ مِنْ نُحَاسٍ لِسِدَّتِهَا وَهِيَ

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخَارا» . قُتِلَ فِيهَا ذَوْجٌ «قاز» هَذِهِ بِنْتُ أَفْرَاسِيَابُ
الْمُسَمَّى «سِيَاوَش» . فَالْحَبُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونُ حَوْلَ
مَقْتَلِهِ وَيَعْتَزُّونَ الْعَتَائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَهَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا ذَابُّهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ «يَنْكَنْد» إِلَى الشَّرْقِ
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى «سَمَزْ كَنْد» لِسَمَرَقَنْد . «تَشْكَند» هِيَ
شَاش . «أَوْزْ كَنْد» . «تَشْكَند» . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا
بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْد» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَانَهَا بِلَادُ الْعَجَمِ . وَالْآنَ
تُعَدُّ تُخُومُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ «أَوْزْجَنْد» إِلَى الْصِيْنِ . وَمِنْ الرُّومِ إِلَى
الصِّيْنِ . مُخَدَّقًا أَطْرَافُهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى «بَحْرُ آبِسْكَوْن» . فِي
طُولِ خَمْسَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ .

قَازِسُقُ — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِيضُ بِوَادِي «إِيلَا» . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ
لِأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابَ بَنَتْ عَلَى شَطِّهِ عَلَى شَاهِقٍ فَلَنَعَةٍ فَسَبَّ هَذَا
الْوَادِي إِلَيْهَا .

(س) قاز (٥) - قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَّ فِي الْمَثَلِ
 « قَاذِنُكَ قَاسِنُكَ » . وَإِنَّمَا قُلِبَتْ (٥) السِّينُ لِأَنَّ الزَّوْىَ سَبَقَتْهَا فَاسْتَوْفَتْ
 حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّتْهَا السِّينُ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ .
 وَقَدْ تَبَدَّلَ الزَّوْىُ بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِي » (٥)
 وَدَلُوقٌ وَلِصَقٌ (٥) وَ « بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ » (٥)

(ش) باش - أَلرَّأْسُ .

باش - أَلْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي بَرَزَكِيكَ نِكَ كُوزِنْدَا اذِنْ
 بَاشِي يُوقُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الظَّنَّ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيمًا لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ
 لِأَجْرَاحَةٍ بِهِ غَيْرَ عَيْنَيْهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةٍ .
 يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يَتَعَرَّضُ لِلْفُحْمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيُلَامُ عَلَيْهِ .
 تَاش - أَلْحَجَرُ .

تاش تون - ظَهَارَةُ التُّوبِ .

تاش ييز - أَلْقَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعُرْبَةِ .

ساش آت - الْفَرَسُ الرُّومِيُّ (٥) النَّفُورُ

قاش - هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ ؛

قاش - حِجَابَةٌ صَاوِيَةٌ بَيْضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُتَحَمَّمُ بِالْبَيْضَاءِ تَوَقِيًّا

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَتُرْوَلِ الْهَرَقِ .

قَاشُ أَكُوزُ - واديان يَسِيلانِ مِنْ جَانِبَيْ بَلَدَةِ حُتْنُ . أَحَدُهُما يُسَمَّى «أُرُنْكَ قَاشُ أَكُوزُ» وَفِيهِ تُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ الصَّاقِيَةُ الْبَيْضَاءُ . فَسُمِّيَ الْوَادِي بِهَا . وَالْآخَرُ يُسَمَّى «قَرَأَقاشُ أَكُوزُ» . وَفِيهِ يُوجَدُ الْحِجَارَةُ الصَّاقِيَةُ السَّودَاءُ . وَلَا يُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ فِي جَمِيعِ الدُّنْيَا إِلَّا فِيهِمَا .

قَاشُ - حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفِيرُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «يَا زَقَاشِي» أَيَّ حَرْفُ الْجُرْفِ وَغَيْرِهِ .
(غ) باغ - أَلَكْرَمُ .

باغ - كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ . يُقَالُ «أُتِنْتُكَ باغِي» أَيَّ حُزْمَةَ حَطَبٍ .

تاغ - الْجَبَلُ . وَفِي الْمَثَلِ «تاغ تاغقا قَشْما س» . كِشِي كِشْكا قَشْشُور» مَعْنَاهُ الْجَبَلانِ لَا يَلْتَقِيانِ لِأَنَّهُمَا أَرْضِيَا مَكَانَهُمَا . وَالْإِنْسَانُ يَلْتَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَإِنْ طَالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ رَأَى تُحِبَّهُ بَعْدَ طَوِيلٍ عَهْدٍ بِهِ .

داغ - أَلَكِي الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ اللَّغَةَ مِنَ التُّرْكِ . وَلَا يُقَالُ بِأَنَّ هَذِهِ لُغَةُ الْفَرَسِ لِأَنَّهُ لَا دَوَابَّ لَهُمْ مِثْلَ مَا لِلتُّرْكِ حَتَّى يَكُونَ لِسِمَاتِهِمْ أَسْمَاءُ . وَإِنِّي سَمِعْتُ هَذِهِ اللَّغَةَ فِي تُغُورِ الْإِسْلَامِ .

داغ - وَ - داغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَيْسَ» . لُغَةً أَرْدَغُو . يُقَالُ «أَلْ
أَنْدَغُ دَاغُ أَلْ» ، أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ
قَوْلَهُمْ «دَاغُ أَلْ» ، فَقَالَتْ «تَكُلْ» فِي مَعْنَى «لَيْسَ» . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ
مُجَاوِرُونَ لِأَرْدَغُو فِي أَلْفَاظِهِمْ مُحَاظَةٌ بِهِمْ .

ساغ - أَلْعَقْلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

ساغ - أَلْفِطْنَةُ وَالذِّكَاؤُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ «سَنَدَا سَاغُ يَوْقُ» ، أَيْ
لَيْسَتْ فِيكَ فِطْنَةٌ .

ساغ - أَلْصِحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَلِيكَ سَاغْمُو» ، أَيْ أَصْحَحْ
بَدَنُكَ .

ساغ سُوفُ - أَلْمَاءُ الْقَرَّاحُ الْعَذْبُ .

ساغ أَلَاكُ - أَلَيْدُ الْيَمْنَى . بِالْغُرِّيَّةِ كُلُّهَا . وَالتَّرْكُ لَا تَعْرِفُ
هَذِهِ اللُّغَاتُ .

ساغ - إِسْمُ قُضْبَانٍ يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .

ساغ يَاغُ - أَلَسَمْنُ .

ساغ كُنْكَلُ - أَلْقَلْبُ الْمُخْمُومُ النَّقِيُّ .

(ف) سَافُ - أَلْمَثَلُ . يُقَالُ مِنْهُ «سَافِدَا مَثْدَغُ كَلِرْ» ، أَيْ كَذَا
يَجِيءُ فِي الْمَثَلِ .

ساف - الْقِصَّةُ .

ساف - الْحِكَايَةُ .

ساف - الرِّسَالَةُ .

ساف - الْكَلَامُ .

ساف - الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَافِي» .
لِأَنَّهُ يَقْصُصُ الْأَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَافِي - الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرِّسَائِلِ
لِأَنَّهُ يَنْجِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَاكَ إِيْذَا عَلِيَ مَا بَيَّنْتُ . وَقَالَ

بِلْكَأَرَنْ سَقْلَرِنْ أَلْفِلْ أَكْتُ

أَذْكَو سَفِغْ أَذْكَسَا أَوْزْكَ سِيْكَازْ

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَبَّاهُ الْإِنْسَانُ
يَرْسُخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةَ .

شاف - نَبَتْ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُرْحَضُ بِهِ الثَّوْبُ .

قاف - الْحَرَّاقَةُ الَّتِي يُقَدِّحُ بِهَا الزَّيْتُ .

وَيُقَالُ «تَوْنُ قَافٍ قُوفٌ مُلْدِي» أَيْ انْتَبَهَ الثَّوْبُ وَأَنْزَوَى

مِنْ سُوءِ الْحَيَاطَةِ .

لاف - الْمَوْمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاق — فَلَيْقُ الْخَوْنِ وَغَيْرِهِ .

قاق سَوْفَ — الْقَدِيرُ .

(ك) باك — الْأَمِيرُ .

باك — زَوْجُ الْمَرْأَةِ . يُشَبَّهُ بِالْأَمِيرِ فِي بَيْتِهِ .

تاك — حَرْفُ تَشْبِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَدَغِ تَاكَ ، أَيْ أَنَّهُ كَذَا يُشَبِّهُ .

جاك — نَسِجُ قُطْنٍ عَلَى هَيْئَةِ الْبَرْدِ مِمَّا يُجْعَلُ مِنْهُ الدُّثْرُ وَيَلْبَسُهُ .
« بِمَاكَ » .

ناك — الْتِمْسَاحُ .

ناك يِلَانُ — الْتُعْبَانُ .

ناك يِلِي — إِسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ . بِالْتَرْكِيبَةِ .
وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ فِي تِسْعٍ وَسِتِّينَ كَانَتْ السَّنَةُ لِهَذَا .

(ل) بال — الْعَسَلُ . بِلُغَةِ سُوَارِبِنْ وَقِفْجَاقِ وَالْعُزْبِيَّةِ . وَالْأَثَرُكَ
تَسْمِيهِ « أَرِي يَانِي » . وَقَالَ

بَرْدِي سَنَا يَاكَ أُوتِرُو تُتْبَ بِالْ

بَرَجِنْ كَذِبَنْ تُلُوِيُنَا بُلْبَ قَالَ

يَقُولُ بِأَنَّ الشَّيْطَانَ اسْتَقْبَلَكَ وَأَعْطَاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيَا .

حَتَّى لَبَسَتْ الْحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اغْتَرَزَتْ بِهِ قَابَقَ وَعِشْنَ فِي جُنُونٍ
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تَالُ — الْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ الْمُسْطَبِّ الْقَامَةُ
الْغَضُّ « تَالُ بُؤْذُلُغ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ
فِي الْجَارِيَةِ السَّيْفَانَةِ .

جَالُ قُوَى — الْأَمْلَحُ مِنَ النِّعَمِ .

سَالُ — أَلَمَدُ (*) بِمَعْنَى « تَار » .

سَالُ — لُزُوجَاتُ تُتَخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلَطَّخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصَّبِيَّةُ وَغَيْرُهَا
ثُمَّ يَنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تَامُ — الْجِدَارُ .

تُقَالُ لِلْعِلَاجِ « أَم سَام » . لَا يُفْرَدُ « سَام » وَلَكِنْ يُزْدَوَّجُ .
قَامُ — الْكَاهِنُ .

(ن) تَانُ — الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالْبَكْرِ وَالْعِشِيِّ .

خَانُ — أَلَمَلِكُ الْأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي آفَرِاسِيَابَ
وَهُوَ الْخَتَّافُ . وَفِي تَسْمِيَّتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سَانُ — أَلْعَدَدُ . يُقَالُ « قُوَى سَانِي نَجَا » أَيْ كَمْ عَدَدُ النِّعَمِ وَحِسَابُهُ .

قَانُ — أَلْدَمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِغُ قَانُ بَرَّ لَا يُومَاسُ » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ
الدَّمُ بِالدَّمِ . أَيْ الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُّلْحِ .

مان قِشلاغ — اِسْمُ (*) بِلَادِ الْغُرِّيَّةِ .
 مان كَنْد — اِسْمُ بَلَدَةٍ كَانَتْ قُرْبَ كاشغَرِ خَرَبَتْ .
 مان ياشليغ قُوِي — اَيْ غَنَمٌ قَدْ جَاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ . لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْغَنَمِ .
 ❧ وَ مِنْ الْمُغْتَلِّ الْعَجْزُ ❧

(ب) باي — اَلْتَنِي .
 باي يِغَاج — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اُج » بَيْنَهَا وَ بَيْنَ « كُجَا » .
 « ت » تاي — اَلْمَهْرُ . وَقَالَ
 تَكُرْ مِنْكَ سَافِي بِلْكَ لْكَ اَي
 تَنْزَقْلِي اَتَلْسَا قِسْرَقْ سِنِي تاي
 يَقُولُ بَلِّغِ لِلْعُقَلَاءِ كَلَامِي وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرْحِ الرِّمَكَةُ اِذَا عُدَّ الْمَهْرُ
 مِنْ الْفُرْسَانِ (*) . لِأَنَّهُ يُزَكَّبُ بِدَلِّ الْأَمْرِ .
 (س) ساي — اَلْحَرَّةُ .
 ساي يَرِقْ — اَلْجَوْشَنُ .
 قاي — جِلُّ مِنَ التُّرْكِ .
 ❧ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ❧

(ب) يُقَالُ « يَابُ يُوْب » اَيِ الْخِلَابَةُ وَالْخِدَاعُ . يُقَالُ « يَابُ يُوْبُ
 قَلْدِي » اَيِ خَدَعَ وَحَلَبَ .

(ت) بات كِشِي — الْأَجْنِي . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَازِيْدِل » أَيْ
لِيَتَفَرَّقِ الْأَجَانِبُ .

يَات — أَلْكِهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِحْلَابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) يَازُ — أَلْصَيْفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَازِنْ قَتَلْتُنَا قَتَشِنْ سَفْتُوْرُ »
مَعْنَاهُ مَنْ اجْتَهَدَ وَاسْتَبْصَرَ صَافِقًا فَرِحَ شَاتِيَا .

(س) يَاس — أَلْوَضِيعَةُ وَالْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ تِلْمُ يَاسِي »
تَكْدِي « أَيْ أَصَابَهُ حُسْرَانٌ كَثِيرٌ » .

يَاس — أَلْمَوْتُ وَالأَهْلَاكُ بِالْعَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ أُغْلِي يَاسُ بُلْدِي »
أَيْ هَلَكَ لَهُ ابْنٌ أَوْ مَاتَ .

(ش) يَاش — أَلْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوْرُمْ يَاشِي أَقْدِي » أَيْ
سَأَلْتُ عَبْرَتِي .

يَاش — أَلْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ يِيْدِم » أَيْ أَكَلْتُ الْبَقْلَ .

يَاش — أَلطَّرِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ أَت » أَيْ نَحْمُ طَرِي .
(غ) يَاغ — أَلدَّهْنُ .

سَاغ يَاغ — أَلْسَمْنُ . وَالعَزِيَّةُ تُسَمَّى الشَّحْمَ « يَاغ » .

(ق) يَاقُ يُوْق — سُلَاةُ الْقَضْعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَرِيبِ الْبَعِيدِ
« يَاقُ يُوْق قَدَش » أَيْ أَنَّهُ اِلْتَصَقَ بِمَا كَالَتْ إِيَّاهُ السُّلَاةُ بِالْقَضْعَةِ .

(ك) ياكُ - الشَّيْطَانُ. وَفِي الْمَثَلِ «بَلِشْ ياكُ بِلْمَاذِكُ كِشِيدَ آيِيكُ»
مَعْنَاهُ الشَّيْطَانُ الَّذِي عَرَفْتُهُ خَيْرٌ مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي لَمْ تَعْرِفْهُ. يُضْرَبُ
فَمِنْ يَوْمٍ مَرُّ بِحَقِّظِ حُرْمَةِ الْمَعَارِفِ.

(ل) يالُ - عُرِفُ الْفَرَسِ. وَهِيَ مَعْرِفَتُهُ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ. يُقَالُ
مِنْهُ «آتِ يالِي» أَي مَعْرِفَةُ الْفَرَسِ وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي يَدْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ.
(م) يامُ - أَلْقَدَى فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ.

(ن) يانُ - رُؤُسُ الْوَرَكَيْنِ. وَالْوَرِكُ أَيْضاً يُسَمَّى «يانُ».

﴿ وَنَوْعُ آخَرُ ﴾

يائُ - الرِّبْعُ. وَفِي الْمَثَلِ «كُوزُ كَلْهِي يائِنْ بَلْكَوْلُكُ» مَعْنَاهُ أَنَّ
كَيْفِيَّةَ إِثْبَانِ الْحَرْفِ بَادٍ فِي قُبُلِ الرِّبْعِ. يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُعْرِفُ
مَالَهُ مِنْ أَوَّلِ حَالِهِ. وَقَالَ

يائُ كُرْزِكِنْكَ إِنَّمَا * سُقْلَزُ أَزَا تَيْنَا

أَسِرْ لِكَفْ أَتْمَا * تِلْدَا حِقَا زَاذْ كُوسُوزْ

يَقُولُ لَا تَعْتَمِدْ وَلَا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرِّبْعِ وَتَضَارَةِ أَلْوَانِهِ
وَلَا تَتَّكِي عَلَى الْمَاءِ. فَإِنَّ مَنْ اعْتَمَدَ أَنْ يَتَلَذَّذَ بِنَعْمِ الدُّنْيَا وَلَسَّ بِمِ الرِّبْعِ.

صَارَ كَمَنْ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدَّنَ لِلشَّرِّ . وَآخِرُ جَمْعٍ مِنْ لِسَانِكَ
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ
الْحَرْفُ الْاَوْسَطُ الَّذِي مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثَانِيَةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ
وَتَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْعَصْدِ « قَوْل » . فَيُقَالُ « إِنَّكَ
قُلِينِ أَدِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَبَضَ عَلَى عَصَدِهِ . فَأَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُل » .
بِذَهَابِ الْوَاوِ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يِيل » لِلنَّسَمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ
« آتِ بِلِي كُوجُلْكَ » ، أَيْ أَنَّ رِيحَهُ لِقَوِيَّةُ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةُ . أَشْبَهَ
بِقَوْلِهِمْ لِلْسِّنَةِ « يِل » .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنْقُوصِ .
أَلَا تَرَى كَيْفَ يُجَادِي هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةَ . فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي أَفْعَالِ
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ . يَزِنُ » ، وَ« كَالَ . يَكِيلُ » ، ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقَالُ
« زَنِ . كِلِ » ، فَذَهَبَ حَرْفُ الَّذِي مِنْهُ .

وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِيَاسُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى نَمَطٍ
وَاحِدٍ لِسَعَتِهَا . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْأَفْعَالِ دُونَ
الْأَسْمَاءِ . فَأَعْرِفْهُ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ عَلَى أَصْلِ فَعَلَ مِنَ الْوَاوِ ﴾

قَوْلُ جُوتٍ - السنجرف . « آلُ جُوتٍ ، الاسرنج . « كوكُ جُوتٍ »
اللازوزدُ . « ياشلُ جُوتٍ » ألونجَارُ . « سارغُ جُوتٍ » الزرنسخ .
وَالْقَاءِ الرَّكْسَكَةِ « جفت ، لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « جُوتٍ » اسْمٌ جَامِعٌ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهَا
بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَى حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ - لُغَةٌ فِي قَاعُوتٍ . فِي طَعَامِ النِّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدْلِكَ سَوِيقُ
الدُّخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوْج - أَمْرٌ كُلُّ سَفْعَةٍ مِنَ الْحِنِّ فَيَعَالَجُ الْمَصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ
الْمَاءُ الْبَارِدُ عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حَبْدٌ « قُوْجُ قُوْج » وَيُتَخَرَّرُ بَعْدَهُ
بِحَرَمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجْ قَج » أَيْ أَهْرُبُ
وَقَرَّ يَاجِي .

كُوجُ يُكُونُ - أَلِلْبَامُ النِيرُكِي (*) .

(ز) قُوز - لُغَةٌ فِي « قُوْج » لُغَةُ الْغَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يِيلُ قُوزُ
بَيْكِي » أَيْ عُودَةُ الْحِنِّ وَالسَفْعَةُ .

قُوزٌ - الْقَذَى فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوزُ سُحْبِكَ دَنَ كِتَار » أَيْ
نَحَرَ الْقَذَى مِنَ الشَّرَابِ .

كُوز — الزَّرِيَّةُ وَكُلُّ فَرَّاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .

يُوع — لُغَةٌ فِي يُفْع . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدْخِرُ جُهِ السَّيْلِ .

(ق) سُوقٌ — اسْمُ كُلِّ مَا يَبْعُ رَقِيقٍ نَحْوُ الرَّائِبِ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .
يُقَالُ مِنْهُ «سُوقٌ يُغْرَتُ» أَيْ رَئِيَّةٌ رَقِيقَةٌ .

سُوقٌ قُذِرُق — أَلَذُّبُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ كَذَنْبِ الْبَغْلِ .
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ .

قُوقٌ — كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفٌ . لُغَةٌ فِي «قُفُق» .

قُوقٌ — أَلْمَانَةُ . لُغَةٌ فِي «قُفُق» .

قُوقٌ — نُحَالَةُ الدُّخَنِ .

أَلَوَاؤُ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْأَفَاءِ الرَّكِيكَةِ .

(ك) كُوكٌ مُوش — أَلْضَيُونُ .

كُوكٌ — أَلْتِبَنُ . بِالْعَرَبِيَّةِ .

(ل) ثُولٌ — أَلْطَبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسِبُهُ

مَأْخُودًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطَّاءُ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ .

كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَبُوا ثَابِتَ

فَقَالُوا «ثَبَّتَ» . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيمِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ بِآلِيَاءٍ مِنْهُ ﴾

(ر) قَيْرُ - أَلْدَهَاسُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ التُّرْكِ . وَالغُرَيَّةُ تَسْمَى الرَّمْلَ قَيْرٌ .

(ش) تَوْشُ - الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُعَّةٌ فِي « تَفِشْ » .

(غ) تَيْغُ يَزُ - أَلْمَزَلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَيْغُ - الْحَافِرُ . يُقَالُ « أَتْ تَيْغِي » أَيُّ حَافِرِ الْفَرَسِ .

قَيْغُ نَانِكُ - أَلْتَحْنُ الْغَلِيظُ مِنَ الْمَالِيَعَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لَارِبٌ « قُيْغُ سَحِيحٌ ، أَيُّ شَرَابٍ رَقِيقٌ » (*) غَلِظُ .

قَيْغُ - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرَيَّةِ .

قُيْغُ - أَلْبَثْرُ . لُعَّةٌ فِي « قُدْعُ » .

قَنْغُ (*) يَزُ - الْأَرْضُ الْمُتَحَرِّفَةُ عَنِ الْجَدَّةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقُ سُوذُ - أَلْكَلَامُ الصَّادِقُ . بِالْغُرَيَّةِ .

تَيْقُ آزُ - أَلرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ الْمُتَقَرِّرُ (*)

تَيْقُ - أَلْعَصَا .

وَيُقَالُ « كَزَا كُوَيْتَقُ يَزْدِي » أَيُّ أَعْطَى الْخَيْلُ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

تَزَلَّتِ الْعُرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُسْكِمًا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عَادَةُ الْمِيَاسِرِ

لِيَكُونَ لَهَا مِلْكَاً . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقُ بِلَا تَيْمَاسٍ . تَتَّقُ سُوزُنُ بَيْمَاسٍ »
مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ عَصَا لَا يَزَلُّ فِي الرَّدْعَةِ . وَأَنَّ كَلَامَ الشَّاهِدِ لَا يُعْرَفُ
إِلَّا عِنْدَ آدَاءِ الشَّهَادَةِ .

تَيْقُ كِشْيَ — الرَّجُلُ الْمُنْقَبِضُ .

تَيْقُ كُونُ — أَيْ يَوْمُ دَجْنٍ وَضَبَابٍ .

تَيْقُ قَبْنُ — أَلْبَابُ الْمَغْلَقِ .

قَيْقُ — الدَّوَايَةُ . وَقَالَ

سَدْرَمِشْ أَلْعَنُ قِيَاقُ ❀ سَرَمِشْ سُوتُنْ قِيَاقُ

يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَجُلٌ (❀) حَبَّاتِ الْجَاوَزِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدَّوَايَةُ
مِنَ اللَّبَنِ فَيَنْبَغِي أَنْ يُطْبَخَ مَعَهُ لِيُؤْكَلَ .

وَيُقَالُ لِحُلْفِ الْوَعْدِ « قَيْقُ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ « قَيْقُ كِشْيَ »
أَيْ إِنْسَانٌ مُخْلَافٌ لِلْعِدَّةِ .

قَيْقُ نَانِكُ — الْمُنْخَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُنْخَرِفِ
وغيره .

مَيْقُ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خَاصًّا ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ فَيَقَالُ « قُوِي مَيْقِي » أَيْ بَعْرُ
الْغَنَمِ . وَلَا يُقَالُ فِي رَوْتِ الْفَرَسِ إِلَّا « يُنْدَقُ » . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقُ
بَدُكُ أَرْسَا مَيْقِي » بِدُكُ أَرْسَا مَيْقِي ، مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجَنَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ كِبَرًا وَهُوَ شَاكِرٌ
لِكَبِيرٍ فَيَقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيْكٌ — الْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ
الْفِظَةُ تَتَعَمَّقُ عَلَى الطِّبَاءِ وَالْعُقَرَاءِ وَالْوَعُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .
كَيْكٌ كَيْشِي — النَّسْنَسُ .

كَيْكٌ سُكْتٌ — شَجَرُ الْخِلَافِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ
فَوْحِشِيَّةٌ يَكُونُ « كَيْكٌ » .

كَيْكٌ — اللَّبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مَنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .
كَيْكٌ نَائِكٌ — الشَّيْءُ الْمُخْتَرَقُ .

(ل) مِيلَ يَمِش — إِنْشَاءٌ كُلِّ فَكِيهَةٍ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضَجَ وَجَاوَزَ
حَدَّهُ نَحْوُ الْحَنُوحِ وَالْبَطِيخِ الْغَابِ (*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ — الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وَلَايَةِ مِنْ حُضُورِ عُدُوِّهِمْ
يُقَالُ « قُرْفُجٌ قِيمٌ مُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمُ كِيمُ (*) كُونُ كَجُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَضَى النَّهَارَ
فِي غَفْلَةٍ لَا قَطْعَ شُغْلًا وَلَا كَانَ فَارِغًا .

(ن) بُيْنٌ — رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعِيرَةِ السِّيفِ « قِلْجٌ
بُيْنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكُ بُيْتِي » لِشَعِيرَةِ السِّكِّينِ .

ثِيْنٌ - الْقَوْمُ . فِي لُغَةٍ مَنْ جَعَلَ الذَّالِيَّةَ .

ثِيْنٍ أَزْ - الرَّجُلُ الضَّيْنُ الْمُنْقَبِضُ .

ثِيْنٌ - أَلْعِجُ مِنْ أُمَّةٍ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمُفْتِي فِينَا . وَهُوَ
أَبَدًا يَكُونُ عِنْدَ الصَّغَمِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ
تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ : يَزِيْثِيْنِ بَشِيْ أَعْرَيسَا قَمْعُ ثِيْنٍ بَشِيْ أَعْرَيسَا .
مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِجْلٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَزْوَاسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .
يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ أَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُسَدَّبُ بِهِ ذَاغِيْرُهُ
عَلَى الْأَكْلِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

قِيَا - الصَّلْدُ مِنَ الْجَلِيلِ .

قِيَا - حَرْفُ تَضْعِيفٍ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَنِيَّةٍ أَوْ قَاقِيَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ
« أَغْلَقِيَا » أَيْ بُنِيَ . « قَبِرْ قِيَا » أَيْ بُنِيَ .

(ك) كِيَا - السُّوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبَدَ وَغَيْرَهُ .

كِيَا - حَرْفُ تَضْعِيفٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكَكَةِ
أَوِ الْمَمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزَكِيَا » أَيْ رُجِلَ . « يَزِيْ كِيَا » أَيْ أُرِيضُهُ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِمٌ » أَيْ رَجَعَتْ وَجِئَتْ ثَانِيًا .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَا — أَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يَنْقُصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْحُطِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يَنْقُصُ مَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنْهَا .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمَجَرَّدِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ ﴾

﴿ بَابُ فَاعِلٍ ﴾

(ن) تَادُنْ — التَّبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ .
تُودُونُ — مُوَدِّعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشَّرْبِ .
تَذِنُ — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوتِذَنْ كَلْدِي »
أَيْ أَنَّهُ جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ ﴾

(ت) بَيَاتٌ — هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بُلَغَةٌ « أَرَعُو » .
بَيَاتٌ — اسْمٌ قَبْلَةً مِنَ الْغَرِيَّةِ .

(ر) قِيَارُ — سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَبِيدُ. يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَارِي»
 أَيُ هَذَا صَابٌ وَمَا جُ بِنْتُهُ (*) أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قِيْدِي»
 إِذَا صَبَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَّاسٌ — اِسْمُ بِلَادٍ تُحْسِي وَجِجَل . وَهِيَ ثَلَاثَةُ حُصُونٍ
 يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِلَغُ قِيَّاسٍ» . وَالثَّانِي «أَرُنْكَ قِيَّاسٍ» . وَالثَّالِثُ
 «قَرَّاقِيَّاسٍ» .

قِيَّاشٌ — حَمَازَةُ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ .

(غ) آيَاغٌ — اَللَّقَبُ . وَقَالَ

قَدْ غَلَّ مَنَّا أَقْلِقُ بُلْسُنُ مَنَّا آيَاغَا

إِذْ غَلَّ مَنِّي تُقِشْغَا يُفْكِلُ مَنَّا أَلَاغَا

يَقُولُ دَغْنِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونُ لَقْبِي جَوَادًا وَأَبْعَثَنِي إِلَى الْحَرْبِ
 وَأَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَسًا يُبَلِّغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ن) مِيَّانٌ — الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ
 «مِيَّانَلِقُ» .

— بَابُ فَعْلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) بُوجِي قُبْزٌ — اَلْأَرَنْ مِنْ اَلْأَعْوَادِ . وَهُوَ تَوْعٌ مِنَ التَّبْرَاطِ .

(د) قَيْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنَ» ، أَيْ
أَيْنَ أَنْتَ .

قَيْدَا — لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيْودَا — أَيْضاً لُغَةٌ .

كَيْدَا — أَلَا تُؤْنِ الدَّهْيُ يُذَابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقَا — الْجِلْدُ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْقَرَوَةُ
«قَيْقَا» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ قَوَيْغُ قَيْقَالَدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَحْرَقَ الشَّعْرَ
مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّسْمِيطُ .

(م) قَيْمَا أَكْرَا — إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْإِطْرِيَّةِ يُقَطَّعُ عِجْنُهَا مُحَرَّفًا
كَلِسَانِ الْعَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ «قَيْمَا أَكْرَا» .

قَيْمَا — إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْخُبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعِجْنَ يُرَقُّ عَلَى
قِوَامِ عِجْنِ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَنْبَغِي فِي الْقَدْرِ فَيَرَقُّ
فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُزْقَعُ فَيَذَرُ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُوْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلَازٍ أَلَا زِصٍ مَفْرُوعَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرِقَةِ
نَحْوُ الْمِخْخَازِ وَمَنَارَةِ السِّرَاجِ وَالْمِطْرِقَةِ يُسَمَّى «قَيْمَا» .

﴿ بَابُ فَعَالُوا فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) تَيَاغُو — النَّبَلَةُ وَالْمَدَرَةُ .

- تُرِينَا - أَلْقَبَرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .
 سُيَاغُو - صَاغَاةُ الدِّيكِ .
 (ك) يَتَّكُو - أَلْدَوَاةُ التَّرَكِيَّةِ وَغَيْرُهَا .
 كُلِّكَا - أَلْظِلُّ أَلْظِلُّ .
 (م) قَلْبَا - أَلْغُرْفَةُ .
 اِكَمَا - نَوَعٌ مِنَ الْمَزَاهِرِ .
 كَشَّكَا - أَلْظِلُّ الصَّغِيرُ .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

- يُرِينَاآت - أَلْفَرَسُ الْهَيْلَاجُ .
 (ك) يُلِّكُو - أَلْمُوسَى الَّذِي يُخْلَقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَأَلْغُرْيَةُ لَا تَعْرِفُهُ
 وَيُسْمَوْنَ « كَرَانِ » .
 أَيَاكُو - أَلْضِلْعُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانِ ﴾

- (غ) تَيْنَانُ - أَلَاقَبُ الْأَعْصَفُ مِنَ الْكِلَابِ . وَفِي الْمَثَلِ
 « تَيْنَانُ يُكْرَزِنْ يَلْكُو سَفْمَانِ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ التَّلَبَّ لَا يُحِبُّ أَفْرَهُ .

السِّكَّابِ الْقُبِّ فِي الْعَدْوِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَمَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبْغِضُ
الْآخَرَ لِزِيَادَةِ فَضْلٍ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانُ - إِنْهُمْ وَادِيَيْنِ يَفِيضَانِ مِنْ « قِيَّاسٍ » إِلَى وَادِيٍ
« أَيْلَا » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَانُ كَيْكَانُ » وَهُوَ الْأَصْغَرُ وَالْآخَرُ
يُسَمَّى « أَلْغُ كَيْكَانُ » وَهُوَ الْأَكْبَرُ .

﴿ بَابُ فِعْلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) فَيْمَجْ بُزْكُ - قَلَسُوهُ بِنِضَاءٍ مِنَ الْمِرْعَرِي يَلْبَسُهُ الْجِيَكِيَّةُ .

(ق) بَيْتَقُ - أَلْقَرْتُ . بِالْفُرْجِيَّةِ .

بُيْتَقُ - أَلْتَنِيَّةُ فِي الْجَبَلِ .

بُيْتَقُ - أَلْعَظَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْعِقُ - أَلْوُزْرَقُ .

مَيْعِقُ - أَلْأَخْنَفُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَجْرُدُ مِنَ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْلِكَ - أَلْنَسْنَسُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَفِّتًا كَالْمَدْهُوشِ

أَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْلِكَ كَيْشِي » .

(ل) بُيْمَلُ آتُ - أَلْقَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

الْفَعْمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَم — أَلْعِدُّ بِالْفَرْيَةِ . وَآخِسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ
 « بَذَرَم » لِلسُّرُورِ وَالنَّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ اسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ
 التُّرْكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى الْغَيْهِمْ .
 جَيْدَم — اسْمٌ لِبَدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَاطِرُ وَيُخْشَى مِنْهُ الْفُرْشُ .
 سَيْرَم — اسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تَسْمَى « إِسْبِجَاب » .
 سَرِيم — لُغَةٌ فِيهِ .
 سَيْرَم سُوف — أَلْمَاءُ الصَّخْصَاخُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) بَقَائِقُ — مَا بَيْنَ ظَلْفَيْ كُلِّ ذِي ظَلْفٍ وَآخِذُ شِقِّ الظِّلْفِ .
 بَقَائِقُ — نُسُورٌ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .
 تُقْمَقُ — مَبْرَزُ الْقَصَارِ .
 قِيَا جُقْ — نَبْتُ جَبَلٍ طَيِّبُ الرِّيحِ . آخِسِبُهُ الزُّزْنَبُ .

﴿ أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَزَانٌ يَبْتَغِي مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ
 مُغْرُورِيًّا لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبَدًا .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَايِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) قَبْرِلَغْ يَبِزْ - أَرْضُ دَهْسَةٍ .

قَيْسَلِغْ أَزْ - أَيْ رَجُلٌ قِيَاسِيٌّ مَنَسُوبٌ إِلَيْهَا .

تَيْغَلِغْ يَلِيقْ - أَيْ حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

(ق) قَيْغُلُقْ - أَلْتَحَاثَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَلِيَمَةِ .

﴿ وَبِمَا سُكِّنَتْ عَيْتُهُ ﴾

(ج) سَنَدُوَاجْ - أَلْعَنْدَلِبُ . وَقَالَ

سَنَدَا أَجْرَ سُنْدِلَاجْ ❁ مَنَدَا تَنَزَّ قَرَّ غِلَاجْ

تَتَلِغْ أَتَزْ سَنَدُوَاجْ ❁ أَزَكَكَ تَشِي أَجْرُ شُورْ

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّغْوَةَ

تَفَرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطَافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَيُعَرِّدُ

الْبَلْبَلُ وَيُطْرِبُ بِالْحُلَايَةِ . وَيُزَاجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى صَافِيًا .

(ق) بُلَغِيْقُ سُوْفْ - أَلْمَاءُ الْكَدِرُ .

سُرْقِيْقٌ — أَلْفَحِثُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ
يُقَالُ «مِزَابٌ وَمِزَابٌ» وَ«مِشَارٌ وَمِشَارٌ» .
قُدُوجَقُ (٥) — أَلْعُصْعُصُ .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

بَنِيْقٌ — هُوَ التَّنَوُّطُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَايَةِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا
مُتَدَلِّيًا عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزَّنْبِيلِ .

﴿ أَلْسُدَاسِيٌّ مِنْهُ ﴾

(ق) يَنْدُرُوقُ — أَلتَّمِيقَانِ . وَهُوَ الْخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى
عُنُقِ الثَّوَرَيْنِ .
مُيَخْلِقٌ — التَّوَسُّطُ وَالصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ «سَنَ مُيَخْلِقٍ قَلٌ»
أَيْ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَأَصْلُهُ «مِيَانٌ» لِلثَّوَابِ .
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمَقْصُوصِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ —

— بَابُ الثَّنَائِيِّ —

(ج) يُقَالُ «أَذْكِيحْتِي» أَي أَنْبَطَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ. [كِيحَارُ . كِيحْمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ «يِازْ بُوَزْدِي» أَي فَاحَتِ رِيحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ «سُوفْ بُوَزْدِي» أَي إِذْ تَقَعَ بُخَارُ الْمَاءِ وَبَحَّرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طَبِيبٍ ذِكِّي إِذَا فَاحَ وَبَحَّرَ . [بُرَاز . بُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَزْمَاقُ بِيَزْدِي» أَي أَنَّهُ أَعْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بِيرُز . بِيَزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَكْ سُوْسِن تَارْدِي» أَي فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئًا . [تَارَاز . تَارْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُقَارُو تَرْدِي» أَي قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تُورُز . تُوزْمَاقُ] .

تُرُوْزُ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لِامَاضِيْ لَهُ وَلَا مَصْدَرٌ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ
 « يَدْعُ ، وَ » يَذَرُ » . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنِ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُوْدِهِ مَكَانَهُ فِي حَالَةٍ
 الذِّكْرِ اِيَّاهُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْ اَقْدَا تُرُوْز » اَيَّ اَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْيَنْتِ .
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ « اَزْ سُكَلِ تُرُوْز » اَيَّ اَنَّهُ مَرِيضٌ .
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ « اَتْ تُوَزْدِي » اَيَّ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوَزَا . تُوَزِمَا] .
 وَيُقَالُ « اَلْ تَشَا زِ تِيْرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ جَمَعَ الْمَالِ وَغَيْرُهُ . [تِيْرَا . تِيْرِمَاك] .
 وَيُقَالُ « اَلْ اَنِي سَا زْدِي » اَيَّ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ الْقَوْلَ .
 [سَرَا . سَرِمَاك] .

وَيُقَالُ « كَنْجِ سُوْتِ سُرْدِي » اَيَّ مَصَرَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
 « اَزْ سُوْزِ سُرْدِي » اَيَّ اِسْتَجَرَ الرَّجُلُ الْحَبَرَ . وَيُقَالُ « اَزْ يَتْكَ سُوْزْدِي »
 اَيَّ اَنْشَدَ الرَّجُلُ الضَّلَاةَ . [سُرَا . سُرِمَاك] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . هَاتَيْنِ .
 وَيُقَالُ « اَزْ سُفْقَا قَا زْدِي » اَيَّ شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
 « سُوْفِ اَرِقْتِنِ قَا زْدِي » اَيَّ فَاضَرَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَيْئاً وَذَلِكَ اِذَا جَمَدَ
 اَتْلَجَ وَالْمَاءُ فَطَفَا عَلَيْهِ حَتَّى فَاضَ . [قَرَا . قَرِمَاك] .

(ز) يُقَالُ « اَزْ تُمْلُنْقَا تُوَزْدِي » اَيَّ خَرَصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .
 [تُوَزَا . تُوَزِمَاك] . لُغَةُ قَفْجَاقِ .

وَيُقَالُ يَاغ سِيزْدِي، أَيْ ذَابَ السَّمْنُ. وَيُقَالُ «الْمَادِنُ سُوفَ سِيزْدِي»
 أَيْ سَرِبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ «كُونِ سِيزْدِي»
 أَيْ دَابَتْ (*) الشَّمْسُ. وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنُهَا مِنَ الشَّرْقِ.
 [سِيزاز. سِيزماق].

(ش) يُقَالُ «أَزْ يُولَدُنْ قِشْدِي» أَيْ مَالِ الرَّجُلِ عَنِ الطَّرِيقِ.
 وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنِ كِبِدِ السَّمَاءِ [قِشاز. قِشاق].
 وَيُقَالُ «تُوغْ تُوغْدِي» أَيْ سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ. [تُوغاز. تُوغماق].
 وَقَالَ

أَعْدِي قِرْلَ بَيْرَاق * تُوغْدِي قَرَا ثَبْرَاق
 يَلْشُو كَلْبَ أَغْرَاق * ثَقِشَبَ أَنْ كِيَجِيْمَزْ
 يَقُولُ إِذَا تَفَعَّ الْعَلَمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسْوَدُ.
 فَلَحِقْنَا خَيْلُ «أَغْرَاق». وَحَارَ بَنَّا جَمِيعًا فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُفُولِ.
 (ف) يُقَالُ «أَزْ إِيْقْدِي» أَيْ عَجَلَ الرَّجُلُ. [إِيْشاز. إِيْشماك].
 وَيُقَالُ «أَزْ آتِنْ قُوْقْدِي» أَيْ قَدَسَاقَ الرَّجُلِ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ.
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(ق) يُقَالُ «تُونْ چِچْدِي» أَيْ أَخَذَ التَّوْبَ النَّدِيَّ. وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النُّدُوَّةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ. [چِچاز. چِچماق].

وَيُقَالُ « أَتَ قُوْقْدِي » أَيِ إِزْتَفَعَ قُتَارُ اللَّحْمِ وَدُخَانُ السِّرَاجِ إِذَا أَطْفِئَ . وَيُقَالُ « سُوفَ قُوْقْدِي » أَيِ غَاضَ الْمَاءُ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .
وَيُقَالُ « سِيشَ قُوْقْدِي » أَيِ سَكَنَ الْوَرَمَ . [قُوْقَاز . قُوْقَاق] .
(ك) يُقَالُ « أَزْ تُوْزْ تُوْكَدِي » أَيِ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .
[تُوْكَاز . تُوْكَالْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُوْكَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [سُوْكَاز . سُوْكَالْ] .
(ن) يُقَالُ « أَلْ أَلْمَنِي تَانْدِي » أَيِ أَنَّهُ جَحَدَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ
جَاحِدٍ شَيْئًا كَذَلِكَ . [تَانَز . تَانَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَفِنْكَا تُونْدِي » أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [تُونَاز .
تُونَمَاق] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ سُوفَ دِنْ قَانْدِي » أَيِ بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَدَوِيَ .
[قَانَز . قَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَشْ قُونْدِي » أَيِ وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « بُدُونِ
قُونْدِي » أَيِ نَزَلَتِ الْقَيْلَةُ بَعْدَ الظُّغَنِ . [قُونَاز . قُونَمَاق] .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَزْ أَشَغَ يَزْدِي » أَيِ عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ
يَزْدِي » أَيِ أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [يَزِرَاز . يَزِمَاق] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ أَعْلَنَ بِشَكْتِنِ يُوَزْدِي» أَيِ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ انْشَطَ مِنْ عَقَالِهِ . [يُوراز . يوزمالك] .
 (ل) يُقَالُ «أَشْ يِيلْدِي» أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيلُور . يِيلْمَالِك] .
 وَهَذَا الْبَابُ لِنَسِ بِنَائِي تَحْضِرُ وَلَا بِنَائِي فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّنَائِي لِأَنَّهُ أَقْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْهَجَائِنِ بِالْعَرَبِيَّةِ .
 وَبِالْتَّرَكِيَّةِ مُقِيدًا بِحُرُوفِ الْهِنِ كَمَا يُشَاهَدُ .

❦ بَابُ الثَّلَاثِي عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ آيَلَا يُزْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَذَبَ أَمْرَهُ . [بُيْرُز .
 بُيْرْمَاق] . لَعْنَةُ الْغَرِيَّةِ .
 وَيُقَالُ «تَقِي بَاقِرْدِي» أَيِ صَاحَ الْبَعِيرِ . بِالْغَرِيَّةِ . [بَاقِرَاز . بَاقِرْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَشْ تَانْزْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَذَا قَتْلِي الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .
 [تَانْزُرُ . تَانْزِمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدَغَ تَيْتَزْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قَبْلَ كَذَا . [تَيْتُرُز .
 تَيْتُرْمَالِك] .
 وَيُقَالُ «تُوزْ تُوْزْدِي» أَيِ سَطَعَ الْهَبَاءُ . [تُوزَاز (*) تُوْزْمَاق (*)] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوَى سَاثَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَدَّهُ النِّعَمَ وَغَيْرَهُ .
[سَاثَرُز . سَاثَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَثْنَكْ سِيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَكْسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[سِيْتَرُز . سِيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قِيْجَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَأَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ النِّعَمِ . [قِيْجَرَاز . قِيْجَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قُوَى كُوْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَعَاهُ النِّعَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوْتَرُز . كُوْتَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِغْ يُولَدَنْ كِيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ نَحَّى الحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ مَكَانِهِ . [كِيْتَرُز . كِيْتَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغْ كِيْجَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالْأَمْرِ . [كِيْجَرُز .
كِيْجَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَثْنَكْ كِيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَخْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كِيْتَرُز (*) كِيْتَرْمَاك (*)] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكْ بَزْ لَا تِيْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي اللَّزْلِ .
[تِيْشُور . تِيْشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتَرِي سِيْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَلْجِ الجِلْدِ مِنَ النِّعَمِ .

وغيره . وكذلك في قشر الشجرة والبيضة . [سُيْشُوز . سُيْشَاق] .
ويقال « أَلَا زَا كِي بِز بِز كا قِيشْدِي » أي أَنَّهُمَا قَدْ عَطَفَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا الْآخَرَ (*) [قِيشُوز . قِيشَاق] . وَقَالَ

نَلَكْ أَنْكَزْ بِلِشْتَمْ ❁ خُشْبُ تَقِي قُشْتَمْ

تُزْنَلِكِنْ قِيشْتَمْ ❁ أَلْقِي مِنْكَ يَابِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لَمْ تَعَارَفْتُ مَعَهُ . وَعَاثَقْتُهُ وَصَاحَبْتُهُ .
وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِحُلْمِي . حَتَّى أَقْفَى صِنْفِي فِي عُطْلَةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ سُوفْ قِيشْدِي » أي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي صَبِّ الْمَاءِ
وغيره . [قِيشُوز . قِيشَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَنْجَا قِيشْدِي » أي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ الْخَشَبِ
مُحَرِّفًا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قِيشُوز . قِيشَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ بِزْ كا مِيشْدِي » أي لَوَقَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ مِنْ حِرَانِهِ
وَكَسَلِهِ . [مِيشُوز . مِيشَاق] . وَذَلِكَ إِذَا امْرَأَتُهُ بَعَلِي فَأَبَى قَبُولَهُ .
« مِيشْدِي لَعْنَةُ فِي » مِيشْدِي « عَلَى الْقَلْبِ » . [يَمَاشُوز . يَمَشَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَرْسِيقْتِي » أي حُرِبَ مَالُ الرَّجُلِ . [سِيقَاز . سِيقَاق] .

وَيُقَالُ « يِزْ سِيقْتِي » أي صَارَتِ الْأَرْضُ حَرَّةً . [سِيقَاز . سِيقَاق] .

(ل) يُقَالُ « بُلْتُ سُيْلِدِي » أَي تَقَشَّعْتُ السَّحَابَةَ . وَيُقَالُ « قُوِي تَرِيسِي سُيْلِدِي » أَي كُشِطَتِ الشَّاةُ عَنْ جِلْدِهَا .
وَيُقَالُ « أَرَدِنْتُونْ سُيْلِدِي » أَي نَزَعَ الثَّوبُ عَنِ الرَّجُلِ . [سِيلُور .
سُيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « نِغَرْتُ قِيلِدِي » أَي خَشِرَ الرَّائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مَا يَمِيعُ إِذَا نَلِظَ . [قِيلُوز . قِيلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونْ قِيلِدِي » أَي زَالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أَوْذِ قِيلِدِي » أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ « يِنَاجْ قِيلِدِي » أَي قَطَعَ الخَشَبُ مُحَرِّفًا .
وَيُقَالُ « سَوَزْ قِيلِدِي » أَي أَخْلَفَ الْعِدَّةَ وَالْكَلامَ . [قِيلُوز . قِيلِمَاق] .
وَيُقَالُ « قَاغُونْ مِيلِدِي » أَي انْفَسَخَ البَطِخُ الرَطْبُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ .
وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايًا وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُور . مِيلِمَاق] .
(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنكَا تَيْنِدِي » أَي أَنَّهُ اِتَّكَأَ عَلَى . وَكَذَلِكَ إِذَا اِتَّكَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْنُوز . تَيْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِيجْ قَيْنِدِي » (*) أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَاز . قَيْنَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « قَيْنَازْ أَكْزَنَ كِجَكْ سِيزْ بِلْمَاسْ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَادِي الَّذِي يَجْشُ وَيَفُوزُ مَأْوَةٌ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَمْرِ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بَدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَ سَوْفَ قُيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [قُيْنُوز . قُيْنَمَق] .

﴿ أَلْ أَلْمَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَوْذِيَيْتَنِي » أَيْ صَارَ الزَّمَانُ رَ بْعًا . [يَيْقَار . يَيْقَمَاق] .
(ل) يُقَالُ « يِنَاجِ يِيلْدِي » أَيْ عَافَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَتَحْوِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِمَآئِلٍ . « يِيلْدِي سُو »
أَيْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لَعْنَةُ فِي الدَّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يِذْلْدِي » .
[يِيلُوز . يِيلْمَاق] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنْ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ
فِي الصُّورَةِ لِسَكْنِهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قَوْنِغْ بَا تَزْدِي » أَيْ
أَنَّهُ أَرَبَطَ الْعَنْمَ وَقَوْلِهِمْ « سَا تَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَدَّهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلْدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ « أَلْ آنِي سُقْتَا تَيْتَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
[تَيْتَز . تَيْتَمَاق] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ سُو زَيْتَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْطَنِي السَّكَّامَ وَعَرَفَنِي
ذَلِكَ . [تَيْتَز . تَيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِعَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَظْفِهِ عَلَيْهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتَيْغَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ صَرَفَ الْحَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . وَالْتَرُكُ تَقُولُ « قَتَرْدِي » .

وَيُقَالُ « أَوْلَ مِنْكَ أَلْكَاسُوفُ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قِشَ قَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرِّقًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكُ تُونَ كَيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِحْرَاقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [كَيْتَرُز . كَيْتَرْمَاك] . لُغَةُ غَيْرِ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « يِيزُ سَيْنِغَرْدِي » أَيَّ كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [سَيْنِغَرَاذ . سَيْنِغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَقَيْغَرْدِي » أَيَّ إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةُ فِي الدَّالِ . [قَيْنِغَرَاذ . قَيْنِغَرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « اِشْنُ قَنْغُ يُمِشْدِي » أَيَّ اِخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُمِشْشُوز . يُمِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَازَلِيمَ سِيرَشْدِي لَاز » أَيَّ أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَامًا كَثِيرًا

كَالْهَذْيَانِ . وَيُقَالُ « قُشْنٌ لَا سَيْرَ شَدِي » أَيْ تَرْتَمَّتِ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ
يَرْقُ يُلْدُزْ تُغَرْدَا اذْذُو كَلْبَ بَقَرَمَنْ
سَاوَلِيُو سَيْرِ شَبِ تَتْلُغْ أُوْنُ قُشْنُ أُمَارُ
يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَظْتُ (*) مِنْ الْمَنَامِ فَأَنْظَرُ
إِلَى الْأَشْجَارِ وَأَسْمَعُ تَرْتُمِ الطُّيُورِ بِالْحَنِّ لَذِيذَةِ مُطَرِّبَةٍ . [سَيْرِ شَوَز .
سَيْرِ شَمَاق] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي يُونُ قَيْرِ شَدِي » (*) أَيْ أَتَتْهُمَا تَبَارِيَا فِي لِيِ
الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيْرِ شَوَز . قَيْرِ شَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَاغْدِنْ سَوْفَ لَا زَقْعُ قُيْلَشَدِي » (*) أَيْ إِنْصَبَّتِ الْمِيَاهُ
مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . [قُيْلَشَوَز . قُيْلَشَمَاق] .
وَيُقَالُ « سَوْتُ لَا زِ قُيْلَشَدِي » (*) أَيْ خَثَرَتْ الْأَلْبَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ
مَائِعٍ . [قُيْلَشَوَز . قُيْلَشَمَاق] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي قَيْرِ شَدِي » (*) أَيْ أَتَتْهُمَا عَاقِبَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
الْآخَرُ . [قَيْرِ شَوَز . قَيْرِ شَمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَزِ تُيْشَدِي » أَيْ فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُتَكَرَّمُهُ وَيُكَادُ .
[تُيْشَقَاز . تُيْشَمَاق] .

(ل) يُقَالُ « أَشِنْ كِيْلَدِي » أَيْ ابْطَأَ فِي الْأَمْرِ . [كِيْلَوَز . كِيْلَمَالْشَ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرَكَا يِلْدِي » أَيُ عَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِ يِلْدِي » أَيُ شَدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [يِلْلُوْز . يِلْلَمَاك] . الْأَوَّلُ لَا زِمٌ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَيُقَالُ « أَتْ قَاتَقَا يِلْدِي » أَيُ عَرِقَ الْفَرَسُ فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

(ن) يُقَالُ « أَزَا شَقَا كَيْتَنْدِي » أَيُ أَغْقَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [كَيْتَنْوْز . كَيْتَنْمَاك] . « كُفَيْتَنْدِي » عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

﴿ وَتَوْنُغٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ن) « يِنَاجْ قَاتَلَنْدِي » أَيُ ثَمَرَتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بِلُغَةٍ قَفْجَاقُ وَيَمَاكُ وَأَعَاقُ . [قَاتَلَنْوْز . قَاتَلَنْمَاق] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقْعُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ الْعِضَاءِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْلِيَّةُ يُقَالُ لَهَا « يَمِشَلَنْدِي » . (ر) يُقَالُ « أَزَتْ قَارَلَنْدِي » أَيُ صَادَتْ الْعَقَبَةُ ذَاتَ ثَلْجٍ . [قَارَلَنْوْز . قَارَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَشَارَنْكَا قُورَلَنْدِي » أَيُ تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لَيْهِ لِمَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ « قِيزْ قُورَلَنْدِي » أَيُ حَمَضَ الْأَمِصُّ مِنْ خَيْرٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَثِرَ . [قُورَلَنْوْز . قُورَلَنْمَاق] .

وَمِجَاءٌ عَلَى الْأَصْلِ

يُقَالُ «أَزَيَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا. [يَقْلَنْوُز. تَقْلَنْق].

وَيُقَالُ «يَكِتْ تَقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الْفَتَى بِزَيِّ الطَّرَفَاءِ. [يَقْلَنْوُز. تَقْلَنْق].

وَيُقَالُ «سُوتْ قَيْقْلَنْدِي» أَي عَلَتِ الدُّوَايَةُ عَلَى اللَّبَنِ. [قَيْقْلَنْوُز. قَيْقْلَنْق].

أَلِلَّةٌ. وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ.

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَيَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا. وَقَوْلِهِمْ «سُوتْ قَيْقْلَنْدِي» أَي صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوَايَةِ.

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَقْطُوعِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَايَغْ قَيْزْلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْفَرَسَ غَالِيًا. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «أَلْ أَيْ قَيْزْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ.

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَقَارْ

چوغلندي، اى رزم المتاع . وقولهم، بوزجئلندي، اى قد زرع
الكر باس وغيره .

والرابعة أن يكون فعلاً على معنى التشبه بالمسمى نحو قولهم
«از يئلندي» اى تزيى الرجل يزي الطرفاء ونحوه .

وجهان آخران يجوز النطق فيهما بالقياس . أحدهما إذا أراد المتكلم
أنه صار مع الملقوظ به أو صاحبه أو ماله . نحو قولهم «تاغ
تئلندي» اى صار الجبل مع شجر الصنوبر . وقولهم «از قابلندي» اى
صار الرجل صاحب زق وماله . والآخر إذا كان بمعنى أنه عد الشيء
من جملة المسمى نحو قولهم «أل ناكى قئلندي» اى أنه عد الشيء
غالياً . وغير ذلك ما بينا (*) .

ولو قاس قالس في الأوجه الباقية ونطق بهذه المعاني المذكورة
لا بأس به لأن الأسماء كلها لا تمتنع من قبول الانصراف إلى جهات
يادخال حروف المعاني عليها . ومع ذلك كل أسم في جميع اللغات
لا يمكن أن يصاغ منه فعل لأنه لا يجوز أن يقال «از سافلندي» اى
صرب الرجل مثلاً . وكذلك لا يقال «از جافلندي» إذا صار له صبت .
وفي القياس كلها جائز . من استعملها لم يعيرها أحد .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ « أَتَ كَرَبَانْدِي » أَي أَخْرَجَتِ النَّبْتُ خِلْفَةً .
[كَرَبَانُوز . كَرَبَانَاك] .

وَيُقَالُ « كِشِي كَرَبَانْدِي » أَي تَعَبَّسَ الرَّجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُتِفَ
فِي خُشُونَتِهِ . [كَرَبَانُوز . كَرَبَانَاك] .

(ت) يُقَالُ « أَرَبَرْتَانْدِي » أَي لَيْسَ الرَّجُلُ الْقُرْطَقَ . [بَرْتَانُوز .
بَرْتَانَاك] .

وَيُقَالُ « بُزَك بُزْتَانْدِي » أَي قَدْ ذُهِبَتِ الْقَلَنْسُوَةُ بِرُقَاقَاتِ
الذَّهَبِ . [بَرْتَانُوز . بَرْتَانَاك] (٥)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُغَرْتَانْدِي » أَي تَفَحَّلَ الْجَمَلُ . [بُغَرْتَانُوز . بُغَرْتَانَاك] .

(غ) يُقَالُ « أَل مَنكَ تُزْغُلَنْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بِهْدِيَّةٍ
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [تُزْغُلَنْدِي . تُزْغُلَانَاك] .

وَيُقَالُ « أَل بُوَاشَقَا قَدْغُلَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .
[قَدْغُلَنْدِي . قَدْغُلَانَاك] .

وَيُقَالُ « أَت قَدْغُلَنْدِي » أَي ذَبَّ الْفَرَسُ الدُّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .
[قَدْغُلَنْدِي . قَدْغُلَانَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْفَرُ غُلَنْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ النَّزَقَ .
[قُرْغُلُونُز . قُرْغُلَمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَزْمُ تَلْقَلَنْدِي » أَي تَحْضَرَمَ الْعِنَبُ . [تَلْقَلُونُز .
تَلْقَلَمَاق] .

(ك) يُقَالُ « تَمَزُّ بَرْكَانْدِي » أَي امْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ
وَعَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَزْبَزْكَانْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ
الدَّابَّةَ . [بَرْكَانُونُز . بَرْكَانَمَك] .

وَيُقَالُ « أَزْبُزْكَانْدِي » أَي وَتَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْغُوثُ .
[بُزْكَانُونُز . بُزْكَانَمَك] .

وَيُقَالُ « أَزْ بِلْكَانْدِي » أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ . [بِلْكَانُونُز . بِلْكَانَمَك] .
وَالْأَخْسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بِلْكَمِسِنْدِي « أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُزَادُ عَلَى بُيُوتِ الْأَمْرِ « السِّينُ وَالنُّونُ
وَالْمِيمُ » عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .
وَيُقَالُ « أَزْ تِلْكَوَلَنْدِي » أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْعَانٍ كَأَنَّهُ تُغَلَّبُ .
[تِلْكَوَلُونُز . تِلْكَوَلَمَك] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ سِرْكَانْدِي » أَي صَبَّ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ .
[سِرْكَانُونُز . سِرْكَانَمَك] .

(م) يُقَالُ « أَزْ تُكْمَلْنَدِي » أَي شَدَّ الرَّجُلُ أَزْرَارَ قَمِيصِهِ .
[تُكْمَلُونُ . تُكْمَلْنَاكَ] .

وَيُقَالُ « قَبِزْ كَمَلْنَدِي » أَي ائْتَحَذَتْ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطَرَةً .
[كَمَلْنُونُ . كَمَلْنَاكَ] .

الْمِثَالُ مِنْهُ ❦

(ر) يُقَالُ « قُوِي يَشْرَلْنَدِي » أَي كَثُرَ شَحْمُ النِّعَمِ وَصَادَا شَحْمُهُ .
[يَشْرَلُونُ . يَشْرَلْنَاكَ] .

(غ) يُقَالُ « أَعْلُ يُفْعَلْنَدِي » أَي عَرِمَ الصَّبِيُّ . [يُفْعَلُونُ .
يُفْعَلْنَاكَ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُفْقَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَنَضَعَ .
[يُفْقَلُونُ . يُفْقَلْنَاكَ] .

(م) يُقَالُ « أَزْ يَغْمَلْنَدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِنِزْيٍ يَغْمَلُ وَيَخْلَقُ
بِحُلُقِيِّهِمْ . [يَغْمَلُونُ . يَغْمَلْنَاكَ] .

وَهَذَا كَمَا قَبْلَ « وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا » أَي وَمَنْ تَزَيَّيَ بِنِزْيِهِمْ
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَمَا يُقَالُ تَمَعَّدَ الرَّجُلُ أَي أَرَى أَنَّهُ مَعْدِي .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ
فَيَنْقُصُ مِنْهُ آخِرُ الْكَلِمَةِ خَماسِيَّةً فِي الْفِظْدُونِ الْخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« قَوِي يَقْرَلَنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَرِي يُقْلَنْدِي » أَيْ تَمَلَّقَ الرَّجُلُ . فَقَدْ
سَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِشَخْمِ وَالْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يُفَقَا » لِشَيْءِ الرَّقِيقِ .

فَيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَةُ عَلَى الْمَعَانِي الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهِذِهِ الْأَقْسِمَةِ .

✽ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ✽

(ج) يُقَالُ « أَرَاغْتُ سَرَانْجَلَنْدِي » أَيْ تَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .
[سَرَانْجَانُوز . سَرَانْجَلْمَاق] .

(ك) يُقَالُ « إِشْلَازُ بِلَازُ كَلَنْدِي » أَيْ لَبَسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَاذَ .
[بِلَازُ كَلَنْوَز . بِلَازُ كَلْمَاك] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ .
وَلَوْ أَخَذْتَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا جَائِزَةً مُسْتَعْمَلَةً
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَسَقَلْدُرُ قَلَنْدِي »
أَيْ شَدَّ الرَّجُلُ خَيْطَ الْقَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَا جُولَنْدِي » أَيْ اخْتَذَ
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرَاخَارُولَنْدِي » أَيْ اخْتَذَ الرَّجُلُ

ذَخِيرَةً مِنْ مَالٍ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ «أَزْكَرًا كُوْنَلْنْدِي» أَيِ
إِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خِيبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .

وَيُقَالُ «سُوْفٌ سَيْرَمَلْنْدِي» أَيِ صَارَ الْمَاءُ مُضْحَضًا . [سَيْرَمَلْنُوْز .
سَيْرَمَلْنَمَق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَرَاغَتْ قَاوْنَلْنْدِي» أَيِ تَرَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِيْزِي الْخَاتُونِ .
[قَاوْنَلْنُوْز . قَاوْنَلْنَمَق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَاغُوْنَلْنْدِي» أَيِ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطِيْخٍ .
[قَاغُوْنَلْنُوْز . قَاغُوْنَلْنَمَق] .

وَالْمَقَائِيسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتُعْرَفُ هُنَاكَ .
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« هذا كتاب ذوات الأربعة من الأسماء الشائبة »

(ب) با — حكاية عن ثواج الضان . يُقال « قوئ بالادي » أي ثاج الضان .

بُو — الجار يُقال منه « أشج بوس » أي بخار القدر وغيرها .
بوحرف ومعناه « هذا » . يُقال منه « بواز » أي هذا الرجل .

بي — هي الرمكة . للترك دون الغزيرة .

بي — لغة في « بوي » . وهي الطاة . لغة الغزيرة .

(ت) تُو — شعر البدن . يُقال منه « بزو تسج » أي شعيرة (*)

تُو — اللون . يُقال منه « تودش تونلاز » أي أثواب على لون واحد .

تُو — شية الخيل . يُقال منه « اتنك ناولك » أي فرسك على أي

شية هو .

تُو — بالإشباع اسم دقيق يطبخ على هيئة التليئة ثم يصب على

خضبه (*) فيحمض ثم يشرب .

(ج) جَا — حَرْفُ تَشْبِيهِ يَمْثِلُ كَافَ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « أَلْ مِنْكَ جَا » أَيْ أَنَّهُ كَمِثْلِ هَذَا (*) وَقَوْلِهِمْ « بُوَا لَكَ جَا » أَيْ أَنَّ
 هَذَا كَمِثْلِ ذَلِكَ .

جِي — أَلْدَى . يُقَالُ مِنْهُ « جِي يَزْ » أَيْ أَرْضٌ نَدِيَّةٌ .
 جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي آخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ
 وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُلْ جُو » أَيْ لِتَأْتِيَنَّ . « بَرِّ مَا جُو » أَيْ لَا تَذْهَبَنَّ .
 وَلَا يُنْطَقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكََا بَرِّ سَا »
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنْ جَانْ بَرِّ سَا سَنْ » مَعْنَاهُ
 لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَقَطْ .

سَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » (*) . يُقَالُ مِنْهُ « سَا أَيْرُ مَنْ » مَعْنَاهُ
 أَقُولُكَ (*) وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنْ » . أَوْ يَكُونُ
 مَحْذُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنُكَ » .

وَالْإِنِّ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنَسْفَعَا » .
 وَقَوْلِ الْأَعْشى

وَاللَّهُ رَبَّكَ فَأَعْبُدَا

سُو — الْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاعَقَا أَنْبَكَابِ سُو كَا سُو زَلَامَا ذَلِكَ » (*)

مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي خِيَمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ
هَذَا لِأَنَّهُ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ إِنْسَانٌ فَيُبْغِضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوكَلْدِي يَزِيَا ❁ قَرَارِ قَر

[١٧] سا

حَقِّي أَنْتَكَرَ أَلْبَ آيَا ❁ أَفْتُ بُلْبُ أَلْ يَشَارُ

يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ أَفْقَ الْأَرْضِ بِالْجَلِّ السَّلْجِ بِحَوَافِرِ الْحَيْلِ
فَهَرَّبَ عَنْهُ « أَلْبَ آيَا » وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَى مِنَ الْهَزِيمَةِ
فَيَحْتَفِي حَيَاءً .

سـ حَرْفُ إِضَافَةٍ يُنَلْقَى بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ
سَاكِناً . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكاً يُكْتَفَى بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « أَنَا » وَهُوَ
أَلْبُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنةٌ فَإِذَا أُضِيفَ يُقَالُ « أَنْتَ أَنَاسِي » أَيْ أَبُوهُ .
وَيُقَالُ « أَنَا » لِلْأُمِّ ثُمَّ يُقَالُ « أَنْتَ أَنَاسِي » الْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنةٌ
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُقَالُ « أَنْتَ آتَاي » بَيَانُهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَجْتَمِعُ فِيهَا
ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ مِنْ حُرُوفِ الْأَلِفِ فَعَوِضَتْ الْوَاسِطَةُ مِنْهَا بِسِينٍ حَتَّى
عَذَبَ الْلفْظُ وَأَذْثَعَ الْأَلِفُ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغْلِ » لِلْأَبْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَنْتَ اُغْلِي » أَيْ
ابْنُهُ . فَلَمْ يَنْتَهِجْ هَاهُنَا إِلَى السِّينِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

وَكَقَوْلِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَتِ أَتِي» أَيْ فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَخْتِجْ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعُ . وَيُمْتَحَنُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شَا — اِسْمُ طَائِرٍ اَبْلَقَ يُشَبِّهُ «مَالِكَ الْحَزَنِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ «أَزْدَمَ سِرْشَا» أَيْ طَائِرٌ لَا مُنْقَبَةَ فِيهِ وَأَبْدَأُ يَطِيرُ مُسِفًّا عَلَى الْأَرْضِ . شُو — حَرْفٌ يَتَوْبُّ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو» . يُقَالُ «بَزَغِلْ شُو» أَيْ اِذْهَبَنَّ . «كَلْ شُو» أَيْ لَتَايِنَّ .

شِي — حَرْفٌ يُحْيَا بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «أَبَيْتَ اللَّغْنَ» .

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيَّةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ الْكَلِمَةُ اِسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوِ الْآلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَزْغُوِيْز» أَيْ وَقْتُ الذَّهَابِ . «تَزْغُوِيْز» أَيْ مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قَا — الظَّرْفُ وَالْوِجَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَائِعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «قَاجَا» أَيْ ظَرْفٌ وَوِجَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

قَا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى «فِي» . وَهُوَ يَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَاغْفَا كِرْ » أَيْ أَذْخُلُ فِي الْكَرْمِ .
وَقَوْلُهُمْ « تَاغْفِي قَلَا » أَيْ إِصْعَدُ فِي الْجَبَلِ .

قا — حَرْفُ سُوبٍ عَنْ مَعْنَى « إِلَى » فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا
بِيرْدِمُ يَرْمَاقُ » أَيْ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدِّرْهَمَ .

وَيُقَالُ « آتَمَقَا تَقَارُ بِيرْدِمُ » أَيْ أَعْطَيْتُ أُمِّي مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ
بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا سُوزْ أَيْدِمُ » أَيْ قُلْتُ
لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفُ نِدَاءٍ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِي بَرُوكَلْ » مَعْنَاهُ
« تَعَالِ يَا هَذَا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ أَسْمَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ
« آتَاقِي » أَيْ يَا أَبَتِي . « آتَاقِي » أَيْ يَا أُمِّيَّةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « إِلَى » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ
الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ أَوِ الْمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا بَرْدِي »
أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى « فِي » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَا كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَزَكَ كِرْدِي »
أَيَّ أَنَّهُ دَخَلَ الْأَجْرَةَ .

كُو — أَلَصَّبْتُ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُولُكَ يَلْكََا » أَيَّ عَاقِلٌ
حَكِيمٌ ذُو صَبْتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُهُ الْغَرِيَّةُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .
وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَزْدِي لَا » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ
وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لَا » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ آتِيَانُهُ .
وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنْكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ
هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْتَرْكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهَى يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَنِيَةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ
« قِلْ » أَيَّ إِفْعَلْ . « قِلْمَا » أَيَّ لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْحَبَرْدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .
ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَا » أَيَّ خُذْ وَهَآكَ . وَقَدْ يُقَالُ
بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَهْ » (*) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَآرَاقٌ وَهَرَاقٌ .
ما — حِكَايَةٌ عَنْ صَوْتِ أَتْنِهِمِ وَالْمُحْلَانِ . وَهَذَا وَافِقٌ الْعَرَبِيَّةِ .
كَمَا يُقَالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْنُومٌ

مُو — حَرَفُ إِسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .
يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأْتُمُو » أَيْ أَهَذَا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُوَأْتُمُو » مَعْنَاهُ أَهَذَا
كَلْبٌ . وَيُقَالُ « بَزَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَذْهَبَتْ . « كَلَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَحْجَتْ .
وَالْفَرْيَةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التَّرْكَ فِي إِسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ قَتَكْسِرُ
الْمِيمِ وَتَجْعَلُ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُ « أَوْلَ بَزْدِي » أَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُؤَافِقُ
فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التَّرْكَ فَيَقُولُ « بُوَأْتُ سِنِكَ مُو » أَيْ أَلَاكَ هَذَا الْفَرَسُ .
وَكَذَلِكَ تَقُولُ « بُوَأَعْلُ سِنِكَ مُو » مَعْنَاهُ أَلَاكَ هَذَا الْوَلَدُ .
(ن) نَا — حَرَفٌ وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نَاتِيرَسَن » مَعْنَاهُ
مَاذَا تَقُولُ .

نا — حَرَفٌ يَتُوبُ عَنْ مَا السَّجَبِ . يُقَالُ مِنْهُ « نَامَا أَذْ كُو كِشِي أَل »
أَيْ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ . وَغَيْرُهُ . « نَامَا يَفْرُزَانَاكَ أَلْ بُو » أَيْ مَا أَسْوَأَ
هَذَا الشَّيْءِ .

نُو — حَرَفٌ يَتُوبُ عَنْ « نَا » . وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ
« نُوتِيرَسَن » أَيْ مَاذَا تَقُولُ . وَأَصْلُهُ « نَا كُو » خُذِ فَا .

﴿ أَلِمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(و) وا — حَرَفٌ إِنكَارٍ لِأَمْرِ آمِرٍ مُخَاطَبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « وَا
نَاتِيرَسَن » أَيْ إِنكَارَ أَعْلَيْكَ بِمَا تَقُولُ . وَكَذَلِكَ حَرَفُ تَوَجُّعٍ فِي أَلَمٍ .

(ى) يا — أَلْقَوْسِي. وَفِي الْمَثَلِ « قُرْمِش كِرِشْ تُكَلْمَاسْ . أَقْرُقْنِ
تَاغْ أَكَلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَتَعَقَّدُ الْوَتَرُ الْمُوْتَرُ كَمَا أَنَّ الطَّوْدَ لَا يَقْدَرُ عَلَى
إِمَالَتِهِ بِالْوَهْقِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ أَنْ لَا يَتَعَلَّقَ بِأَمْرِ عَظِيمٍ
بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

يا — حَرْفُ انْكَارٍ كَالْأَوَّلِ .

يُو — حَرْفُ تَنْطِقٍ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْإِسْتِخْيَاءِ مِنَ الشَّيْءِ .

يِي — هُوَ دَزْزُ التَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يِيحِي » لِلتَّخْيَاطِ .

يِي — هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ .

وَيُقَالُ « يِي يَغَاج » لِمَا أَلْتَفَّ مِنَ الشَّجَرِ . وَأَصْلُهُ « يِيكِي » أَيْ مَتَرَاصٌ .

خُذِفَ .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسِّنِّ الْمَتَرَاصِ « يِيكِي تِلْش » .

— بابُ فَعَلْ وَفَعِلْ وَفَعِلَ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) تَبَا — حَرْفُ يَقُومُ مَقَامَ « إِلَى » . يُقَالُ « مِنْكَ تَبَا كَلْدِي »

أَيْ أَنَّهُ أَتَى إِلَى .

تَبَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الرَّغْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَلَيْكَ تَبَا سِي قِلْدِي »

أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ لَهُ مَا يَرْغَمُهُ .

تَيَّ - الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوِشْتَ أَنْتَ تَبْسِي كَرَاكَ » ، أَيْ
يَلْبَغِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُوِذِي تَيَّ آذ » أَيْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

ثَبُو - هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغُ ثَبُوسِي » .

ثَبُو - هَامَةُ الْإِنْسَانِ .

ثَبِي - الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْبِي بُلْتُغُ ثَبِي سُرَاذ » . قَرَنَكُمُو
اِبْسِغُ أَرْبُجَ أَجَاذ ، مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضُ الْمُظْلِمَ مِنَ السَّمَاءِ
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُظْلِمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ
لِمَنْ أَخْتَجَّ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سُبِّي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سُبِّي بَاش » .

قُبَاتٌ - الْقَرَسُ بَنَنَ الْأَضْهَبِ وَالْأَضْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبَا (٥) - أَلْمَزَّ نَفْعًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبَا يُوكُلُكَ أَق » ، أَيْ

سَهْمٌ مُزْتَفِعُ الرِّيشِ .

كُبَا - الْقَرْطُ .

كُبَا يَرْقُ - أَلْدَزَعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كِبَا — أَلْدَرَّةُ مِنَ الْيَامِ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِبَا بُلْدِي » أَيْ
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

بِتِي — أَلْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنْزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(ت) بُتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَزَ
بُتَا يَزِمَاقُ يَزِدِم » أَيْ أَنْيَ اعْطَيْتُهُ (*) .

وَيُقَالُ « بُوَالِشَقَا بُتَا بُلْدِي » أَيْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْغُرِّيَّةِ « كِبَا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .

بُشُقْ — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جَتَقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجْلَبُ مِنَ الصَّيْنِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ
شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نَصُبُ السَّكَاكِينِ فَيَجْرَبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ
فَأَنَّهُ يُخَضِّضُ بِهِ الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا فِي الْقَصْعَةِ فَيَعْلَى الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ
أَوْ يُوَضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قَصْعَةٍ فَيَغْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُحَارٍ .

سَتَا — أَلْبَصَدُ (*)

شُتَى — هُوَ الشَّبُّ (*) لَعْنَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « بَزَقْنَا يَدِم » أَيْ
قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لَعْنَةٌ فِي « خَيُو » . وَالْقَافُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالْغُرِّيَّةُ

وَقِفْجَاقٌ قَدْ تَقَلَّبَ الْقَافَ خَاءَ وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الْخَاجِ يَقُولُونَ « خَيْرِمَ »
 أَيْ بَنِي . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَيْرِمَ » . وَتَقُولُ « خُنْدَا أَرْدِنَكَ » مَعْنَاهُ
 أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قُنْدَا أَرْدِنَكَ » .

كُتُو - أَلَسَطُحُ .

كُتُو - أَلَأَشْلُ . بِلُغَةِ قِفْجَاقٍ .

(ج) بُحْي - أَلْكَرَانُ . وَهُوَ أَلَأَرْدُنُّ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا - أَلْعُصْفُورُ . بِالْمَغْرِبِيَّةِ .

سَجُو - هُذْبُ الثَّوْبِ وَآلْمِنْدِيلُ وَنَحْوُهُ .

خُجُو - إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَنْغُرَ . وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

كَجَا - أَلَلْبِنْدُ . بِالْمَغْرِبِيَّةِ .

كَجِي - أَلْمَغْزَى . بِالْمَغْرِبِيَّةِ .

كَجَا - أَللَّيْلُ . وَقَالَ

كَجَا ثَوْرُبُ يُرِزْ أَرْدِمَ ❀ قَرَا قِرْلُ بُرِي كُرْدُمَ

قَتِغْ يَانِي قُرَا كُرْدُمَ ❀ قَيَا كُورُبُ بَقُوا أَعْدِي

يَقُولُ قَتْتُ أَسْرِي لَيْلًا فَرَأَيْتُ ذُنَابًا سَوْدَاً وَحُمْرَاً . فَوَتَّرْتُ الْقَوْسَ

الْقَوِيَّ الصُّلْبَ . فَالْتَفَتَ إِلَى الذِّئْبِ فَلَمَّا رَأَى صَعِدَهَا رَبًّا عَلَى الْقَفِّ .

كَجَا - أَلشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبَطِيخُ وَالْقِيَاءُ وَنَحْوُهُ .

نجا — حَرْفٌ بِمَعْنَى «كَمْ» فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ «نَحَا يَرْمُقُ بَرْدَنَكَ»
 أَيْ كَمْ أَغْطَيْتَ الدِّزْهَمَ .
 وَيَكُونُ أَيْضًا اسْتِفْهَامًا .

تَدُو — طَبَعَ الْإِنْسَانُ وَطَبَعَتُهُ .
 تَدَا — أَلْبَنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ
 خَطَوَاتٍ .

دَدَا — أَلَا بٌ . بِالْفَرْيَةِ .
 قُدْزِي — الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «قُدْزِي إِلَهِي» أَيْ
 نَزَلْ إِلَى أَسْفَلٍ .

بُرِي — أَلَذُّبٌ . وَفِي الْمَثَلِ «بُرِي قُشْنِيسِنَ يِيْمَاسَ» مَعْنَاهُ الْأَذِيبُ
 لَا يَأْكُلُ جَارَهُ إِحْتِرَامًا لِمَجَاوَرَتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمِرَاعَاةِ
 حُرْمَةِ الْجِيرَانِ .

بُرِي — هُوَ غَيْرُ السَّهْمِ فِي مَذْخَلِ الرُّغْظِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَشَقَ بُرَيْسِي» .
 بُرِي — هُوَ خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَغْرُورَةٌ مَرَكَبَةٌ
 بَعْضُهَا يَبْغِضُ كَيْلًا لِبَشَقِ فُوهَاتِ كُلِّ شَرِبٍ .

تُرِي نَانَكُ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْعَقِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ
 لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِيسَ الْخَلْقِ «تُرِي كَيْشِي» .

تَرَا قَلَقْنِ — التَّنَزُّسُ وَالذَّرَقَةُ وَكُلُّ مَا تَسْتَرِبُّ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْعَدُوِّ .
 تُرَا — بِإِشْهَامِ التَّاءِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرَا يُقْلَادِي » ،
 أَيْ تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « تُوز » ،
 تُرُو — الرِّسْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِيْلَ قَلِزْتُرُو قَلَامِن » ، مَعْنَاهُ يُتْرَكُ الْوِلَايَةُ
 وَلَا يُتْرَكُ الرِّسْمُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرِّسْمِ لِمَنْ سَلَفَ .
 تَرِي — الْجِلْدُ .

سَرُو — أَلْقَى فِي الْبَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .
 قَرَا — أَلَا سَوَدَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ الْخَطَائِيَّةُ . يُقَالُ
 « بُغَرَا قَرَا خَاقَان » . وَلِهَذَا قِصَّةُ .
 قَرَا قَش — الْعُقَابُ .

قَرَا قَش — أَلْمَشْتَرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَا قَش يُلْدُز » .

قَرَا قَش — أَطْرَافُ خُفِّ الْبَعِيرِ . بِالْغُرِّيَّةِ .
 قَرَا أَرُنْ — الْقَبْرُ . وَقَالَ

بِرْمِشِ سَيْنِكَ بِلِ يَلِينَكُنْ تَرَزْ قَرِنَا
 قَلْمِشْ تَقَرَزْ أَذِيكَ كِرْسَا قَرَا أَرُنَا
 يَقُولُ مَا وَهَبْتَ أَوْ أَكَلْتَ فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ قَبْرَهُ . وَأَصْلُ
« قَرَأْتُ » مَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ الْمُنْظَرُ .

قَرَأَ بَاشٌ — إِنْهُمْ يُنْطَلِقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَوْمَ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى . وَمَعْنَاهُ
« الرَّأْسُ الْأَسْوَدُ » .

قَرَأْتُ — الْبِشْ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّبَاتِيِّ .
قَرَأَ يَأْغُ — النِّفْطُ .

قَرَأَ سَكِرَ — إِنْهُمْ مَوْضِعٌ بِبَرْسَنَ .

قَرَأَ إِتْمَاكَ — إِنْهُمْ نَوْعٌ مِنَ الْخُبْزِ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ اللَّحْمُ حَتَّى يَسْهَرَأَ
ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالْغُلْيَانِ فَيَرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .
وَيُقَالُ فِي الْإِشْبَاعِ « قَرَأُوا » .

قَرَى — الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرَى أَزْ » أَيْ الشَّيْخُ .
« قَرَى أَتْ » الْمَذَكَّى مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرَى — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرَى — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذَرَعُ بِهِ الْكَرْبَاسُ . وَهُوَ مَا خُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ .
وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالْثَوْبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ
فِي اللَّغَتَيْنِ مَعاً .

قُرَى قُرَى — أَلْقَلُوا إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (*) وَقَدْ يُجْمَلُ الْيَاءُ هَاءً
فَيُقَالُ « قُرَهُ قُرَهُ » .

قُرُو — الْحَسَكُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقُ .

نُرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « نُرُو بَارِ » أَيْ إِذْهَبَ
إِلَى تِلْكَ الْجِهَةِ .

(ز) بَرَى — أَلَسَّوَادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ .
يُقَالُ مِنْهُ « أَمَّا لَكَ بَرَى بُلْدِي » أَيْ إِحْتَرَقَ وَجْهُ الْخُبْزِ .

قَزَى — هُوَ عَمَكُنْ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْذَرُ
قَزْسِي يَاغ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الْخَيْلِ سَمْنٌ . وَأَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَى
التَّرْكِ ذَلِكَ .

قَزَى — أَحْمَلُ .

(س) بَسَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أُنْذِرُ بَسَا
كَلْدِمِ » ، أَيْ أَنِّي أَتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تُسُو — الْمَنْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَا أَتُ مِنْكَ تُسُو قَلْدِي »
أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ نَفَعَ لِي .

قَسِي — حَظَرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلْعَمِّ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسِي
بَادِمٌ » أَيْ عَقَدَتْ حَظَرَةٌ .

قَسِي — إِنْهُمْ مُوَضِّعٌ لَنَا .

(ش) يُقَالُ فِي أَقَافِ الْحَمَارِ « شَوْتُشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التَّاءِ وَالشَّيْنِ
دَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَّا .

نِشِي — أَلَا تُنْثِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشِي — الْإِنْسَانُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى .

كِشِي — أَلْزَوْجَةُ . سَمِعْتُ بَيْعَمَا يَقُولُونَ « أَلْ كِشِي أَلْدِمْو » مَعْنَاهُ
أَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُعَا — دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغُ بُعَا . بُوَزُ بُعَا » .
وَيَكُونُ أَصْفَرَ وَأَصْهَبَ .

تُعَا — هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « ائْكُ تُعَا » أَيْ الدَّاءُ
وَثِقَلُ النَّفْسِ .

جُعِي — أَلْجَلْبَةُ . يَفْتَحُ الْجِيمُ لُغَةً أَرْغُو . وَبِالضَّمِّ لُغَةً جَمِيعُ التَّرَكِّ .

قُعُو — الْخَوَاصِلُ .

سَعُو — الْمِكْيَالُ .

(ف) تَقَى - أَلَا يَلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُحْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِنَاءِ بَيْنَ الْخُرَجَيْنِ .
وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمَّى « دَوَا » .

جَمًا - مِنْ أَسْمَاءِ الْفَتَيَانِ .

جُحَى - لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخِطَاقِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ
« خُتْنِ » . وَلِلتَّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جُحَى - إِسْمُ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التَّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمْعَيْنِ إِذَا
تَلَاَحَمَا فَقَبْلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وَلَايَةَ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَحَارَبَانِ
تَعَصُّاً لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهَمَا مِنَ الْإِنْسِ فَمَنْ ظَفِرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفَرُ
لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهِ غَدَاً وَمَنْ انْتَهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلَاً يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِي وَلَايَتِهِ .

وَجِيُوشُ التَّرْكِ تَنْسَتَرُ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْحِيَامَ تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ
نِبَالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُتَّى يَنْجَ - أَلُتْقَةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوِي » بِالْوَاوِ .
قُتَّى أَزْ - الرَّجُلُ الْمَذْبُورُ . بُلُغَةُ أَرْغَوْ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُتَّى أَرْقُدْغَمَا »
كَرْسَا يَلِ الْبَرْقِ مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَذْبُورَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبَيْتِ أَنْزَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ تَمِّمِ
لِقَاسَى الْمَشَقَّةِ .

(ق) بَقَا — اَلضَّفَدَعُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسُّلْحَفَةِ « مُنْكَزَبَا » .

بَقَاجُق — تَضَعُ بَقَا . وَهُوَ فَرْبَصَةُ الذِّرَاعِ .

بَقُو — اَلْقَفُ .

بُقَا — خَلُّ الْبَقَرَةِ .

تَقَى — حَرَفٌ وَمَعْنَاهُ « اَيْضًا » . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَى يَزْمَقُ بِيَرٍ » اَيَّ
اَعْطَدْتُمَا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لُغَةُ الْغُرَيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْ تَقَى اَنْدَا »
اَيَّ اَنَّهُ اَيْضًا هُنَاكَ مَعًا .

تُقُو — هُوَ اِنْزِيمُ الْمِثْطَقَةِ .

سَقَا — هُوَ سَفْحُ الْجَبَلِ .

سُقُو — اَلْخِجَارُ . وَاصْلُهُ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ . خَفَّفَ كَمَا خَفَّفَ قَوْلُهُمْ
« بَقُو » لِلْقَفِّ . وَاصْلُ الْقَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمِنْطَرِ « يَقُو » . وَاصْلُهُ
« يَاقُتُو » (٥) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَاصْلُهُ
﴿ فَظَلَلْتُمْ ﴾ . لَكِنَّهُ خَفَّفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ « اُرِي قَقٍ » اَيَّ جَلْبَةً وَصِيَاخٍ .

(ك) بُكََا — اَلثُّغْبَانُ الْعَظِيمُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « يَتَّبِي سُلَيْغٌ يَلُّ بُكََا »
مَعْنَاهُ ثُغْبَانٌ لَهُ سَبْعَةُ اَرْؤُسٍ (٥) .

وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْإِبْطَالُ كَمَا كَانَ يُدْعَى عَظِيمٌ مِنْ عُظَمَاءِ يَبَاقُو ' بَكَ
بُدْرَج ' . فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ ' أَرْسَلَانِ تَكِين ' .
الْعَازِي فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْكَفَرَةُ مَعَ ' بَكَ بُدْرَج ' .
سَبْعُمِائَةٍ أَلْفٍ .

قَالَ ' مُحَمَّدٌ ' سَأَلْتُ عَمَّنْ شَاهَدَ هَذَا الْحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ
الْدَّبْرَةُ عَلَى الْكَفَرَةِ مَعَ كَثَرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَنَحْنُ أَيْضًا نَحْبِنَا
مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنِ الْكَفَرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ انْهَزَمَتْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ
الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضَرَبَتِ الطُّبُولُ وَتَفَحَّتِ الْأَصْوَارُ رَأَيْنَا بِحْدَاءِ رُؤُسِنَا
جَبَلًا أَخْضَرَ قَدْسَدَ الْأَفْقِ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لَا تُخْصَى كَثَرَةُ كُلِّهَا مَفْتُوحَةٌ
تَرْجِي إِلَيْنَا بِشَرِّ مِنَ النِّيرَانِ فَدُهَشْنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْتُمُونَا .
قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةِ فِي جُمُوعِ
الْمُسْلِمِينَ .

بَكِي - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
' بَكُو - أَعَالِمٌ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ ' بَكُو بِلْكَا ' .
فِي الْإِزْدِوَاجِ . وَقَالَ

بِلْكَنِي إِزْدَدِم * ' بَكُونِي أَزْدَدُم
أَزْمِي أَزْدَدِم * يَلْغُلُ آتِمٌ يَزْلُزُّ

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَاحْتَرْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذَلِكَ يَحِلُّ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تُكَ — هُوَ خَلُّ الطَّيَّاءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقَيْسِيُّ .
تُكَ — أَلْتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَوْسَجِ « تَكَسَّ قَالَ » .
تُشْبَهُ حَيْثُهِ بِلَحْيَةِ التَّيْسِ .

تُكَ — وَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تُسَمَّى
« تُكَ » ، (*) .

يُقَالُ « بِيَزْ تَكُوتِ » أَيْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَصْلُهُ مُشَدَّدَةٌ الْكَافِ
خَفِيفَ وَالْحَقِّ بِأَخَوَاتِهِ .

يُقَالُ « جِي بِي » أَيْ دَرَزْتُ مُوَكَّدَ الْخِيَاطَةِ . وَالْجِمُّ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكِي » أَيْ خَاطَ خِيَاطَةً مُوَكَّدَةً . وَهَذَا كَمَا
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِمَّ تُبْدَلُ بِالْيَاءِ فِي لُغَاتِ قَفْجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ
كَقَوْلِهِمْ « جِي بِي » لِلدَّرِّ . وَأَصْلُهُ بِالْيَاءِ .
وَيُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَزْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكِي — هُوَ لُبُّ الدُّخَنِ بَعْدَ قَشْرِ النُّخَالَةِ عَنْهُ . لَعْنَةُ غَرِيَّةٍ .
تُكِي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلًا .

وَالْتَرْكُ تَزْعُمُ أَنَّ أَذْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْمَعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلِيهَا فَمَنْ صَادَفَ
ذَلِكَ الدَّوَى لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التَّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكُسْرِ التَّاءِ وَعِنْدِي بِالنَّضْبِ أَخْوَدٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَ مَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا ، تَكْدِي كَلْدِي ، أَيْ
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو - أَلَدَكَّةُ

وَيُقَالُ « أَدُسَكَ التَّرْدِي » أَيْ جِئْنَا الرَّجُلَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ

أَرَنْ أَيْدِبَ سُكَ تَزْدِي ❧ بَشِي بُيْنِنَ سُكَ تَزْدِي

أَفْتُ بُولُبَ بُكَ تَزْدِي ❧ أَذُو قَمَّا تَبْنِ تَعْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا وَيَسْأَلُ بِأَنَّهُ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ فَجَلَسُوا جِثِيًّا
عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبَشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنْقَهُ (٥) بِمَا فَعَلَ .
وَجِيَّ حَتَّى انْخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ
أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوَقَفْتُ لِذَلِكَ .

كُكُو - الْحَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوِي » وَهُوَ الْأَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ
« كُكُوِيْمُ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا - فَرَحُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَا دَامَ صَغِيرًا

يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ. يُقَالُ مِنْهُ «قُشْ بِلَاسِي» فَيُسَجِّعُ إِنْ بِلَاسِي أَخْشَجُجُ،
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرْخَ الطَّائِرِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَمَّ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ
مَنْ رَأَاهُ. وَأَنَّ وَلَدَ الْكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ. ثُمَّ يَتَصَادَانِ فِي الْكِبَرِ.

بَلُو — إِسْمٌ بُلَيْدَةٌ بِأَزْغُو.

بَلُو بَلُو — حَرْفٌ تُتَوَمُّ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ.

بَلَا (٥) — هُوَ أَغْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ. وَآكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورٍ
يَسْتَعْلَقُ بِالزِّرَاعَةِ.

تَلُو — أَلَاخَقُ . بِالْغَزِيَّةِ .

تَلُو نَاتِكُ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ .

تَلُو إِذْش — أَلَا نَاءُ الْمَلَأُنُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ .

تَلِي — أَلْبَرْدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ .

تَلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ .

جَلَا — رَوْثُ الْفَرَسِ الرَّطْبِ فِي آرِيهِ .

سَلَى — أَلِطِينُ .

سُلَى — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ . كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ سُلَيْمَانَ .

فَلَاتٌ — أَلْفَرَسُ الْخَلُوقِ أَلَّلُونُ .

قَلَى — حَرْفٌ مَعْنَاهُ «كَيْفَ»، وَ«لَوْ»، وَ«إِذَا» . وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي قَتَلِقْ اَزْ تَرْتِيُو سَرِنِكَل
 اَذَلَك اِلَشِن بِلِبْ تُرَانْجَا اَنْكَزْ تَرِنِكَل
 يَقُولُ اِذَا اَتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَلِكْ وَقُلْ بِاَنَّهُ يُمَضِي . وَكُنْ
 عَالِمًا بِأُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ اِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعًا .
 وَيُقَالُ «بُوسَنُ بُوَاشِغْ قَلِي قَلْدَلِكْ» اَيَّ كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هَذَا الْاَمْرَ .
 وَيُقَالُ «سَنَ قَلِي بَرْسَا سَنَ» مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .
 كُلِّي — هُوَ مَا يُجَفَّفُ مِنَ الْخَوْنِ الْمَشْمِشِ (٥) مَعَ نَوَاتِيهَا وَلَا يُفْلَقُ .
 (م) مَمُو — هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ «مَمُو قُبْعِنْ اَجَا زَقْلَا» مَعْنَاهُ
 اَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بَابٍ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ
 لِيَنْ يَرِيْدُ تَنْجِزَ حَاجَتِهِ .
 ثَمَا بُحْسُنْ — هُوَ مَا يَتَّصَعَدُ عَلَى رَأْسِ الدَّيْنِ مِنْ شَرَابِ الدُّخَانِ .
 وَيُقَالُ «جُنِي جُنِي قَلْدِي» اَيَّ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَنَبَ . «جَمِي» يُسْتَعْمَلُ
 مُرَدِّدًا .
 سُمَا — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطْحَنُ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ
 الْعَصَائِدُ وَالْخُبْزُ . وَكَذَلِكَ السَّعِيرُ الْمُنْبَتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ نَحْمِرُ الْقُقَاعِ .
 كَمِي — يَفْتَحُ الْكَافِ . اَلْسَفَنَةُ . بُلْغَةُ الْغُرْبَةِ وَفُجْجَا .
 كَمِي تِلَاس — اِسْمُ ثَغْرِ لَا يُغْزُ .

كِمَى — أَلْسَفَنَةً . بِكْسَرِ الْكَافِ لِلتَّرْكِ . وَقَالَ
 كِمَى إِجْرَا الدُّرُوبِ * إِلَّا سَقْنِ كَجْتِمِزْ
 أُنِزْ تَبَا بَشَلْبِ * مَنَكَلَقِ إِيْلِنِ أَجْمِزْ
 يَقُولُ رَكِبْنَا السَّفِينَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ «إِلَا» وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ .
 فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ أُنِزْ . حَتَّى افْتَحْنَا مَنَكَلَقِ .
 مِمَّا — أَلْرَاكِسُ . وَهُوَ قَوْرٌ فِي وَسْطِ الْثِرَانِ فِي دِيَاسَةِ الطَّعَامِ
 يَدُورُ الْجَمِيعُ حَوْلَيْهِ .
 مَمُو — إِسْمُ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ . لُغَةُ
 غَيْرِ أَصْلِيَّةٍ .
 نَمَّا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَا أَدْرِي» . يُقَالُ مِنْهُ «نَمَّا نَأْقُلْدِي» مَعْنَاهُ
 لَا أَدْرِي مَاذَا فَعَلَ .
 (ن) نَنَّا — أَلْجُلْجُلَانُ . بِلُغَةِ أَجْ وَأَزْغُو .
 تَنِيْمُو — حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَصِيرَ (*) . وَمِنْهُ يُقَالُ «مَنْ بَرَعَايَ
 مَنْ يَمُو» أَيْ سَأَذْهَبُ حَتَّى تُبْصِرَ .
 سُنَى — هُوَ جَائِزَةُ الْبَيْتِ .
 قَتُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَتُو كِشَى» مَعْنَاهُ أَيْ
 النَّاسِ . لُغَةُ أَزْغُو . أَلْنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ 'أَيْنَ'. يُقَالُ: 'أُعْلِمُ قَنِي'، مَعْنَاهُ 'أَيْنَ ابْنِي'.
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقَالُ لِلْأَمِينِ 'كُنِي أَزْ' .
 كُنِي — الْضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ 'كُنِي نَكُ كُلِّينَا تَكُونِينِي' ، مَعْنَاهُ
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادُهَا يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبَتِهَا لِعِدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَابِ .
 مُؤْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَذَا . وَهُوَ جَوَابٌ عَنْ قَوْلِهِمْ 'قَانِي' ، أَيْ
 'أَيْنَ هُوَ' . فَيَجَابُ بِهِ هَذَا .

(د) دَوَا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا يَسْتَعْمِلُهُ الصَّبَّاءُونَ .
 دَوَا — اِسْمُ كُلِّ عَمِيَّةٍ مِنَ الصُّوفِ يُقْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يَدْخُلُ
 فِي السَّاعِدِ فَيَنْزَلُ .
 قُوا — اَلْدَّلُوْ . لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ .
 قُوا — اَلصَّنْبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْجَامِ اَلْتَرِكِيِّ مُنْتَصِباً عَلَى
 اَنْفِ اَلْخَيْلِ .

❧ بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ❧

(ت) لَتُوْ — اِطْرِيَّةٌ تُبَرَّدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلْجِ وَالْجَمْدِ وَيُلْقَى فِيهِ الْبَازِيرُ
 ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَّبْرِيدِ .

(ج) قاجا — أَلَوْعَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاقَا جَا . وَقَدْ يُقْصَرُ قِيْقَالُ « حَجَا » .

قُوجُو — اِسْمُ بِلَادٍ أُتْرُكِيَّةٍ .

جُوجُو — اِسْمُ شَاعِرٍ تُرْكِيٍّ .

قَجْجِي — اَلْخَزْدَلُ .

(ن) يُقَالُ « أُوْتُو » بِمَعْنَى ذَاكَ . « مُوْتُو » بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى عَيْنٍ مِنَ الْأَعْيَانِ .

سُوْتُو — اَلشُّونِيزُ .

قَانِي — حَرْفٌ بِمَعْنَى آيَةٍ .

لِيُو — اَلطَّيْنُ الَّذِي يَصِيرُ صَلَاصًا إِذَا جَفَّتْ .

أُوْهِي — اَلْبُومُ . وَآكُتْرُ اَلتُّرْكِ يَقُولُ « أُوْكِي » بِالْكَافِ .

— بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) خِتَائِي — اِسْمُ الصَّيْنِ اَلْعُلْيَا .

(غ) تَغَائِي — اَلْحَالُ .

جِفَائِي — اَلْفَقِيرُ . وَقَالَ

كُنْ كُلُّ كَيْفِكَ بُلْسَا قَلِي يُوْقُ جِفَائِي

قَلْسَا كَجُنْ بُلْسَنَ أَنِّي تُتْقُ بَائِي

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .

﴿ بابُ فَعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) تُزْنَا - أَلْكَزْكِي .

قَرَوِي يَا - الْقَوْسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِي قَشْلَعُ كِشْيٍ » أَيْ
إِنْسَانُ أَرْجُ الْحَاجِيَيْنِ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْقَرَوِ اسْمُ كُلِّ
مَا كَانَ مُقَوَّسًا . قَالَ رُوْبَةُ يَذْكُرُ بَعِيرَهُ
قَزَوَاءَ مَرَجَابِ (*) فَتُقْ

﴿ بابُ فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) شَبَّوِي - اسْمُ لِيْضِيَاةٍ تُتَّخَذُ لَيْلًا لِشَرْبِ حَضَرٍ وَامِنْ دُغْوَةٍ
أُخْرَى . لُغَةٌ كُنْجَارِيَّةٌ .

بُخْتَايَ - عَيْنَةُ الثِّيَابِ . بُخْتَوِي - لُغَةٌ فِيهِ .
لُخْتَايَ - دِهَاجُ صِبْنِيٍّ أَحْمَرُ وَلَهُ فُلُوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجَوِي - أَلْسِيْدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُونَ الْخَثَاوَنِ
بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاثُونٌ قُنْجَوِيٌّ » .

(د) بُغْدَايَ - الْخِنْطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْدَايَ قَتِنْدَا سَرَفَجِ
سُقَالُوزٍ » مَعْنَاهُ بِدَوَلَةِ الْخِنْطَةِ وَبَرَكَتِهَا تَجِدُ الْمَارُورَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ
هَذَا فَمَنْ يَنَالُ خَيْرًا بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرْسَنْغَانَ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُغْدَايْ » . وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ
« بُدْغَايْ » . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .

جِلْدَايْ — قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْقَرَسِ فَيُكْوَى حَتَّى يَبْرَأَ .
سَمْدَوِي — إِسْمُ كُلِّ طَعَامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَاةِ وَالْبَرُودَةِ مِمَّا
يُوَافِقُ الطَّبْعَ .

قُرْدَايْ — الْحَوَاصِلُ (*) . وَقَالَ

قُرْدَايْ قَعُو أُنْدَا أُجِبْ يُعْغِنِ أَتَا

قُرْغُنْ يَنْكَانَ سَيْرَبْ أَنْ أُنِي بَتَا

يَصِفُ نَزْهَةَ الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بَأَنَّ الْحَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ
حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصْحُحُ بِالْخَانِ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْعُدَافَ وَالْغُرَابَ
الْأَغْصَمَ يُعَرِّدُ حَتَّى يَكَادُ يَخْفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُمُشَوِي — الْحَلْمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي إِمْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي أَحْتِقَانِ الرَّجُلِ بَوْلَهُ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُوزْغُوِي — الشُّبُورُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

جِرْغُوِي — غَيْرُ نَصْلِ السَّهْمِ .

جِرْغُوِي — الْعُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمِنْطَقَةُ فِي خَاصِرَتَيِ الْقَبَاءِ .

جَلْغَايْ — قَوَادِمُ رِيَشِ الطَّائِرِ .

قَرْغُوى — أَلْبَاشِقُ . يُقَالُ لِلْيُؤْيُؤِ « جَبَكَ قَرْغُوى » .
 قَرْغُوى — شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى طُورٍ أَوْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ تُوَقَّدُ
 عَلَيْهَا النَّارُ . يُنذَرُ بِهِ بِجَمْعٍ الْعَدُوَّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ أَهْبَتَهُمْ .
 مِغْنُوى — إِسْمٌ مَعِينٌ يُوصَلُ بِهِ الْقَرَّاطِسُ . يُرَقُّ عَجْنُهُ ثُمَّ يُغْلَى
 عَلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ لُزُوجَةً .
 (ق) جُلْقُوى أَتَكَ — الْحُفُّ الَّذِى انْخَرَقَ عَقِبُهُ جَانِبًا . وَمِنْهُ يُقَالُ
 لِلْأَخْرَقِ أَلِيدٍ « جُلْقُوى أَلِك » .

❧ بَابُ الْحُمَاسِ ❧

(ج) تَرْغِجِي — أَلْفَلَّاحُ .
 سُرْغِجِي — نَاشِدُ الضَّالَّةِ .
 قُرْغِجِي — حَامِي الْحِمَى .
 قُرْغِجِي — أَلْبَدُ الَّذِى إِسْوَدَّ مِنَ الدُّخَانِ فِي الْحَبَاءِ وَغَيْرِهِ .
 (س) بُقْرِسِي — أَلْمَانُ .

❧ أَلْسُدَاسِي مِنْهُ ❧

(غ) جَنْجَرْنَا — أَلْعُضْفُورُ .
 (ج) سَكَلْنَجُو — أَلشَّوَاءُ .

قَتَلْنَجُو — اِسْمُ بَلِيدَةٍ قُرْبَ «إِكِّي أَكُوْزَ» .
 كِرْ لَنْجُو — اَلْحَيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كِرْ لَنْجُو كَلْنَدَا» مَعْنَاهُ إِتِمَا تَوْجَدُ
 اَلْحَيَّةُ عِنْدَ الْكَنَةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَحَبَّأُ الطَّرَائِفَ لِوُجْهِهَا .
 كَسَلْنَجُو — اَلْوَرَعَةُ .

— بابُ فَعُولِي —

(ر) حُقُوبَرِي — هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .
 (غ) قَرَاغْنِي — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

— بابُ فَعْلَالٍ (*) —

(ت) تُرْمَتَائِي — اِسْمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى
 الرَّجُلُ «تُرْمَتَائِي» وَيُلَقَّبُ بِهِ .
 اِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ »

« بَابُ التَّنَائِي »

(ت) يُقَالُ « أَزَيْدِي » أَيْ زَلِقَ الرَّجُلُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا زَلِقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ . [تِيَّاز . تِيَّاق] .

وَيُقَالُ « أَزَايَشْنُ تَيْدِي » أَيْ أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخَافَةٍ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ وَشَعَرَهُ . [تِيَّاز . تِيَّاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ تَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَهُ . وَأَصْلُهُ « تَيْدِي » بِالذَّالِ خَفِيفٌ . [تِيَّاز . تِيَّاق] .

وَيُقَالُ « قَرْنُ تَيْدِي » أَيْ شَبَعَ الْبَطْنِ . وَأَصْلُهُ « تَيْدِي » فَقَلِبْتَ الذَّالَ يَاءً كَمَا ذَكَرْنَا. لَعْنَةُ الْقَوْمِ . [تِيَّاز . تِيَّاق] .

(س) يُقَالُ « أَزُقُوغُ تَيْدِي » أَيْ سَلَخَ الرَّجُلُ جِلْدَ الْغَنَمِ وَغَيْرَهُ . [سِيَّاز . سِيَّاق] . وَفِي الْمَثَلِ « بِيَزْ تَلْكَوَرِ سِينِ إِكْلا سِيَّاس »

مَعْنَاهُ لَا يُنَزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فَيَمْنُ نَالَ مِنْ إِنْسَانٍ حِزْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

(ق) يُقَالُ « قَدَّاشُنْكَ قَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَّشْ تَيْشْ قَيَادُقْ » قَدَّشْ تَيْشْ قَيْمِشْ ، مَعْنَاهُ قَبْلَ الْأَخِ وَالْقَرِيبِ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُؤْمَرُ بِمِرَاعَةِ حُرْمَةِ الْأَضْهَارِ . وَقَالَ بَرَزْدَنُكَ نَلَاكَ أَيْمَدِنُكَ ❀ كَبُرُوكُ رَبِّ قَيْمَدِنُكَ

كُنْكَ بَرُو يَمَدِنُكَ ❀ بُلْدُنُكَ أَرِنُجْ بُلْمَعُو يَقُولُ ذَهَبَتْ فَهَلَّا أَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا عَطَفْتَ وَالتَّفَتَّ خَلْفَكَ . وَلَمْ لَا تَمِلْ قَلْبَكَ إِنِّي نَافِصَرْتُ الْأَزْمَالَ يَدْبُغِي أَزْيُصَارَ مِثْلَكَ كَذَا . وَيُقَالُ « كَبُرُوكُ قَيْدِي » أَيْ إِنِّي لَتَفَتَّ خَلْفًا . [قِيَاذ . قِيَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْكُنْكَ سُوفُ قَيْدِي » أَيْ صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ وَقَلَّبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا بَعِ وَغَيْرِهِ . [قِيَاذ . قِيَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَيْدِي » أَيْ نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قِيَاذ . قِيَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْسُوزِنْ قَيْدِي » أَيْ خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاغْ قَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الْحَشَبَ مُحَرِّقًا . [قِيَاذ . قِيَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَتَبَكَ كَيْدِي » أَيْ إِحْتَرَقَ الْحَطَبُ وَغَيْرُهُ .
[كِيَاذ . كَيْمَاك] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ سُوْفْدَا تُوْنَعُ يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ التَّوْبَ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ مَنَّكَ كُنْكَا يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يِيلْ
يَغَايَجُ يَيْدِي » أَيْ حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [يِيَاذ . يِيَمَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ آتِيغْ بَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
عَقَدَ عَلَيْهِ بِالْحَبْلِ وَأَوْثَقَهُ . [بَاذ . بَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَغْرِيْنْ تُودِي » أَيْ أَنَّهُ كَطَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ
كُلَّ ثَقْبٍ . [تُوز . تُومَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَآ نَدَغُ يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَذَا قَالَ لِي . [تِيَز . تِيَمَاك] .
وَيُقَالُ « أَرْقُوِيغْ سَادِي » أَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرُهُ . [سَاذ .
سَامَاق] . وَقَالَ

قَرَا تُونُكَ كَجَزِ سَادِمِ * أَغْرِيْ أُوْفِيْ أُجْرُ سَادِمِ
يَتَسْكَانُكَ قَجَزِ سَادِمِ * سَقَشِ إِجْرَاكُمُ تُغْدِيْ

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْنِ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَأَسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَمَعَدْتُ
دَوْرَانَ بَنَاتٍ نَعِيشٍ مِرَارًا . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ يُؤْنُ سُودِي » أَيَّ أَنَّهُ إِتْقَادُهُ وَخَضَعَهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُؤْنُكَ سُودِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ
لِلْفَتْلِ . [سُوز . سُومَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتُنْكَ سِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ سُؤْنِي سِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ هَرَمَ الْجَيْشَ . [سِيَز . سِيَمَاق] .
(ق) يُقَالُ « أَلْ أَشَجَّكَ أَتُنْكَ قَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَحَفَّ الْحَطَبَ
حَوْلَ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تَوْنُغْ قَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَجَّى الثَّوْبَ
فِي صِوَانٍ . [قَاز . قَامَاق] . لُغَةٌ يَنْمُو . وَأَلَا فَصَحْ « قَالَادِي » .

❧ وَتَوْنُغْ آخِرُ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْ تُونُودِي » أَيَّ أَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوز . يُومَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْ يِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
فِي لُغَةٍ يَبَاقُو « بَكَ كِشِينِي يِيدِي » أَيَّ أَهْلَكَ الْأَمِيرُ مَالِ الْإِنْسَانِ
وَأَلْفَهُ . [يِيَز . يِيَمَاك] .

إِنَّمَا سَمَّيْنَا هَذَا النُّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَارَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَزْبَعَةٍ أَخْرَفِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ بَادِمٌ » أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « قُوَى سَادِمٌ » أَيْ عَدَدْتُ النِّعَمَ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ« عَدَوْتُ » عَلَى أَزْبَعَةٍ أَخْرَفٍ . فَحِيلَ هَذَا عَلَيْهِ لِتَشَابُهِ بَيْنَهُمَا .

❦ بَابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كِشِدَنْ أَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَرَّهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَاوَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [أَبْز . أَبْجاق] .

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ أَتْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [أَتَاز . أَتَماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَرَّتَقَ الْوَزْعَ . وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ شِرْثَانَهُ (*) كَيْلَا يُفْسِدَهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حُصِدَتِ الرُّؤُوسُ . [أَتَاز . أَتَماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتْ أَلْمِنْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [أَتَاز . أَتَماك] . وَقَالَ

بُلْسَا كَيْنِكَ أَلْتُنْ كُشُنْ اذْلا إِتَاز
أَنْدَا بُلْبُ تَنْكَرُ بُكَرُوا تَبْغِنْ أَتَار

يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذَا يُمَهِّدُ (*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ
فِي مَوْضِعِهِ تَقْضِي (*) حَبْنُ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغْ أَتَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ زَيْبَرَ الثَّوْبَ بِحَدِيدَةٍ
وَمَلَّسَهُ . [أَتَبَزْ . أَتَيْمَالْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اضْطَلَى بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ
الْحَطَبَ . وَهَذِهِ لُغَةٌ ظَرْفَةٌ لَكِنَّهَا لَيْغَمَاوَيْمَالْ . وَيُقَالُ « أَنْجِي أَنْكَرَاتِ
أَتَادِي » أَيْ أَنَّ الطَّيِّبَ عَالَجُهُ بِالْذَّوَاءِ . [أَتَاَزْ . أَتَامَاقْ] . لُغَةٌ غَرِيبَةٌ .
(ج) يُقَالُ « سِرْ كَا أَجَيْدِي » أَيْ حَضَرَ الْحَلْلَ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
وَجَعُ الْجُرْحِ إِذَا أَمَضَرَ . [أَجَبَزْ . أَجِيمَاقْ] .

(ر) يُقَالُ « أَرَيْدِي نَانَكْ » أَيْ نَظَفَ الشَّيْءُ . [أَرَبَزْ . أَرِيمَاقْ] .
وَيُقَالُ « يَاعْ أَرُودِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [أَرُوزْ . أَرُومَالْ] .
وَيُقَالُ « يِنَاغْ أَرَيْدِي » أَيْ بَلَى الْخَشَبَ وَغَيْرُهُ . مِنْ طَوْلٍ مُضِيِّ
الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْعِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [أَرَبَزْ . أَرِيمَالْ] .

(ن) يُقَالُ « كَبْ أَرَيْدِي » أَيْ رَشَحَ الْحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ
خَزْفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ وَيُقَالُ « فَلَاقْ أَرَيْدِي » أَيْ كَادَتْ الْأُذُنُ أَنْ تَنْصَامَ
مِنَ الْجَلْبَةِ . [أَرَبَزْ . أَرِيمَاقْ] .

(س) يُقَالُ «مُونُ إِسْپِدِي» أَي سَخُنَتِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا وَ يُقَالُ «تَمْرُ إِسْپِدِي» أَي حَمِي الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسْپَز . إِسْپَاك].

(ش) يُقَالُ «أَزَاشْ أَشَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . فَاحْثَا قَانِيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هَذَا اللَّفْظَ لِلْأَكَابِرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَثْرَاكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَّمْيِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَشَاذ . أَشَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكُ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بُحِثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ شَيْئًا . [أَشَاذ . أَشَامَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ يُعْرِقَانُ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَرَهُ بِالْذِّئَارِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [أَشُوز . أَشُومَاك].

وَيُقَالُ «أَزْأُشْپِدِي» أَي خَصِرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أُشْپَز . أَشْپَاك].

(ق) يُقَالُ «أَلْ مِنْي أَقْپِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزْپِتْكِ أَقْپِدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقْپَز . أَقْپَاق].

وَيُقَالُ «أَزْأَقْپِدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةُ الْكَافِ (هـ) [أَقْپَز . أَقْپَاق].

(ك) يُقَالُ «أَزْ بُغْدَانِي أَكْپِدِي» أَي طَحَنَ الرَّجُلُ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . [أَكْپَز . أَكْپَاك].

وَيُقَالُ « أَلِ بِجَاكَ إِكَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « بُرَا تَشِينِ إِكَادِي » ، أَيْ قَصَفَ الْفَخْلُ بِنَائِهِ . [إِكَاز .
إِكَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَزَ إِكَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَرَنَ وَعَتَا عَلَيْهِ .
[إِكَاز . إِكَمَاكْ] .

(ل) يُقَالُ « أَلِ يَزْمَاقُ أَلَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَرَهَا .
[أَلَاز . أَلَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَبِ أَلَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلِ يَبُوقُ أَلَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ الرِّجَمَ . [أَلَاز . أَلَمَاقْ] .
وَيُقَالُ « بُرِي أَلِيدِي » ، أَيْ عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا نَجَّ
لَيْلًا بُحَا هَائِلًا . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ
وَصَاحَ كَعُوءِ الذِّئْبِ . [أَلِيز . أَلِيقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيدُ بُرِي
أَلِيسَا أَفْدَا إِيَّاهُ » ، يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الْقَلَاةِ
يَتَوَجَّعُ كَيْدُ الْكَلْبِ فِي الْبَيْتِ لِذَا تَحَنَّنَا وَعَظْفًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحَنُّنِ
الْأَقَارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « تُونُ أَلِيدِي » ، أَيْ إِبْتَلَّ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [أَلِيز . أَلِيكْ] .
وَفِي الْمَثَلِ « كَذُّ كُلِّكَ أَلِيسَانِ » . كَفَّجَ لَكَ كُرْپِمَانِ ، مَعْنَاهُ لَا يَبْتَلُ

مِنَ الْمَطَرِ صَاحِبُ اللَّبَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجِلَامَ إِذَا كَانَ تَنَزَّكِيًّا
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَنْجَحُّ وَلَا يَرْخُحُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأُورِ .
(ن) يُقَالُ : أَوْدَى نَانِكُ ، أَيْ قَدْ أَعِدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا الْأَزِمُ بِمَنْزِلَةِ
مَا لَوْ قِيلَ : إِنْ عَدَّ . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [أَنْوَرُ . أَنْوَمَاقُ] .
وَيُقَالُ : أَلْ بُوَاشِغُ أَنْادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .
وَيُقَالُ : سَنَ أَنْادِي مُوْ ، مَعْنَاهُ أَقْبِلَتْ وَرَضِيتَ أَنْتَ . [أَنْازُ . أَنْامَاقُ] .
وَيُقَالُ : أَلْ قُوَيْنَ أَنْادِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَدْلَمَ غَمَّتَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ
الْأَذَانِ . [أَنْازُ . إِنْامَاقُ] .

(ب) يُقَالُ : أَتْ قُدْرُقِي سَبِيدِي ، أَيْ تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[سَبِيرُ . سَبِيقُ] .

وَيُقَالُ : سَبِيدِي نَانِكُ ، أَيْ طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [سَبِيرُ .
سَبِيقُ] .

وَيُقَالُ : ثُونُ كِبِيدِي ، أَيْ جَفَّ أَعْلَى الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ
الْجَفَافِ . [كَبِيرُ . كِبِيَالُ] .

وَيُقَالُ : أَلْ ثُونُ كِبِيدِي ، أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيبًا .
[كَبِيرُ . كِبِيَالُ] .

(ت) يُقَالُ : أَشْ أَعْرُودَا تَتِيدِي ، أَيْ وَجِدَ طَعْمُ هَذَا الطَّعَامِ فِي الْقَمَرِ .

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَتَبَّعُ . تَتَبَّعَ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشَى آتَى تَرِكَلا تَتَبَّعُ »
مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يَقْتَرِفُ الْمَالَ
فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمُ اللَّذِيذَةَ . فَيُجْعَلُ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .
(ج) يُقَالُ « سُجَّيْدِي نَانِك » أَيْ قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءُ وَطَابَ .
[سُجَّيْزُ . سُجَّيْكَ] .

وَيُقَالُ « أَتَ سُجَّيْدِي » أَيْ قَدْ وَتَبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَفَقَزَ .
[سُجَّيْزُ . سُجَّيْكَ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْتَ تَهَارِنُ جُجَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [جُجَازُ .
جُجَامَاكُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَغْلَانَعُ جُجَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَرَ بِالْغَلَامِ
أَوِ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذِكُ مَنِي جُجَازُ * نَنْ كُنْ ثَرْبُ يَغْلِيُو

كُرْدِي كُرْمُ تَقْرِقِنُ * يُزْقِي قَلْبُ أَغْلِيُو

يَقُولُ بَانَ الشَّوْقُ يَظْلِمُنِي بَانَ أَظَلَّ وَأَبَيْتَ بَا كِيَا لِمَا رَأَتْ عَيْنِي
حَلَاءَ لَمْلِهِ وَتَرَكَهَ رَبْعَةً بِذَا السَّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « أَتَمَّ لِحْجِيْدِي » أَيْ قَدْ إِخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ .
[لِحْجِيْزُ . لِحْجِيْكَ] .

(د) يُقَالُ « أَغْلَانُ بُدُودِي » أَي كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [بُدُوز . بُدُومَاك] .

وَيُقَالُ « قَبِزُ بُدِيدِي » أَي رَقَصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [بُدِير . بُدِيمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْنَا بُدِيكَ بِلَاسِ يَرِيمَ تَارِيئِز » مَعْنَاهُ أَنَّ الْحُجُوزَ لَا تَعْرِفُ الرِّقَصَ وَتَقُولُ مَكَانِ ضَيْقٍ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طُلِبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنِ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ يَتَعَلَّلُ بِعِلَّةٍ كَاذِبَةٍ .

(ذ) يُقَالُ « أَرَاذِيدِي » . أَي نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [أَدِير . أَذِمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنَعُ بُدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَقِنِ أُرْدِي كَيْكُنِي يِنَاغِجَا بُدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ وَالزَّوْقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بُدُوز . بُدُوزِمَاق (*)] . وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنَعُ قُدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الْحِيَاطَةَ وَالذَّرَزَ . [قُدُور . قُدُومَاق] .

وَيُقَالُ « يِدِيدِي نَانِك » أَي تَنَنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (*)

(ر) يُقَالُ « قَبِزُ سَجِنِ تَرَادِي » أَي اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلَيْكَ سُوسِنِ تَرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَرْدِي » فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْغَايِرِ فَيُقَالُ « تَرْدِي . أَي فَرَّقَ

تَرَاذ. تَرَادِي. تَرَاذ. كَذَلِكَ. إِلَّا أَنَّ هَذَا الْحُسْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الْأَفْعَالِ
 جَمْعًا. وَلَكِنْ لِلغَايِرِ يَتَّفِقَانِ مِنَ الثَّنَائِيِ وَالثَّلَاثِيِ وَيَفْتَرِقَانِ فِي الْمَاضِي.
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّ أَشْدِي» أَيْ قَدْ جَاوَزَ الرَّجُلُ الْعُقْبَةَ. وَقَوْلِهِمْ
 «أُلْ أَشْ أَشَادِي» أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ. ثُمَّ يُقَالُ فِي الغَايِرِ مِنْهُمَا أَشَاذٌ
 عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ «أُلْ سَفَقَا قَنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَوَى وَبَضَعَ
 مِنَ الْمَاءِ. هَذَا فِي الْمَاضِي. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَز» أَيْ يَزُوِي. «قَتْمَاقٌ». وَيُقَالُ
 «أُلْ آيْنُ قَنَادِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَصَدَ فَرَسُهُ. ثُمَّ يُقَالُ «قَنَز» عَلَى صِفَةٍ
 الْأَوَّلِ. «قَتْمَاقٌ» (*) فَقَدْ اتَّفَقَا فِي الغَايِرِ وَأَفْتَرَقَا فِي الصَّدْرِ وَالْمُصَدَّرِ.
 وَيُقَالُ «أَفْ تَرُودِي» أَيْ ضَاقَ الْبَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُمَا. وَيُقَالُ
 «أَزْ بُشْدِي تَرُودِي» أَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوز. تَرُومَاق].
 وَيُقَالُ «يَلِينُكَ تَرُودِي» أَيْ انْخَلَقَ الْبَشَرُ. وَهَذَا لَا زِمَ بِمَعْنَى
 «خُلِقَ» [تَرُوز. تَرُومَاق].

وَيُقَالُ «أُلْ تَرُعُ تَرِيدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَرَتْ الْحَرْثَ وَغَيْرَهُ.
 [تَرِير. تَرِمَاق].

وَيُقَالُ «أُلْ قَبِغُ تَرَادِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَمَدَ الْبَابَ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَ
 كُلَّ شَيْءٍ. [تَرَاذ. تَرَامَاق].

وَيُقَالُ «إِثْ سِرِيدِي» أَيْ سَلَجَ الْكَلْبُ. وَيُقَالُ «أُلْ كِيدِزْ

سِرْپَدِي « اَيِ اَنَّهُ قَدْ خَاطَ الْاِبْنَ دِيَاطَةَ مُوَكَّدَةً كَاثِرَ نَحْمَانِي مِمَّا يَتَّخِذُ مِنْهُ قُرْمَ الْحِبَاءِ وَاعْشِيَتْهَا يَوْمَ الظَّنِّ . [سِرْپَز . سِرْپَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ سُولُقُ سِرْوَدِي » اَيِ اَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَي رَأْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا لَفَّ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ . [(٥) . سِرْوَمَاق] .

وَيُقَالُ « اَزْ قِرْپَدِي » اَيِ شَاخَ الرَّجُلُ وَنَزَرَهُ . [قِرْپَز . قِرْپَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْ سَلَانِ قِرْپَسَا سَجْعَانِ اَتِنْ كَذَا زَوْز ، مَعْنَاهُ الْاَسَدُ إِذَا شَاخَ يَرْتَصِدُّ جُحْرَ الْفَارَةِ لِأَخْذِهَا . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالذُّونِ .

وَيُقَالُ « قِرْپَدِي تُونِ » اَيِ قَدْ جَنَّبَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [قِرْپَز . قِرْپَاق] .

وَيُقَالُ « اُتَيْعَ قِرْپَدِي » اَيِ قَدْ حَمَى الْكَلَاءَ وَغَيْرَهُ . [قِرْپَز . قِرْپَاق] .

وَيُقَالُ « قُلْ كِرَادِي » اَيِ قَدْ أَبَقَ الْعَبْدُ وَغَيْرَهُ . [كِرَاز . كِرَامَاك] .

وَيُقَالُ « اَتْ كِرْپَدِي » اَيِ حَفَرَ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ « اَلْ

تَارِغَ كِرْپَدِي » اَيِ كَسَحَ الثَّلْجَ وَجَرَفَهُ . [كِرْپَز . كِرْپَمَاك] .

(ز) يُقَالُ « اَلْ اَوْنِ بَرَادِي » اَيِ اَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

[بَرَاز . بَرَامَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَتْ تَرَادِي » اَيِ اَنَّهُ مَلَحَ اللَّحْمَ . يَنْسَمَلُ فِي مَوْضِعٍ

« تَرَلَادِي » . (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قَرِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَحَثَهَا .
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَأَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [قَرِيرُ . قَرِيمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَيْلُكْ بُغْزِي أَشْقَا قَرِيدِي » (*) أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَامَتُهُ إِلَى
 الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَصُوبُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمَجْمَعَةِ . وَقَدْ شَدَّتْ
 هَذِهِ كَمَا شَدَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوْتْ أَمْرُ دِي » إِذَا أَرْضَعَهُ . [قَرِيرُ . قَرِيمَاق] (*)
 وَيُقَالُ « تَقَارِزُودِي » أَي غَلَّتْ أَسْعَادُ السِّلَعِ . [قَرُوزُ . قِرُومَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ قِرِزْغُ قِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ افْتَضَّ الْبِكْرَ . [قِرَازُ .
 قِرَازِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ كِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النَّارَ بِالْمُخْرَاطِ . [كِرَازُ .
 كِرَازِمَاك] . وَيُقَالُ « أَلْ أَرْمَنِي كِرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَالتَّقَطَّ
 حَبَّاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعُقُودِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ يِيلَاغْدَا كِرَادِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرِيفَ بِالْمُصْطَافِ
 وَغَيْرِهِ . [كِرَازُ . كِرَازِمَاك] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانُكْ » أَي قَدْ نَتَنَ الشَّيْءُ . [سَسِيرُ . سَسِيمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ آيِي كِرْمَاكِينْ كِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ لِقَاءُهُ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ تَمَّتَتْهُ . [كِسَازُ . كِسَا مَانْ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ يِنَاجِغْ بَشَادِي » أَي أَنَّهُ اخْتَذَ فِي الْخَشَبِ حُرُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الْحَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَار . بَشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْكَ أَوْزَيْ بُشُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تُكُونُ بُشُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتْ بُشُودِي » أَيْ قَدْ انْخَلَّ الْقَرْسُ مِنَ الْوِثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوَجِعُ بُشُودِي » أَيْ قَدْ أَذِنَ الْمَلِكُ بِرُجُوعِ الرُّسُولِ إِلَى مُرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « أَزَارَاغَتِي بُشُودِي » أَيْ طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . أُمَّةٌ أَرْغَوْ . وَهَذِهِ اللَّغَةُ لَازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُور . لُشُومَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَارِزْمَاقُ تَشُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تَشُور . تَشُومَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوشُ تَشَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَمَ . [تَشَار . تَشَامَاك] . وَيُقَالُ « تَشَاكُ تَشَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الْفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكْرِزْمَانُ تَشَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَدَدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ اللَّغَةِ حَذَفُ الْمُضَافِ وَإِقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مُقَامَةً لِأَنَّهُ قَوْلُهُمْ « تَكْرِزْمَانُ » هُوَ أَسْمُ الْجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تَحَدَّدُ الْأَسْنَانُ لِلرَّحَى

فَقَطْ . وَيُقَالُ « أَلْ أَزْغَاقُ تِشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَدَدَ أَسْنَانُ الْمِنْجَلِ .
[تِشَاز . تِشَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جِشَادِي » أَيَّ بَالِ الصَّبِيِّ وَتَمَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا
إِلَّا فِي الصِّغَارِ . (*)

وَيُقَالُ « تَكُونُ سَشُودِي » أَيَّ قَدْ وَهَنْتِ الْعُقْدَةُ حَتَّى كَاذَتْ أَنْ تَحُلَّ .
[سَشُوز . سَشُومَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي قَشِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدِي . [قَشِير .
قَشِيَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَحِي سَجْعَانُ مَوْشٍ تَشَقِّنْ قَشِير » . مَعْنَاهُ أَنَّ لِفَارَةَ
إِذَا قَرَّبَ مَوْتَهَا تَحْكُ خُصِيَّةَ الْهَرَّةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرٍ
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلَفُ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكَ كَشِيدِي » أَيَّ أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسَ وَسَتَرَهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [كَشِير . كَشِيَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغُ كِشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَكَلَ الْقَرَسَ . وَيُقَالُ « أَزْ
قُولِنُ كِشَاد » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشَاز . كِشَامَاكْ] .
(غ) يُقَالُ « سُوفُ سُعِيدِي » أَيَّ قَدْ رَدَّ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سُعِير
سُعِيَاقْ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ قَبْعُ نَقِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَرَعَ السَّابَ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلْنُ

تُقَيْدِي ، اَيَّ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالْغُرْيَةِ . وَالتَّرْكُ تَسْتَعْمِلُهَا
مُرْدُوجًا فَقَقُولُ « اُزْدِي تُقَيْدِي » اِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمْرُجِي قِلْجِ
تُقَيْدِي » اَيَّ طَبَعَ الْحَدَّادُ السِّنْفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .

وَيُقَالُ « اَرْبُوزُ تُقَيْدِي » اَيَّ نَسَجَ الرَّجُلُ الْكِزْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« اِنِّي سَفُّ تُقَيْدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَهُ الْمَاءُ الْجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .

وَيُقَالُ « اَزْنِي بِيَلِ تُقَيْدِي » اَيَّ اَصَابَ الرَّجُلُ سَعْفَةً (*) مِنْ الْجِنِّ .
[تَقِيرُ . تَقِيَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مِنْكَ كُوزُ مَا سَقَيْدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ تَحَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ « سَاقِعُ سَقَيْدِي » اَيَّ تَحَيَّلَ السَّرَابُ اَنَّهُ مَاءٌ . [سَقِيرُ . سَقِيَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اِنِّي سُقَيْدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِاصْبِعِهِ . [سُقِيرُ . سُقِيَاقُ] .
وَيُقَالُ « اَلْ اِنَّكَ بَشْنِ سِقَادِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَاسِهِ تَعَطُّفًا .
وَكَذَلِكَ اِذَا احْسَسَ كُلَّ شَيْءٍ بِاِمْرَارِ الْيَدِ عَلَيْهِ . [سِقَاذُ . سِقَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْدِنُ قَقْدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ .
[قَقِيرُ . قَقِيَاقُ] . وَفِي لُغَةٍ اَرْغُو « قَقِيُوْزُ » () يَضْمُونُ الْاَفْعَالَ الْغَابِرَةَ

مِنْ هَذَا الْبَابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِكَالِ الصَّمَةِ مَشْبُوعٌ وَلَا هُوَ بِقِيَاسٍ
وَذَلِكَ رِكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

(ك) يُقَالُ «تَكُونُ بَكُودِي» أَيِ اسْتَحْكَمْتَ الْعُقْدَةَ . وَالْأَمْرُ إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [بَكُوز . بَكُومَاك]

وَيُقَالُ «إِشْنُ تِكَادِي» أَيِ قَدْ تَمَّ الْعَمَلُ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ «بُوشُ قَمْعَا تِكَادِي» أَيِ قَدْ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ ٢ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (*)

(ل) يُقَالُ «قُويُّ بِلَادِي» أَيِ قَدْ نَاجَ الضَّائِلُ . [بِلَاز . بِلَامَاك] . وَيُقَالُ «قُرَيُّ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الْحَمْلَ . كَذَلِكَ . (*) [بُلَاز . بُلَامَاك]

وَيُقَالُ «أَلْ بِجَاكُ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَمْنَهُ وَأَسَنَّ السِّكِّينَ عَلَى الْمِسْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ تَاشُ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَحَدَّ أَسْنَانَهُ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ كَنْجِنُ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ اخْتَبَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَانْكَ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ اخْتَبَعَ فِي دَمِيهِ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَتْ تِلَادِي» أَيِ أَعَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَّعْرُ الشَّتْوِيُّ فَيَبُتَ لَهُ عَقِيقَةٌ . [تِلَاز . تِلَامَاك] . وَأَصْلُهُ «تُولَادِي» فَخِذَفَتِ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ « قُوَى تِلَادِي » أَيِ انْتَجَبَتِ النِّعَمُ . بِالْفَرْيَةِ . [تِلَاز . تِلَامَاكْ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ طَلَبُهُ وَتَقَعْدُهُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي
أَنَدَغُ تِلَادِي » أَيِ كَذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى . [تِلَاز . تِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَوْنُغُ جِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ نَدَى (الثَّوبُ وَغَيْرُهُ) . [جِلَاز .
جِلَامَاكْ] . وَأَصْلُهُ « جِلَادِي » فَخُذِفَ

وَيُقَالُ « بَكْ يَنْقِاسِلَادِي » أَيِ قَدْ غَرَا الْأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ
« سُولَادِي » فَخُذِفَ الْوَاوُ . [سُولَاز . سُولَامَاكْ] . وَقَالَ

يَعْنِكَ تَبَاتَرُو بَقِبْ بُكْدَنكَ بِلا
أَغْرَبْ قَلِي كَلْسَا سَنَكَا قَرَشُو سُلَا

يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوَّكَ نَظْرًا بَاصِرًا وَوَقِّعِ الْحَنْجَرَ بِالْمِسْنِ . فَإِذَا آتَاكَ
قَاصِدًا فَأَغْرِ إِلَيْهِ مُكَافَأَةً .

وَيُقَالُ « أَتْ فَلِيدِي » أَيِ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . [فَلَبْ . فَلَاچَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلَكْ كُلِيدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّزَنَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَلَبْ . كَلَامَاكْ] .

(م) يُقَالُ [كُوزْ قَادِي] أَيِ اسْتَمَدَّتِ الْعَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .

[قَاز . قَامَاقْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلَكْ تَشِي قَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ كَلَّ

سِنُّهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاسِي أَنَاسِي أَجْنَعُ أَلْمَلَايِيسَا

أَعْلَى قَبْرِي تَشِي قَاز » مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْآبُ أَوِ الْأُمُّ التُّفَاحَ الْحَامِضَ

يَكِلُ عَنْهُ سِنَّ الْوَلَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوِ الْأُمُّ
فَيُؤَاخِذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ « أَزَا فَنَسَا قَيْدِي » أَي نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَزْطَحَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَشْتَاقَ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [قَنْبَرُ . قَنْبَاقُ] .
(ن) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ سُوْرٌ تُؤَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامٍ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [تَنْوُزُ . تَنْوَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْدَا تُنَادِي » أَي أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [تَنَازُ . تَنَامَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِنَازُ . سِنَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ إِنِّي قَنَادِي » أَي أَنَّهُ وَدَّحَ فَرَسَهُ وَفَصَّدَهُ . [قَنَازُ .
قَنَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أَنِي قَنَادِي » أَي قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي
أَنِي قَنَادِي » أَي عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَا كِنِ قَنَادِي » أَي أَنَّهُ
قَدْ اتَّخَذَ لِسَكِينِهِ جَفْنًا . [قَنَازُ . قَنَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « بُرُونُ قَنَدِي » (*) أَي رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ
مِنَ الْجَسَدِ إِذَا دَمِيَ . وَأَصْلُهُ « قَانَدِي » خَنْذِفَ . [قَنْبَرُ . قَنْبَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ مُنَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ الثَّوبِ لِضِلْحَتِهِ
مِنَ الْإِنْحِرَافِ وَغَيْرِهِ . [مُنَازُ . مُنَامَاكُ] .

و يقال «أل قوین سنادی» ائی آنه قَدْ عَدَّ غَمَّهٗ . [سَنَاز . سَنَا مَاق] .
وَأَصْلُهُ «سَنَا هِی» فَحُذِفَ .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

يُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» ائی قَدْ غَنِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بِيُوز . بِيُومَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي يَادِي» ائی آنه عَمَدَهُ حَتَّى نَهَضَ عَلَيْهِ . [تَاز .
تِيَامَاق] .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِي —

— بَابُ فَعْلَلَدِي مُسْكَنَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) يُقَالُ «أَزْ أَلِشِيعْ بُزْبَادِي» ائی سَوَّفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .
[بُزْبَاز . بُزْبَامَاق] .
وَيُقَالُ «أَزْ يِنَاجْ تُزْبِيدِي» ائی سَفَنَ الرَّجُلُ الْحَشَبَ وَغَيْرُهُ .
[تُزْبِير . تُزْبِيمَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَغْلَانْ سِغْتَادِي» ائی بَنَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتَاز .
سِغْتَامَاق] . وَبِالْحَاءِ لُغَةً فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ عُمارُ النَّاسِ

وَنَحَارُهُمْ وَغَدَّارٌ وَنَتَّارٌ. وَهَذَا اِتِّمَاجُ زَيْ فِي الْاَفْعَالِ وَامَّا فِي الْاَسْمَاءِ
لَا يَجُوزُ اَنْ يُقَالَ « سَخِيتُ » لِلْاِسْكَاءِ فِي مَكَانِ الْغَنِيِّ .

(ج) يُقَالَ « اَزْأَيْشُ تَرْجِيْدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ . [تَرْجِيْر .
تَرْجِيَاكُ] .

وَيُقَالَ « اَلْ تَوْنُغُ تَفْجِيْدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ التَّوْبَ . وَهُوَ
اَنْ يَخْطِطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مَوْكَدَةٍ . [تَفْجِيْر . تَفْجِيَاكُ] .

وَيُقَالَ « اَتِ تَحْيِيْدِي » اَيَّ اَصْلَ اللَّحْمِ . [تَحْيِيْر . تَحْيِيَاكُ] .
وَيُقَالَ « يَمْشَاقُ نَانُكَ قَرْجَاْدِي » اَيَّ دَلَبَ الشَّيْءُ الرِّخْوُ .
[قَرْجَاْر . قَرْجَاْمَاكُ] (٥) .

وَيُقَالَ « اَلْ اَقْ اَمَاجِقَا قَرْجَاْدِي » اَيَّ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْمَهْدَفِ
وَمَضَى . وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ . قَرْجَاْر . قَرْجَاْمَاكُ] .

وَيُقَالَ « اَرِي كِشِيكَافُجِيْدِي » اَيَّ اَنْ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلَى الْاِنْسَانِ
لِيَعَضَّ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ اِذَا غَضِبَ عَلَى الْاٰخَرِ وَآهَمَكَ فِيهِ .
[قَفْجِيْر . قَفْجِيَاكُ] .

(د) يُقَالَ « اَلْ اَنَكْ اَذَاْقِنُ بَعْدَاْدِي » اَيَّ اَنَّهُ شَغَزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .
[بَعْدَاْر . بَعْدَاْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ قَلْبِجْ قُنْدَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَلَا السَّيْفَ بِالْمِدْوَسِ .
[قُنْدِيْز . قُنْدِيْمَاق]

(ر) يُقَالُ « بُرَادِي نَانِك » أَيْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بُرَاز . بُرَامَاك] .
وَيُقَالُ « أَتْ بُرَادِي » أَيْ صَادَرَ النَّبْتُ هَشِيماً . [بُرَاز . بُرَامَاق] .
وَيُقَالُ « تَقِي بُرَيْدِي » أَيْ قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثَبِ
الْبَعِيرِ . [بُرَيْز . بُرِيْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي سَذَرْدِي » أَيْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَيُقَالُ « تُونُ
سَذَرْدِي » أَيْ تَهَلَّلَ الثَّوْبُ وَأَنْجَرَنَ . [سَذَرَاذ . سَذَرَامَاك] .
وَيُقَالُ « أَلِ يَغَاجِجْ بُرَادِي » أَيْ أَنَّهُ زَزَّ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُرَاز .
بُرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرَادِي » أَيْ جَلَدَ الرَّجُلُ . [بُرَاز . بُرَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَتْ بُرَادِي » أَيْ أَنَّهُ خَزَدَلَ اللَّحْمَ لِتُخَاجَ وَغَيْرِهِ .
[بُرَاز . بُرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَشْرَادِي » . (*) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَعْدَادِي » (*)
[يَشْرَاز . (*) يَشْرَامَاق] . وَقَالَ

قِشْ يَافِرُو سُقْلَنُور ❧ أَزْ أَتْ مَنَنْ يَشْرِيُور (*)
إِكْلَرْ يِمَاسْقَرِيُور (*) ❧ أَتْ يَنْ تَقِي مَكْرَشُور (*)

يُصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بِأَنَّ الرِّجَالَ وَالْخَيْلَ يَشْتَدُّ لِحَامُهُمْ فِيَّ . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَضَلُّ أَبْدَانُ النَّاسِ وَلَحُومُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانِكُ تُفْرَادِي » أَيُ كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [تُفْرَازُ . تُفْرَمَاقُ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُفْرُ . يُنْجُو » لِكِبَارِ الذَّرِّ .

وَيُقَالُ « أَتَ سُجِيدِي بُقْرِ يَدِي » (*) أَيُ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهَذَا إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرْدَوْجًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا . [بُفْرَازُ . بُفْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ أَتَ أَذَاقِي تِكْرَادِي أَيُ دَوَى حَافِرُ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ أَغْلَانُ تِكْرَادِي أَيُ تَرَضَّعَ الصَّبِيُّ . [تِكْرَازُ . تِكْرَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَزِجْ جُفْرُودِي » أَيُ تَلَبَّدَتْ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثَرَةِ رَكْلِ وَمَشَى عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ . [جِفْرُوزُ . جِفْرُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَشِجْ جُفْرَادِي » أَيُ غَلَّتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ تُخْبِنُ نَحْوُ الْهَرَبَةِ أَوْ الْحَرْبَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ غَلِيًّا بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لَا يُقَالُ لَهُ « جُفْرَادِي » . وَلَكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْنَدِي » وَيُقَالُ « مَنَكْرُ جُفْرَادِي » مَعْنَاهُ فَارَعَيْنُ الْمَاءِ وَصَادَ مَاؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلِيَانِ الْقِدْرِ . [جُفْرَازُ . جُفْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ "تَشْرَجُ قِرَادِي" أَيَّ صَرَّ السِّنِّ. وَيُقَالُ "قَبِيعٌ قِرَادِي" أَيَّ صَرَّ الْبَابِ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَحَوَّهَا يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ. [جِقْرَاز. جِقْرَماق].

وَيُقَالُ "أَتَمَّا كَتَاتَاشْ جِقْرَادِي" مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ اخْتَبَرِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْخُبْزِ. [جِقْرَاز. جِقْرَماك].

وَيُقَالُ "أَقْ كِشْ تَاجِلْدَادِي" أَيَّ تَقَلَّلَ السَّهْمُ فِي الْكِسَانَةِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ. [جِلْدَاز. جِلْدَماق].

وَيُقَالُ "أِشْ سَفْرَادِي" أَيَّ اسْتَفْرَغَ الْعَمَلُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ الْعَامِلِ إِذَا فَرَّغَ عَنَّهُ. [سَفْرَاز. سَفْرَماق]. وَيُقَالُ "سَكَلْ أَيْكِدِنْ سَفْرَادِي" أَيَّ ابْتَدَأَ الْمَرِيضُ وَأَسْلَلَ مِنْهُ.

وَيُقَالُ "أَزْ سُقُقَا سَكْرِبَدِي" أَيَّ وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ. [سَكْرِبَز. سَكْرِبَماك].

وَيُقَالُ "قَوِي سَمْرِبَدِي" أَيَّ سَمِنَ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ. [سَمْرِبَز. سَمْرِبَماك]. وَيُقَالُ "أَسْرُلْ سَمْرِبَدِي" أَيَّ هَذَا السَّكْرَانُ. وَأَصْلُهُ "سَنْدَرِيدِي" [سَنْدَرِيدِي. سَمْرِبَز. سَمْرِبَماق].

وَيُقَالُ "أَلَيْكْ بَشِي تَتْرِبَدِي" أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالذَّوَارِ. وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَأَمْتَنَعَ عَنْهُ خَدَثَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَذَيْبِ النَّعْلِ مِنْ قَعْدِ النَّوْمِ. [تَتْرِبَز. تَتْرِبَماك].

وَيُقَالُ « أَيْتُ كُوجِي كُفْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَهَنْتَ قُوَّتَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ ضَلَبَ إِذَا وَهَنْتَ قُوَّتَهُ كَذَلِكَ . [كُفْرَاز . كُفْرَامَاك] .
وَيُقَالُ « أَرْسَلَانِ كُكْرَادِي » أَيْ زَارَ الْأَسَدُ . وَيُقَالُ « بُغْرَا
كُكْرَادِي » أَيْ هَدَرَ الْفَخْلُ . وَيُقَالُ « بَلَبَتِ كُكْرَادِي » أَيْ زَعَدَتْ
السَّمَاءُ . وَيُسَبَّحُ بِهِ صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْبَرُ مَتْنَدَا
تَعْمِشُ سِجْنَانُ كُوكُ كُكْرَ كِنَا قَرْقَاس » مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَارَةَ الَّتِي
وُلِدَتْ فِي الطَّاحُونِ لَا تَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ قَاسَى
مِنَ الْأُمُورِ الصِّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [كُكْرَاز . كُكْرَامَاك] .
وَيُقَالُ « تَاشُ قَدْغَدَا كُكْرَادِي » أَيْ صَوَّتَ الْحِجَازَةُ فِي الْبَرِّ بِهَذِهِ
الصِّفَةِ . [كُكْرَاز . كُكْرَامَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَيْ تَبْزَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَسَدَهُ . [تَبْزَاز . تَبْزَامَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ تَلِشْ سِغْزَادِي » أَيْ أَنَّهُ خَالَ أَسْنَانَهُ بِاخْتِلَالٍ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَيْتُكْ يَلِيشِنْ سِغْزَادِي » أَيْ أَنَّهُ جَرَدَ الْكَأْبَ فِي اخْتِفٍ . (هـ) وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ادْخَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بَضِيقٍ . [سِغْزَاز . سِغْزَامَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ قُبْزُ قُبْزَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْعُودَ . [قُبْزَاز .
قُبْزَامَاك] .

(س) يُقَالُ : أَلْ أَنِي بُنْسَادِي ، أَي أَنَّهُ قَدَسَدَهُ . لَعْنَةُ فِي الزَّوَايِ .
[بُنْسَاز . بُنْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ : بَاشْ بُنْسَادِي ، أَي قَدْ قَرُبَ الْجَرْحُ مِنَ الْإِنْدِمَالِ . [بُنْسَاز .
بُنْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَزْ بُنْسَادِي ، أَي أَنَّهُ أَبِي قَبُولَ أَمْرِهِ وَفَعَلَ الْفِعْلَ
كَارِهَاً . [بُنْسَاز . بُنْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ سُفْدَا جَبَسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ . [جَبَسَاز .
جَبَسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ آتِنْ سَنْسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَتَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
[سَنَسَاز . سَنَسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ : أَلْ آتِغْ سُرْسَادِي ، أَي أَنَّهُ تَمَتَّى سَوَقَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .
[سُرْسَاز . سُرْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ : أَزْ سُفْسَادِي ، أَي عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُفْسَاز .
سُفْسَامَاقْ] . وَأَصْلُ هَذَا أَيْضاً رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالتَّمَتَّى .

وَيُقَالُ : بَرَزْ كَاسْفُسْدِي ، أَي أَخَذَ اخْتَلَطَ الْمَاءُ قَالِ الْمَائِيَّةُ كَثُرَتْ
قُوَّةَ الْخَلِئَةِ . [سَفْسَز . سَفْسِيَاقْ] .

وَيُقَالُ : أَلْكَ تَكْرَا كِشِي قَبَسَادِي ، أَي خَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبَساز. قَبَسَماق] وَيُقَالُ «أَلْ أَلَيْكَ تَقَارِنْ قَبَسَادِي» أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ
أَنْ يَسْلُبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ يُقَارِزُ قَبَسَادِي» أَيَّ أَنَّهُ تَمَّتْ الْهُوْضُ . [قَبَساز. قَبَسَماق].
وَيُقَالُ «مَنْ آتَى كُرْسَادِمَ أَيَّ آتَى تَمَنَّتْ لِقَاءَهُ . وَأَصْلُهُ
«كُرْ كَسَادِمَ» . وَكَذَا الْقِيَاسُ فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ أَنْ تَزَادَ فِي مَعْنَى
الْتَمَّتْ إِلَى الشَّيْءِ «الْكَافُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .
[كُرْسازَمَنْ . كُرْسَماكْ] .

وَيُقَالُ «مَنْ سَنَكَ كَلِ كَسَادِمَ» أَيَّ آتَى تَمَنَّتْ أَنْ آتِيكَ . كَلَسَادِمَ .
لُغَةٌ فِيهِ . [كَلَسازَمَنْ . كَلَسَماكْ] .

وَيُقَالُ «أَتَ قَقْسِدِي» أَيَّ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِيرِ .
قَقْسَماق] .

(ش) يُقَالُ «أَتَ تَوِي تَقَشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ الْعَمَلِ .
[تَقَشاز . تَقَشَماكْ] .

وَيُقَالُ «يَبْ قَعُ تَقَشَادِي» أَيَّ قَدْ تَشَوَّشَ الْغَزْلُ وَأَخْتَلَطَ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تَقَشاز . تَقَشَماكْ] .

وَيُقَالُ «تَاشَ جَخَشَادِي» أَيَّ صَوَّتَ الرِّضَارُ . وَكَذَلِكَ وَسَوَاسُ
كُلِّ حُلِيٍّ وَغَيْرِهِ . [جَخَشاز . جَخَشَماق] .

وَيُقَالُ « جَعَزَ جُفْشَادِي » أَي غَلِيَ الْعَصِيرُ وَقَذَفَ بِالزَّبَدِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَرَنَ جُفْشَادِي » أَي لَذَعَ الطَّعَامُ الْبَطْنَ وَحَمَصَ . [جُفْشَارُ . جُفْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ فَلَا قَاسُفُشَادِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [سُفْشَارُ . سُفْشَامَاق] . وَيُقَالُ « سُكِّلَ كَاسُفُشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلُ . وَبِالسِّنِّ لَعْنَةٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قُرْشَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [قُرْشَارُ . قُرْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَعْتَانُ قُرْشَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ الْقَبَاءِ . [قُرْشَارُ . قُرْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَتِيعُ نَانِكُ قُعْشَادِي » أَي قَتَرَ الشَّيْءُ الصُّلْبُ . [قُعْشَارُ . قُعْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُعْشَادِي » أَي طَرَدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيْدَةٍ . [قُعْشَارُ . قُعْشَامَاق] . وَبِالْعَيْنِ لَعْنَةٌ .

وَيُقَالُ « تَقَى اتْ كَعْشُدِي » أَي إِتْرَّ الْبَعِيرُ بِالْعَلَفِ . وَيُقَالُ « قُرْجُ نَانِكُ كَعْشُدِي » أَي قَتَرَ الشَّيْءُ الصُّلْبُ وَصَارَ رَحْوًا . [كَعْشَارُ . كَعْشَامَاك] . وَبِهِ سُمِّيَ الْخُبْزُ الْخَمِيرُ الْجَيِّدُ النَّضِيجُ الْمُسَمَّنُ كَعْشُكَ أَمَّا كَفْ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَنْي سَتَغَادِي» أَي أَنَّهُ لَطَمَهُ . [سَتَغَاذ . سَتَغَامَق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْك يُسِنَّز سَتَغَادِي» أَي أَنَّهُ نَحَطَى رَفْسَتَهُ . وَيُقَالُ بِهَزْ
يُولُ بِهَزْ سَتَغَادِي «أَي جَاذَ طَرِيقُ جَنُوبِي عَلَى طَرِيقِ غَرْبِي» . وَيُقَالُ
«أَلَمْ يَبْرِمْنِي سَتَغَادِي» أَيِ افْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالْدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ .
[سَتَغَاذ . سَتَغَامَق] . وَقَالَ

أَذُنْ نَحِي كُنْدُوزِي يَا كَيْنِ كَجَاذ
يَكْمِي قَلِي سَتَغَسَاكُوجِنِ كَفَاذ

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الذَّهْرِ وَلَيَالِيَهُ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ أَنْي عَلَيْهِ وَخَبَطُهُ
يُضَعِّفُهُ . لَعَنَهُ غَرْبِيَّةٌ فِي طَرِيقِ وَالَّذِينَ .
وَيُقَالُ «أَلْ قُوَانِ سِتَغَادِي» أَي أَنَّهُ وَدَّ شَمْرَ يَدَيْهِ . ' سَتَغَاذ .
سِتَغَامَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْك أَذَاقِنِ بَدَغَادِي» أَي شَغَزَبَ رَجُلُهُ فِي الصَّرَاعِ .
«بَدَغَادِي» لَعَنَهُ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ . [بَدَغَاذ . بَدَغَامَق] .
وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُوعُ بُلَغَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ كَدَّرَ . وَيُقَالُ «أَلْ تَمَاجِجُ
بُلَغَادِي» أَي أَنَّهُ حَرَّكَ تَمَاجِجَ فِي الْقَدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَهُ
لِيَطْبِخَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْمَصْبَدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ «أَلْ رَأْنَكُ
كُنْكَلِنِ بُلَغَادِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ اخْتَبَرَهُ وَأَغْضَبَهُ . وَصَلُهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبْعِ فَسَكَاةٌ
أَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغَامًا . بُلْغَامًا] .

وَيُقَالُ : قَزَزْتُ بُلْغَامِي . (*) أَيْ : أَدَّ الْجَارِيَةَ . قَرَّطْتُ لِنَفْسِيهَا
شِفَاءً مِنْ لُؤْلُؤٍ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُولُوكُ ثُلْغَادِي ، أَيْ : أَنَّهُ عَمَّتْ عَمِيَّةٌ مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ
: أَبْلَكُ قَرْنِي ثُلْغَادِي . أَيْ : أَنَّهُ قَدْ لَوَّى بَطْنَهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا .
[ثُلْغَا . ثُلْغَامًا] .

وَيُقَالُ : تَشْكُرِي أَيُّ قَرْنَادِي ، أَيْ : لَعَنَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْنَا .
قَرْنَامًا] .

وَيُقَالُ : يَبِزُ قَرْنَادِي ، أَيْ : يَبْسُتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [قَرْنَا .
قَرْنَامًا] .

وَيُقَالُ : بَلَكَ أَيُّ قَرْنَادِي (*) أَيْ : أَبْعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشَنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ .
[قَرْنَا . قَرْنَامًا] . أَلَا تَرَى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ أَمْنَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَبْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ : أَلْ قَرْنَكُودَا قَرْنَادِي أَيْ : أَنَّهُ قَدْ عَوْدَقَهُ
فِي الظِّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظَّلَامِ . [قَرْنَا . قَرْنَامًا] .

وَيُقَالُ : قَرَوَادِي . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرَّكِيكَةُ جَازٍ
إِبْدَالُهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَنَا سِنْ بُلْغَادِي » (١) أَيَّ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَبَاهُ فِي حَرْدٍ وَضَبْرٍ .
 . تَلْكَادِي ، يُذَكِّرُ مُرْدَ وَجْأً وَلَا يُفْرَدُ . [تَلْكَاز . تَلْكَامَاكْ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ بُوزَنِي بُتْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَجَرَ الْكَرْبَاسَ بِالشَّجَرِ .
 [بُتْلَاز . بُتْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « إِنْ أَرَاكَ بُتْلَادِي » أَيَّ غَضَّ الْكَلْبُ عَلَى سَاقِ الرَّجُلِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْآخَرَ عَلَى سَافِهِ . [بُتْلَاز . بُتْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَبْتِ بُتْلَادِي » أَيَّ طَلَبَ الرَّجُلُ الْقَمَلَ . [بُتْلَاز . بُتْلَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « تَبَزَّ بُزْلَادِي » أَيَّ رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا . [بُزْلَاز . بُزْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بُشْلَادِي » أَيَّ بَدَأَ الرَّجُلُ بِالْعَمَلِ . [بُشْلَاز] .
 وَنُقَالُ « أَلْ يُولُ بُشْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ذَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقَالُ « أَلْ سُو

بُشْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَادَ الْعَسْكَرَ . [بُشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَنَّاكْ بُغْلَادِي » أَيَّ حَزَمَ الْحَطْبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْلَاز .
 بُغْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ بُغْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَبَى الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ .
 [بُغْلَاز . بُغْلَامَاق] . قَفَّرَقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزَمِهِ غَيْرُهُ بِنَضْبِ

الْبَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « يَلْقَى بُغْلَادِي » أَيَّ دَأَسَتْ الدَّابَّةُ . بِالْفَرْيَةِ . [بُغْلَاز . بُغْلَامَاق]

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنْ بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ
قَبْنِنْ بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَسَدَ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .
[بَكْلَاز . بَكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِي بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا .
[بَكْلَاز . بَكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَبِلَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .
[تَبْلَاز . تَبْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعْ تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ خَصَرَ عَنْ أَضِلِّ الْأَمْرِ وَبَحَثَهُ .
[تَبْلَاز . تَبْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِي تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .
[تَبْلَاز . تَبْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْلَادِي » أَيَّ رَشَحَ الْفَرَسَ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ آتِنْ
تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَتَقَى أَثَرَ الْعَرَقِ وَالرَّوْتِ عَنْهُ .
[تَزْلَاز . تَزْلَامَاكْ] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَيُقَالُ « أَلْ آتِي تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ .
[تَزْلَاز . تَزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ مَلَحَ الْقَدَرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[تَزْلَاز . تَزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « بُعِرَا أَرَكُ تَزْلَادِي » أَيِ أَنَّ الْفَعْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ
فِي عِلْمَتِهِ وَضَعَطُهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَنَّا عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتِهِ
وَضَعَطُهُ . [تَزْلَاز . تَزْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيغُ تَشْلَادِي » أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِأَحْجَازَةٍ .
وَيُقَالُ « أَذْ تَشْلَادِي » أَيِ إِغْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تَشْلَادِم » أَيِ أَنِّي تَحَذَّيْتُهُ وَقَمْتُ بِحِذَائِهِ وَمَوَاجِهَتِهِ
[تَشْلَازِمَنْ . تَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي تَشْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ عَضَّ بِسِّنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ آيِنُ تَشْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاق] .
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ « أَلِ يَارِغُ تَشْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ سَدَّ الْبَشِقَ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « سُوفُ تَمْلِيدِي » أَيِ بَرْدِ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ . [تَمْلِيز . تَمْلِيقَاق] . وَقَالَ

كَرْدِي مَنِي اَمَلِيُو ۞ بَقِي مَنكَ اَمَلِيُو

قَلْدِمِ كَسْكَلِ تَمْلِيُو ۞ قَدْغُو مَنِي تَزْغَرُوز

يَقُولُ نَظَرَ إِلَى حَبِيبِي وَدَاوَانِي بِنَظَرَةٍ . وَأَشَارَ إِلَى بِالسَّلَامِ . فَجَبَّتْ
فِي آثَرِهِ قَبْرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تَصِيبِي . وَاحْزَنُ يُضْنِينِي .

وَيُقَالُ « أَفْلَانُ جَزْلَادِي » أَي بَكِي الصَّيِّئِ . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جَزْلَادِي » أَي صَاحِبُ الْفِيلِ . [جَزْلَانُ . جَزْلَامَاقُ] . « جُفْلَادِي » مِثْلُ « جَزْلَادِي » فِي رِيَاكِ الْفِيلِ . [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ جُفْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَبَرَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبَّاهُ وَرَزَمَهُ . [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزْ جُفْلَادِي » أَي أَنَّهُ ذَرَعَ الْكَرْبَاسَ بِذِرَاعِ تَرْكِي . [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ جُفْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَهَوْقَ اللَّحْمِ وَهُوَ إِذَا لَمْ يَنْعَمْ طَبَخَهُ . [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعْ جُفْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَقَّقَ الْأَمْرَ . [جُفْلَانُ . جُفْلَامَاقُ] . وَيُقَالُ « أَرْ قَلِيجْ سَبْلَادِي » أَي رَكِبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيعَتِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نَصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَبْلَانُ . سَبْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُفْلِقْ سَرْلَادِي » أَي أَنَّهُ كَادَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « إِذَا قَتَكَايزْ كَانْجُو سَرْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَذَلَتْ الْإِفْقَافَةَ عَلَى رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا فُتَّ عَلَى شَيْءٍ . [سَرْلَانُ . سَرْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَيَا جُفِي أَيَاقْ سِرْلَادِي » مَعْنَاهُ « نَا الْقَصَّاعُ لَطَخَ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ عَلَى الْقَصْعَةِ لِيَنْقَشَهَا » . [سِرْلَانُ . سِرْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزْ سُوْزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بَكَلَامٍ .
[سُوْزْ لَار . سُوْزْ لَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْكَ يَتَشِي بُوزْدُنْ سِزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنْتُهُ وَبَدَأَ فِيهِ نَحْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ .

وَيُقَالُ « أَرْزِكَ سُنْكَوْكَ سِزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَحَسَ عِظَامُ الرَّجُلِ مِنْ قَرَصٍ بِهِ . [سِزْ لَار . سِزْ لَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَرْقُونَسْكَ سُعْلَدِي » أَيَّ إِذْ خَلَّ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجَرِهِ يَطْلُبُ شَيْئًا . [سُعْلَز . سُعْلِمَاقْ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلَمْ سَفْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمْتَالَ . [سَفْلَار . سَفْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَفْلَادِي » أَيَّ شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرْ تَيْتْكَ سَفْلَادِي » أَيَّ أَمَاءَ الرَّجُلُ الطَّيْنَ وَغَيْرَهُ . [سَفْلَار . سَفْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « أَلْ أَنِي أَنْلَادِي سَمْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَاجِلُهُ وَدَاوَاهُ . [سَمْلَار . سَمْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَرْسَمْلِيدِي » أَيَّ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ غَيْرِ التَّرَكِيمَةِ لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُسَكِّمُ . [سَمْلَز . سَمْلِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَنَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِخُطَابِ الْأَذْنِيَاءِ . [سَنَلَار . سَنَلَامَاكْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالْكَثِيرُ

فِي الْخِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْ لَادِي » . وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَنْتُمْ » . وَ هَذَا
بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » .
وَيُقَالَ « بِلَيْتِ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنْتَلَجْتَ السَّحَابَةَ . [قِرْ لَارْ . قِرْ لَامَاقْ] .
وَيُقَالَ « أَلْ قَفْتَانِغْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَذَ لَأَقْبَاءَ مِنْطَقَةٍ وَشَدَّهَا
عَلَيْهِ . [قِرْ لَارْ . قِرْ لَامَاقْ] .

وَيُقَالَ « أَلْ يِيرِكْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَذَ فِي الْأَرْضِ آخَا دِي
لِلْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا اخْتَذَ عَرْمًا . [قِرْ لَارْ . قِرْ لَامَاقْ] .
وَيُقَالَ « أَرِقْ قَشْلَادِ » أَيْ أَنَّهُ اخْتَذَ عَرْمًا بِنَهْرٍ . وَ كَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَ عَلَى حَاجِبِ الْإِنْسَانِ . [قَشْلَارْ . قَشْلَامَاقْ] .
وَيُقَالَ « بَلَكْ قَشْلَادِي » أَيْ صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [قَشْلَارْ . قَشْلَامَاقْ] .
وَيُقَالَ « أَرِ أَفْنَدَا قَشْلَادِي » أَيْ تَشَتَّى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[قَشْلَارْ . قَشْلَامَاقْ] .

وَيُقَالَ « أَلْ بَجَاكْ قَشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَذَ لِلْسِّكِّينِ جِفْتَ . وَ كَذَلِكَ
لِغَيْرِهِ . [قَشْلَارْ . قَشْلَامَاقْ] .
وَيُقَالَ « أَغْلَانِغْ كَشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَاكَ الْغَلَامَ وَغَيْرَهُ .
[كَشْلَارْ . كَشْلَامَاكْ] .

وَيُقَالَ « أَزْ كَذْلَادِي » أَيْ اجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ .
[كَذْلَارْ . كَذْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقِنَ كَزْلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ أَصْلَحَ فَوْقَ سَهْبِهِ . [كَزْلَاز .
 كَزْلَامَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْجَحَ الْقُدْرَةَ عَنِ الْقَدْرِ (٥)
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتَى كَزْلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ . [كَزْلَاز .
 كَزْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كَزْلَادِي نَانِكْنِي ، أَيْ أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [كَزْلَاز .
 كَزْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِتَعَ كَسْلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ لَقَعَ الْكَلْبَ بِمَدْرَةٍ . [كَسْلَاز .
 كَسْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذَرَ كُكْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَدَّ رُبْطَ السَّرَجِ . [كُكْلَاز .
 كُكْلَامَاكْ] . وَيُقَالُ « يَلْقَى كُكْلَادِي » أَيْ إِبْتَقَلَتِ الدَّوَابُّ وَأَكَلَتِ
 الرِّبْعَ . [كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُكْلَادِي » أَيْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ بِأَعْيُنِيهِ وَأَخْرَجَ حُشَا
 فِي الْغِنَاءِ . [كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَمْلَادِي ، أَيْ دَوَى الْفَرَسُ . أَعْتَفِي فِي كَمْلَانْدِي .
 [كَمْلَاز . كَمْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْلَادِي ، أَيْ حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ . [مُنْلَاز . مُنْلَامَاكْ] .
 (ن) يُقَالُ « أَزْ يَغْنِي بُلْنَادِي » أَيْ أَسَرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [بُلْنَاز . بُلْنَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ بَاشِنْ تُكْنَادِي • أَيَّ أَنَّهُ قَدْ كَوْنِي قَرْحَتَهُ بِالنَّارِ .
[تُكْنَاذ . تُكْنَامَاك]

وَيُقَالُ • قَبَزَ جَكِنْ جِكْنَادِي • أَيَّ أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ غَزْلَ الذَّهَبِ
عَلَى الدِّبَاجِ بِصَاوِرَ . وَيُقَالُ • أَرَجَكْنَا جِكْنَادِي • أَيَّ إِنَّا نَحْدُ الرَّجُلُ
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [جِكْنَاذ . جِكْنَامَاك] .

وَيُقَالُ • أَرَسْكُلُ (*) سَكْنَادِي • أَيَّ عَالَجَ الرَّجُلُ التَّوَلُّولَ وَدَاوَاهُ .
[سَكْنَاذ . سَكْنَامَاك] .

وَيُقَالُ • أَرَا نَكْرَ قِينَادِي • (*) أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ تَأَبَّى قَبُولَ الْأَمْرِ
وَعَمَّا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [قِينَاذ . قِينَامَاق] .

وَيُقَالُ • أَرَا تَمْلُغًا قَسْنَادِي • أَيَّ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْحَنَكَ الْأَعْلَى
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبَرْدِ .
[قَسْنَاذ . قَسْنَامَاق] .

وَيُقَالُ • يُفَقَّا نَاك قَلْنُودِي • أَيَّ تَمَحَّنَ الشَّيْءُ الرِّقِيقُ وَغَلِظَ .
[قَلْنُوز . قَلْنُومَاق] .

وَيُقَالُ • قِنَرَاق قَلْنَادِي أَيَّ تَبَجَّتِ الرَّمَكَةُ فَلَوْأَ . [قَلْنَاذ . قَلْنَامَاق] .
وَيُقَالُ • أَتَ كِشْنَادِي • أَيَّ صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ • قَبَزَ كِشْنَادِي •
أَيَّ سَحَجَ الْبَغْلُ . [كِشْنَاذ . كِشْنَامَاك] .

« أَلِثَالُ مِنْهُ »

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَسْتَقُ يَسْتَادِي » أَيَّ أَنَّهُ وَسَدَهُ
بِوَسَادَةٍ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَسُوزِ يَسْتَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَرَضَ لِي فِي الْكَلَامِ
وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحًا . [يَسْتَاذ . يَسْتَامِق] .

(ج) يُقَالُ « أَذْ يُنْجِدِي » أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقَالَ

بَلْكَ بُكُوِيْنَجِدِي * أَذْ أَتِي يُنْجِدِي

أَزْدَمَ أَتِي تَنْجِدِي * يَزْكَاتَكِبْ سُرْتَلُوزْ

يَصِفُ الزَّوْمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّوْمَانَةَ غَضَّتْ
عَلَى الْحُكَمَاءِ عَضَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمَ الْأَدَبِ وَالْمُنَقَبَةِ . فَتَيَّ مَا أَصَابَ
الْأَرْضَ يَنْسَحِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تَنْجِدِي (*) أَضْلُهُ « تَنْجَادِي » فَاسْتَقِطَتِ الْغَيْنُ مِنْهَا لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ .
وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْغُرَيَّةِ وَفُجْجَاقٍ جَائِرٍ لَا تَنْهَمُ يُسْقِطُونَ الْغَيْنَ الْمُتَوَسِّطَةَ
فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .

(ر) يُقَالُ « أَذْ يَفْرِيدِي » أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الْفَقْرِ
أَوِ الْعِلَّةِ . [يَفْرِيز . يَفْرِيمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَمَّاكْ يِيسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَنَّيَ أَكَلَ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .
[يِيسَاذ . يِيسَامَاك] .

وَيُقَالُ . اِذَا تَمَّاكَ يَبْسَادِي . اَيَّ تَمَّتْ الرَّجُلُ اِذَا يَأْكُلُ (*) الْخُبْزَ .
وَكَذَلِكَ اِذَا تَمَّتْ اَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ . اِذَا تَوَاقَ يَبْسَادِي . اَيَّ
تَمَّتْ الرَّجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الْفَخَّ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِدَّهُ . [يَبْسَاز . يَبْسَامَاق] .
وَيُقَالُ . اِذَا يَبْسَادِي . اَيَّ تَمَّتْ الرَّجُلُ الْيَتُوتَةُ وَالنُّوْمَ
وَالْاَضْطِجَاعَ . [يَبْسَاز . يَبْسَامَاق] .

وَيُقَالُ . اَلْمَنِي يَبْسَادِي . اَيَّ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَلْحَقَنِي . [يَبْسَاز . يَبْسَامَاق] .
وَيُقَالُ . اَلْ تَشَاكُ يَبْسَادِي . اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يَبْسُطَ الْفِرَاشَ وَكَادَ
اَنْ يَقْعُلَهُ . وَيُقَالُ . اَلْ سَوْسِنُ يَبْسَادِي . اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ
وَعَبْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ اِذَا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [يَبْسَاز . يَبْسَامَاق] .
وَيُقَالُ . اَلْ بَيْتُ يَبْسَادِي . اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يَتَحَوَّ الْكِتَابَ
وَكَذَلِكَ السَيْفُ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [يَبْسَاز . يَبْسَامَاق] .
وَيُقَالُ . اَلْ يَرْسَبِي نَانِكِي . اَيَّ اَنَّهُ اسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .
[يَرْسَبِز . يَرْسَبَاق] .

وَيُقَالُ . اَلْ قُودِينُ يَبْسَادِي . اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَةً وَغَيْرَهَا .
[يَبْسَاز . يَبْسَامَاق] .

وَيُقَالُ . اَلْ مَتْبَذُ يَبْسَادِي . اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يَخْتَبِيَ مِنِّي . [يَبْسَاز .
يَبْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَغْسَادِي » أَيِ إِشْتَاقِ الرَّجُلِ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ .
[يَغْسَاز . يَغْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « يَغْسِيدِي نَانِك » أَيِ أَخَذَ الرَّجُلُ (*) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقَالُ
« يُقْرِئِي يَاعِي يَغْسِيسَان » مَعْنَاهُ أَنَّ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهِ مَا يَتِمَّلُ
عَمَلُ الدُّهْنِ . [يَغْسِيز . يَغْسِيق] . وَأَصْلُهُ « يَاعْسَادِي » . فَادْنَمُ (*)
وَيُقَالُ « أَلْ تُبِقْ يَغْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُدْخِرَ الْكَرَّةَ وَغَيْرَهَا .
[يُغْسَاز . يُغْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَافَاز مَسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُوَسِّعَ بِمَالٍ .
[مَسَار . مَسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامْ يَغْسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ هَذْمُ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ .
[يَغْسَاز . يَغْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « يُكْسَادِي نَانِك » أَيِ أَنْ تَفْعَ الشَّيْءِ وَطَالَ . [يُكْسَاز .
يُكْسَامَالِك] .

(ش) يُقَالُ « يُنْسَادِي نَانِك » أَيِ لَانَ الشَّيْءُ . [يُنْسَار . يُنْسَامَاق] .
(غ) يُقَالُ « أَيَاقْ يَلْغَادِي » أَيِ أَنَّهُ لَحَسَ الْقَضْمَةَ وَغَيْرَهَا . [يَلْغَاز .
يَلْغَامَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « يَقَادِاقِي يَلْغَاغَالِي الْكِدَاكِي إِجْغِقُوز » مَعْنَاهُ
إِذَا رَامَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الْجُرْبَانِ مِنْ نَفَاضَةِ الطَّعَامِ يَسْقُطُ

القَصْفَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُقْلِتُ اللّاحِسَ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ
وَيُثْبِقُ مَا عِنْدَهُ . فَيَوْمِرُ بِأَمْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي الْمَقْصُودِ .
(ف) يُقَالُ « أَزْيَاغُ يَلْمَادِي » أَيُ لَعِقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ . [يَلْمَاز . يَلْمَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَذَاقِنُ يُزْكَادِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَتَّكَذَلِكُ . [يُزْكَاز . يُزْكَارْمَاكُ (٥)] .

(ل) يُقَالُ « أَرَاغَتْ يُوْزَنُ يَبِلَادِي » أَيُ نَمَتَصَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .
[يَبِلَاز . يَبِلَاق] .

وَيُقَالُ « يَا تَجِي يَبِلَادِي » أَيُ تَكْهَنُ الْكَاهِنُ بِأَلَا خَجَارٍ لِلْسُّحْبِ
وَالْأَمْطَارِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَبِلَادِي » أَيُ أَنَّهُ عَدَّهُ أَخْنِيًّا .

وَيُقَالُ « أَزِي بِلَادِي » أَيُ لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى أَحْبَلٍ . يَبِلَاز . يَبِلَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ يَبَارِ يَبِلَادِي » أَيُ أَنَّهُ تَشْتَمُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يَبِلَاز .
يَبِلَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكُ يُوْزَنْكَايْزِلَادِي » أَيُ أَنَّهُ بَرَقَ عَلَى وَجْهِهِ .
[يَزِلَاز . يَزِلَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِي رِلَادِي » أَيُ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أَغْنِيَةً . [يَزِلَاز . يَزِلَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَ يَشْلَادِي » أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ
 ياشلادي ، فَحَذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فَعِلَ بِأَخَوَاتِهِ . [يَشْلَاز . يَشْلَماق] .
 وَيُقَالُ « أَزَقُشْ يَغْلَادِي » أَيِ ذَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرَمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَاز .
 يَغْلَماق] . وَأَصْلُهُ « يَاغْلَادِي » .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَكَ يَغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ دُعْوَةً لِلْمَيْتِ .
 وَتِلْكَ عَادَةُ التَّرْكِ . [يَغْلَاز . يَغْلَماق] .
 وَيُقَالُ « أَغْلَانِ يَغْلَادِي » أَيِ بَكَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَاز . يَغْلَماق] .
 وَقَالَ

يَلَكِنْ بَلَبَ بَرْدُقِي كُنْكُمْ أَنْكَازَ بَغْلِيُو
 قَلْدِمِ أَرْنَجٍ قَدْ غُفَا إِيْشِمِ أَذُو يَغْلِيُو
 يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَسَكَّانِي
 وَلَعَلِّي بَقِيْتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَأَبْكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَقِي كَايُولُكَ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ
 وَغَيْرِهِ . [يِكْلَاز . يِكْلَماك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكَ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَضِعَ الْأَرْضَ . فِي لُغَةٍ مِنْ جَعَلِ
 الْأَلْفَ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ « أَكْلَادِي » . [يِكْلَاز . يِكْلَماك] .

وَيُقَالُ لَإِفْنٍ يَمْلَادِي، أَيُ أَنَّهُ حَقَّقَ بَيْنَهُ وَكَتَبَهُ. [يَمْلَازَ .
يَمْلَامَاقَ .]

وَيُقَالُ لَإِنَّمَا يَمْلَادِي، أَيُ أَنَّهُ نَعِمَ إِلَى بَعْضِهِ. [يَمْلَازَ . يَمْلَامَاكُ .
وَأَصْلُهُ إِنَّمَا لَادِي .]

(ن) يُقَالُ يَشِينُ يَشْنَادِي، أَيُ قَدْ بَرَقَ الْبَرْقُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا مَعَّ مِثْلَ الضُّفَى الْمَقْمُورَةِ وَالْمِرْأَةِ وَنَحْوِهَا [يَشْنَاذَ . يَشْنَامَاقَ .]
وَيُقَالُ بَنِي بِلَادِي أَيُ شَرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ وَغَرَّهَا عِنْدَ النَّجَاحِ
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ الْبَابُ فِيهِ. [يَلْنَاذَ . يَلْنَامَاكُ .]

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ لَإِنَّمَا يَشِينُ يَشْنَادِي أَيُ أَنَّهُ سَوَّفَ الْأَمْرَ وَأَغْفَلَهُ .
[يُنْيَاذَ . يَنْيَامَاقَ .]

وَيُقَالُ لَإِنَّمَا يَشِينُ يَشْنَادِي، أَيُ أَنَّهُ بَذَرَ مَالَهُ وَأَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
مِنْهُ. [سِيْبَاذَ . سِيْبَامَاقَ .]

وَيُقَالُ سَنَدُ وَاخِ سِنِرَادِي أَيُ حَرَّبَ الْعَنْدَابُ بِأَخَانِ. وَيُقَالُ
" إِنْ تَلِمَ سِنِرَادِي أَيُ هَذَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَذْيَانِ. وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنْ الْأَضْدَادِ. [سَيَرَاذَ . سَيَرَامَاقَ .]

(ى) يُقَالُ . أَزْ تَاغْدَا يَيْلَادِي . أَيْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ .
[يَيْلَاذ . يَيْلَامَاق] .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَزْبَعَةٍ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ
رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ تُفْرَا » أَيْ إِقْطَعْ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ
« أَفْكَأْغْرَا » أَيْ إَقْصِدِ الْبَيْتَ .

وَإِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ « تُفْرَاغِلْ » . أَغْرَاغِلْ .
وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ « تُفْرَا سُونْ » أَيْ فَلْيَقْطَعْ . « أَغْرَا سُونْ »
أَيْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يُزَادَ الْمِيمُ وَالْأَلِفُ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« أَغْرَامَا » أَيْ لَا تَقْصِدْ . « تُفْرَامَا » أَيْ لَا تَقْطَعْ .
وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ « أَغْرَامَا سُونْ » أَيْ فَلَا يَقْصِدْ . « تُفْرَامَا سُونْ »
أَيْ فَلَا يَقْطَعْ .

وَإِذَا أَرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ « أَلْفَيْنْ »
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ . فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْفَيْنِيَّةِ وَ« الْكَافُ » مَكَانَ
الْفَيْنِ فِي الْكَافِي وَالرَّكِيكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَتْ تُفْرَاغَايْ مَنْ » أَيْ
أَتِي سَأَقْطَعْ أَلْحَمَّ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنْكَرَ أَغْرَاغَايْ مَنْ » أَيْ أَتِي
سَأَقْصِدُهُ .

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ ،
 وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِثْمًا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغَاتِ
 الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِثْبَالِ
 وَالْإِسْتِغْنَاءِ وَسَبَبِ الْإِسْتِثْبَالِ وَالْفَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْعَطْفِ وَتَحْوِيهَا .
 وَفِي لُغَاتِ التَّرَكِّ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ
 الْمَعْنَى فِي آخِرِهَا كَمَا يَشَاهِدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةُ
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ : غَافِرٌ وَغَفَّارٌ وَغَفُورٌ .
 وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا آتَتْ الْكَلِمَةُ بِجُمْلَةٍ
 كَمَا نَبَيِّنُ .

وَالْجَنْدُ هُوَ أَنْ يَزَادَ : السِّينُ ، بَعْدَ حُرُوفِ النَّفْيِ . . يُقَالُ مِنْهُ
 : أَلْ أَتْ تُغْرَامَسُونَ . أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ سَنَكَا
 أَغْرَامَسَ . أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَنْدِ أَنْ يُقَالَ : أَلْ أَتْ تُغْرَامَسُونَ . أَيْ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ : أَلْ أَنْكَازَ أَغْرَامَسُونَ . أَيْ أَنَّهُ فَلْيَدْعُ
 الْقَصْدَ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ قَدَمَرًا قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يَزَادَ كَافُ الْغَنَةِ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ

الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجاقٍ وَالنَّزِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَتَ تُنْزِلُ
 أَيْ : لَتَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ : أَفَكَأَنَّكَ أَيْ : لَتَقْصِدُوا الْبَيْتَ .
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنَّ التَّرْكَ يُخَاطَبُ بِكَافِ الْغَنَةِ
 فِي الْخِطَابِ لِئَنَّهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرُ سِنَّ جَعَلَ هَذَا سِمَةً لِّلْخِطَابِ الْوَاحِدِ
 الْمُخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ : تُنْزِلُكَ لَارَ . أَغْرَاكَ لَارَ .
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَالْإِلَاحَازَ لِسَائِرِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ خَرْفِ الْجَمْعِ
 أَحَدُهُمَا يَثُوبُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالنَّزِيَّةُ وَقَفْجاقٌ مَرَّوَا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ : أَتَ تُنْزِلُ أَغْوَجِي . أَيْ :
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ : أَفَكَأَغْرَاغْوَجِي . أَيْ : قَاصِدُ الْبَيْتِ .
 وَفِي لُقَّةِ النَّزِيَّةِ وَقَفْجاقٍ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ وَسَوَادِ بْنِ
 : تُنْزِلُ أَجِي . أَغْرَادُجِي . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .
 وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ : تُنْزِلُ أَغَا . أَيْ : الْقَطَّاعُ .
 : أَغْرَاغَا . أَيْ : الْقَصَادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسُ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يَزَادَ الْفَعْلُ
 فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الْغَيْنِيَّةِ وَالْكَافِ فِي ضِدِّهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوِ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَتْ تُنْزِعُ عَلَيَّ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ
مُتَمَنٍّ فِي قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ تَوِيكَائِكَ يُكَلِّسُكَ أَلْ .
أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِي حَمْلِ الْجَلْدِ لِلْبَعِيرِ .

إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ
فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ وَعَصَرَ عَلَيْهِ
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْبَرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَتْ تُنْزِعُ عَلَيَّ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ
عَلَى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنُكَاغِرُ عَلَيَّ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ
عَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ لِذَلِكَ . وَيَنْقَاسُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ
نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَتْ تُنْزِعُ عَلَيَّ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ
اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنُكَاغِرُ عَلَيَّ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ
أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لَمَعَةِ الْغُرَيْرَةِ وَقَفْجَاقٍ هُوَ أَنْ تُجْعَلَ مَكَانُ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
أَلْ أَتْ تُنْزِعُ عَلَيَّ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ اللَّحْمَ .
وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنُكَاغِرُ عَلَيَّ أَلْ ، وَالْأَكْثَرُونَ يَنْصُطِقُونَ بِقِيَاسِ
سَائِرِ التَّرْكِ .

وَتَقِي الْفِعْلُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِفَةِ الْأَمْرِ .
يُقَالُ : أَلْ أَزَاتْ تُغْرَا مَدَجِي تُرُوزْ ، مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ
بِقَاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ : أَلْ يَكْ يُكْلَا مَدَجِي تُرُوزْ ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ
بِمَنْ يَحْمِلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى : تُغْرَا مَعْلِي أَلْ . يُكْلَا مَكْلِي أَلْ . يُزَادُ عَلَى صِفَةِ
الْأَمْرِ الْغَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ الْأَلَامِ وَالْيَاءِ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ
فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَقُولُ مِنْهُ : تُغْرَا مِشْ أَتْ . إِزْغَا مِشْ يَنْجُ . أَيْ اللَّحْمُ الْمُقْطُوعُ
وَالشَّجَرَةُ الْمَنْقُوضَةُ كَمَا صَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمَصْدَرُ (*) فَإِنَّا تَبَيَّنْ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَصْلًا لِلْبَابِ .
وَالْمَصْدَرَانِ اللَّذَانِ يَصِيرَانِ مَصْدَرًا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ
الْكَافُ أَوِ الْغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ : أَبَاكَ أَتْ تُغْرَا عِي كَرْ ،
أَيْ أَبْصِرْ قِطْعَهُ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ : أَبَاكَ أَغْرَا عِي كَرْ ، أَيْ أَبْصِرْ
قِصْدَهُ . وَهَذَا إِيجَرَانِ يَجْرِي الْأَنْمَاءُ وَيَكْثُرُ اسْتِنْمَاؤُهُمَا فَلِذَلِكَ
أَشْرَفْتُ إِلَيْهِمَا .

وَأَنْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَزِ وَالْآلَةِ عَلَى لَذَقِي وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : بَوَاتْ
تُغْرَا عُو ، أَيْ هَذَا لَحْمٌ يُقْطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ : بَوَاتْ تَغْرَا عُو أَلْ ، أَيْ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلُهُمْ « بُوْتَرَاغُو بِيَرِ زَال » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .
وَيُقَالُ لِلْأَلَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا « تُعْرَاغُو نَامِك » أَيْ شَيْءٌ يُقَطَّعُ بِهِ .
وَيُقَالُ فِي النَّقْيِ « بُوْتَرَاغُو نَغْرُ اِزْمَان » أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .
وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا بَقِيَ .

ثُمَّ أَغْلَمَ بَأَنِّي إِتْمَا أَذْكَرُ الْمَاضِيَ وَالْغَابِرَ وَالْمُضْدَرَّ لِأَنَّ الْوَاجِبَ قَدْ
يُخَافُ الْغَابِرَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ بِيَرِ « قِرْغَادِي » يَبْسُتُ الْأَرْضِ . [قِرْغَاذ . قِرْغَامَاق] .
فَقَدْ وَفَّقَ الْوَاجِبُ الْإِلْبُوَ وَالْمُضْدَرَّ .

وَقَوْلُهُمْ « يَاقِرْدِي » أَيْ وَثَرُ الْقَوْسِ . [قِرَاز . قِرْمَاق] فَقَدْ وَافَقَ .
وَخِلَافُهُ قَدْ ذَكَرَ فِيمَا سَرَّ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ . أَخَذَهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا
مِنْ أَسْمٍ ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمُنْقُوصِ عَلَى مُعْنَى أَنْ الْقَاعِلَ كُنْتُ
فِي ذَلِكَ الْمَسْتَى فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزَاقَ كِرْ لَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ
فَوْقَ سَهْمِهِ . وَأَصْلُهُ كَرَزَ . وَهُوَ أَسْمُ الْقَوْقِ قَزِيدٌ عَلَيْهِ حَرْفُ
« لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلُهُمْ « أَزْتَقَارَ كِرْ لَادِي » أَيْ كَتَمَ الرَّجُلُ
السِّلْعَةَ وَغَيْرَهَا . وَأَصْلُهُ كِرَزَ . وَهُوَ أَسْمُ .

وَيُقَالُ فِي الْمُنْقُوصِ بِلَتْ قِرْ لَادِي « كَى » أَتَلَجَّتِ السَّحَابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُشْ يَنَادِي ، أَيْ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ . وَأَصْلُهُ « قاز » .
 الثَّلَجُ . « ياع ، الدهنُ . خُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .
 وَآمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشْن » . فَيُقَالُ مِنْهُ « يَشْنُ
 يَشْنَادِي ، أَيْ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِنْرَاقُ قُنَادِي ، أَيْ نَجَّتِ
 الرِّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِنْرَقُ يَنَادِي ، أَيْ أَشْرَقَ ضَرْعُ الرِّمَكَةِ
 لِلنَّجَاحِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسَامِي أَكْتَفَى بِزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرَّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةً ثُمَّ إِذَا رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ
 يَصِيرُ دُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيِّنِ « يَمْشَاقُ » . ثُمَّ يُقَالُ « يَمْشَادِي ،
 أَيْ لَانَ الشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ شَوْزُ يَسْتَادِي ، أَيْ أَنَّهُ
 عَرَّضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَّهُ بِوِسَادَةٍ وَأَصْلُهُ « يَسْتَقُ » .
 وَقَوْلِهِمْ « سُوفُ بُلْغَادِي ، أَيْ كَدَّرَ الْمَاءَ . وَأَصْلُهُ « بُلْغَانِيقُ ،
 فَطُرِحَتِ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (٥) حَتَّى صَارَتْ أَفْعَالًا .
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسَامِي مَأْخُودَةً مِنَ الْأَفْعَالِ بِإِحَاقِ حَرْفٍ عَلَيْهَا .

وَهَذَا عِنْدِي أَصَحُّ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تَسْتَنْبِطُ مِنَ الْأَفْعَالِ كَمَا يُقَالُ • سُوذَتِي • إِذَا بَرَقَ • ثُمَّ يُقَالُ لِلْبَرَقِ • سُدُق • وَيُقَالُ • سِدْقِي • إِذَا بَالَ • ثُمَّ يُقَالُ لِلْبُؤُولِ • سِدْكَ •

وَيُقَالُ • أَتَ بَشْدِي • أَيْ انْطَجَعَ اللِّغْمُ • ثُمَّ يُقَالُ لِلْمَطْبُوحِ مِنْهُ • بِشَعِ أَت •

وَهَذِهِ الْفَضِيلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالتَّرَكِّ •
وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنَّ يَكُونُ أَضْلًا لِلْبَابِ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَزِيغَاخِ إِزْغَادِي • أَيْ
تَقْصِرَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ • وَقَوْلِهِمْ • أَزِيغْلَادِي • أَيْ يَبْكِي الرَّجُلُ •
وَقَوْلِهِمْ • أَزِشْقَا أَغْرَادِي • أَيْ قَصَدَ الرَّجُلُ لِلتَّعْمَلِ •

وَإِذَا أُرِيدَ بِهَا إِقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ
فِي الْعَرَبِيَّةِ فَسَبِيلُهُ طَرُحُ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَيَرْكَبُ مَكَانَهُ
شَيْئٌ • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا يَغَاخِ إِزْغَشْدِي • أَيْ أَنَّهُ نَافِضٌ
مَعَى الشَّجَرَةَ مُعَاوَنَةً أَوْ مُبَارَاةً • وَقَوْلِهِمْ • كِشِي بِرْجَا يَغْلَشْدِي • أَيْ
يَبْكِي النَّاسُ •

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ الْكُلُّ •

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةٌ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلُّهُ مِنْ مُرَكَّبَةٍ
بِسِينٍ وَتُونٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَ اَغْرَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَقْصِدُكَ وَمَاهُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةٍ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ مَسِنْدِي »
أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَاهُوَ بِحَامِلٍ حَقِيقَةٍ .
وَعَبْرُ هَذِهِ الْأَقْسِيسَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَعَلَيْهِ الْمَعُولُ .
يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسِيسَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ إِلَّا شَاءَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ .

« بَابُ فَعْلَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعْلَادِي فِي رَكَاتِهِ »

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ غَيْرُهُ وَأَشْتَمَتْ بِهِ [تَبْلَاز .
تَبْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغْنِي تَبُولَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ .
[تَبُولَاز . تَبُولَامَاك] .
يُقَالُ « سُيْلَادِي نَانَكِي » أَيْ طَوَّلَ الشَّيْءُ الْعَرِضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ .
[سُيْلَاز . سُيْلَامَاق] .

(ت) يُقَالُ « بَزْكَاجَتِيلَادِي » أَيْ صَاتَ السَّوْطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ . [جَتِيلَاز . جَتِيلَامَاق] .

وَيُقَالُ هَذَا تِلْمُ سَتُولَادِي، أَيْ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَا مُنْقَطِعَةَ فِيهِ.
[سَتُولَاز. سَتُولَامَاق].

(ج) يُقَالُ هَذَا سَقْلَقُ سَجُولَادِي، أَيْ أَنَّهُ اخْتَلَفَ لِلْمُنْدِيلِ وَغَيْرِهِ
هَذَا بَأً. [سَجُولَاز. سَجُولَامَاق].

وَيُقَالُ هَذَا نَانِكْنِي قَجَالَادِي، أَيْ أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءِ. [قَجَالَاز.
قَجَالَامَاق]. وَضَائِعُ قَاجَالَادِي. خَفِيفٌ.

وَيُقَالُ هَذَا مَنِي قَجِيلَادِي، أَيْ تَهْ خَلَّتْ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا أَشَانُ اغْتَرَاهُ اخْتَلَفَ نَحْوُ الْإِبْطِ وَالْأَنْحَاصِ. [قَجِيلَاز.
قَجِيلَامَاق].

(ر) يُقَالُ هَذَا قَرَالَادِي نَانِكْنِي، أَيْ أَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ. [قَرَالَاز.
قَرَالَامَاق].

وَيُقَالُ هَذَا يِيرِكُ قَرِيلَادِي، أَيْ تَهْ ذَرَعَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا. وَيُقَالُ
هَذَا أَرِكُ قَرِيلَادِي، أَيْ أَنَّهُ عِنْدَ الرَّجُلِ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكَبِيرِ.
[قَرِيلَاز. قَرِيلَامَاق].

وَكَذَلِكَ يُقَالُ هَذَا قَرَالَادِي أَيْ سَلَحَ الْمَكْبُ.

وَيُقَالُ هَذَا قَارِغُ قَرِيلَادِي، أَيْ أَنَّ رِيحَ تَحْتَ الشَّجَرِ يَدْوِي
وَخَفِيفٌ. [قَرِيلَاز. قَرِيلَامَاق].

(غ) يُقَالُ «أَزْ جُفِلَادِي» أَيُ صَحَبَ الرَّجُلُ وَصَاحَ . [جُفِلَار .
جُفِلَامَاق] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْحِمُّ فَيُقَالُ «جُفِلَادِي» .
وَيُقَالُ «سُوفْ جُفِلَادِي» أَيُ خَرَّ الْمَاءُ . «رُغِلَادِي» .
«شَغِلَادِي» . كُلُّهَا لَفَةٌ . [شَغِلَار . شَغِلَامَاق] . وَقَالَ
قَتْنُ سِنِّي جُفِلَادِي ❧ تَنَكْتُ بَاكِنَ يَفِلَادِي
قَتْنِ أَقْبِ رُغِلَادِي ❧ بَيْنَ سُوفْنِ قِرْلِ سَغْدِي
«قَتْنُ سِنِّي» اسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ «تَنَكْتُ» وَ«الصَّبِي» .
وَهُمَا تَحَارَبَا فَهَزَمَتْ «تَنَكْتُ» لِأَهْلِ «قَتْنِ سِنِّي» . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحَبَ
أَهْلُ «قَتْنِ سِنِّي» . وَعَادَى لِأَهْلِ «تَنَكْتُ» وَآمَرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ
دِمَاؤُهَا بِخَرْبِ كَخَرْبِ الْمَاءِ فَحَلَبَتْ الْأَغْنَاقُ مَاءً أَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمُ .
وَيُقَالُ «أَزْ بُغْدَائِ سَغُولَادِي» أَيُ كَالَ الرَّجُلُ الْحِطَّةَ وَغَيْرَهَا .
[سَغُولَار . سَغُولَامَاق] .

(ف) يُقَالُ «كُبْ جِفِلَادِي» أَيُ هَدَرَ الدَّنَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَى
الْعَصِيرُ وَسُمِعَ لَغَلْيَانُهُ أَرْبَرُ . [جِفِلَار . جِفِلَامَاق] .
(ق) يُقَالُ «أَزْ قَدِشْ تُقُولَادِي» أَيُ رَكَبَ الرَّجُلُ حَاقَةً عَلَى السَّيْرِ .
تُقُولَار . تُقُولَامَاق] .

وَيُقَالُ : تَقِيلَادِي نَانِكُ . أَي : صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُضْمَتُ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَوَقَعَ الْمَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا . [تَقِيلَاز . تَقِيلَامَاق] .
(ك) يُقَالُ : أَلْ مَنكَاتُ تِكُولَادِي أَي : أَنَّهُ نَاوَلَنِي لَقْمَةً مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ : أَلْ بَنَكَا نَانِكُ تِكُولَادِي . أَي : أَنَّهُ قَذَرْنَا الْأَمِيرَ بِشَيْءٍ . مَاخُذُ مِنَ الْأَوَّلِ . [تَكُولَار . تَكُولَامَاك] .

وَيُقَالُ : تِكِيلَادِي نَانِكُ . أَي : دَوَى وَحَتَ . [تِكِيلَاز . تِكِيلَامَاك] .
(ل) يُقَالُ : أَلْ تُلُولَادِي نَانِكُنِي أَي : أَنَّهُ اخْتَارَ الشَّيْءَ . [تُلُولَاز . تُلُولَامَاق] .

(م) يُقَالُ : أَشْيَاكُ تِيلَادِي . أَي : رَتَكَ الْجِازَ . وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدَوًّا بِقَفَرٍ . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ تِيلَنْدِي . . [تِيلَاز . تِيلَامَاك] .
وَيُقَالُ : أَلْ سُوْفَعُ تُولَادِي أَي : أَنَّهُ شَدَّ سَكْرَ الْمَاءِ . [تُولَاز . تُولَامَاق] .

بَابُ الْمَثَالِ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ : أَلْ أِنِي يِيلَادِي . أَي : أَنَّهُ خَذَعَهُ . وَقَالَ

تَسَكَّتْ خَانِي يِيلَادِي . . أَنَّهُ بَزَلَا تَبُولَادِي
قَذَرْنَا لَارِي تَبَالَادِي . . لَمْ كُورُبْ زِي أَغْدِي

يَقُولُ بَانَ خَاتَانَ تَنَكْتُ خَدَعُ لِمَلِكٍ «قَتْنِ سِنِي» . وَضَرَبَ عَلَى
هَامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَعَيَّرَ الْمُهْرِمَ إِثْوَتَهُ وَأَشْمَتَ بِهِ عَدُوَّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ
حَتْمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهَذِهِ لُغَةُ الْغُرَيْيَةِ وَفُجْجَاقٍ . [يُيَلَّازُ . يُيَلَامِقُ] .
وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التَّرَكِّ يَقُولُ لِلْخَدَّاعِ «يَبُ يَبُ» . وَلَا يُؤَلِّفُ
مِنْهَا فِعْلًا .

(س) يُقَالُ «أَلْ يَسْپِلَادِي نَانَكْنِي» أَيُّ أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا
كَالْحَبْنِ يُدَسِّطُ عَلَى الْحَوَانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكْ يَسْپِلَادِي»
أَيُّ أَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلَامِ وَلَمْ يُعَرِّضْ بِالْكِنَايَةِ . [يَسْپِلَازُ .
يَسْپِلَامِقُ] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَنِي يَغْپِلَادِي» أَيُّ أَنَّهُ قَدْ عَادَاهُ . وَيُقَالُ «أَزْ يَغْپِي
يَغْپِلَادِي» أَيُّ حَارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [يَغْپِلَازُ . يَغْپِلَامِقُ] .

﴿ أَلْتَقُوصُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «قِزْ أَيْالَادِي» أَيُّ صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ يَدَيْهَا . [أَيْالَازُ .
أَيْالَامِقُ] . لُغَةُ فَصْحَةٍ .

وَيُقَالُ «قُشْ أَيْالَادِي» أَيُّ عَشَرَ الطَّائِرُ وَأَتَّخَذَ وَكْرًا . [أَيْالَازُ .
أَيْالَامِقُ] .

وَيُقَالُ . أَزْكَذِرُ كَيْلَا دِي . أَيِ تَزَعُ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ الْيَبَدِ
وَعَيْثُهِ إِذَا انْقَضَتْ وَتَفَاهَتْ . [كَيْلَا لَاز . كَيْلَا مَالِك] .
وَالْعَلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمُسْتَقْدِمِ .

وهذا الباب يَدُورُ عَلَى وَجْهِ . ائْمَدَهَا أَنْ يَكُونَ إِشْمًا مُلَامِيًا
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُلْتَقَى بِهِ . لَادِي . فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْعَاذِلَ ائْمَدَتْ
فِي الْمَسْتَمَى فَعَلًا . نَخَوُ قَوْلَهُمْ . زَتُونُ قَرِ الْأَدِي . أَيِ سَوَدَ الرَّجُلُ
الْتَوْبَ . وَقَوْلُهُمْ . يَزِ قَرِ الْأَدِي . يَذَرُ الْأَرْضَ .

وَالثَّانِي ذَاتُ حِي . لَادِي بِالْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ
الشَّخْصَ إِلَى الْمَسْتَمَى بِهِ . نَخَوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَرِكْ أَقِيلَادِي . أَيِ أَنَّهُ
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ . وَقَوْلُهُمْ . أَلْ نِي قَرِ الْأَدِي . أَيِ أَنَّهُ نَسَبَهُ
إِلَى الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًا بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَخَوُ قَوْلَهُمْ . أَلْ نِي قَرِ الْأَدِي . أَيِ أَنَّهُ ائْمَدَكَ فِي مَوْضِعِ
الضَّحْكِ . وَقَوْلُهُمْ . أَشِيكْ تَبِلَادِي .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

— هـ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحَاسِي —

— هـ بَابُ فَعْلَمَادِي مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تُبْثَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّةُ تُبْيَا وَنَسَبُهُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ جَيْلٌ . [تُبْثَلَاذ . تُبْثَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُبُغِ كِرْثَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَقَ الْبَابَ . [كِرْثَلَاذ . كِرْثَلَامَاك] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَنْجَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى الضَّعْفِ وَالْخَثِّ وَالْوَهْنِ . [جَنْجَلَاذ . جَنْجَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْقِي قَلْجَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ بَاعَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِبَاعِهِ . [قَلْجَلَاذ . قَلْجَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَلْجَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ سَاقَهُ بِالسَّيْفِ . [قَلْجَلَاذ . قَلْجَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُونَكُ قَلْجَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ غَرَفَ الْمَرْقَةَ بِالْمَرْفَةِ . [قَلْجَلَاذ . قَلْجَلَامَاق] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنِي بَيْرَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .

وَيُقَالُ : أَلْ يَاسِينَ بَيْرَلَادِي ، أَي : أَنَّهُ أَصْلَحَ مَتَجَسِّسٍ قَوْسِهِ . [بَيْرَلَاذ .
بَيْرَلَامَاق] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَرْمَتِي جَيْرَلَادِي ، أَي : أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيْرًا .
[جَيْرَلَاذ . جَيْرَلَامَاق] وكذلك إذا شرب العَصِيْرَ .

وَيُقَالُ : يِيْرَكَ جَيْرَلَادِي ، أَي : أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً
وَعَثَمَ فِيهَا . وكذلك إذا كَسَّ الثَّلْجَ الْأَرْضَ فَأَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرَجْلِهِ
عَلَيْهَا طَرِيقَةً . جَيْرَلَاذ . جَيْرَلَامَاق] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَتِي سَيْرَلَادِي ، أَي : أَنَّهُ عَدَهُ بِقَرَأٍ وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ .
[سَيْرَلَاذ . سَيْرَلَامَاق] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَتِي بُكَرَلَادِي ، أَي : أَنَّهُ كَلَاهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى
كُلَيْتٍ . وَيُقَالُ : لَنْ يَمْنِي بُكَرَلَادِي ، أَي : أَنَّهُ دَنَلْ صَفَتِ الْعَدُوَّ
عَنِ الْيَمِينِ أَوِ الشِّمَالِ حَتَّى هَرَمَهُ وَهُوَ بَوَاجِيْهُ . [بُكَرَلَاذ . بُكَرَلَامَاق] .

(س) يُقَالُ : أَلْبُ جِرَكَ تَرْسَلَادِي ، أَي : فَرَّقَ الْبَصَلَ جَمْعَ حَرْبٍ .
وَيُقَالُ : جَعَرِي قَاذَعُ تَرْسَلَادِي ، أَي : فَرَّقَ الصُّغْرَ سِرْبَ الْبَطْرِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرْسَلَاذ . تَرْسَلَامَاق] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَقْبَنُ تَرْسَلَادِي ، أَي : أَنَّهُ إِتَّخَذَ بَيْتَ سَقْفًا . تَرْسَلَاذ .
تَرْسَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْشَادِي » أَي تَمَتَّى الرَّجُلُ الْأَقِطَ . [قُرْشَاز .
قُرْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَغْرِسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [بَغْرِسَاز .
بَغْرِسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ ثُونٌ كَذُوسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَكْسُوَنِي
الْثَوْبَ . [كَذُوسَاز . كَذُوسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَغْسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ احْلَاوَةَ . [تَغْسَاز .
تَغْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ آتِن سَتَغْسَادِي » أَي كَادَ الرَّجُلُ وَتَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ .
وَقَالَ

أَفْنِ بَرْقِن سَتَغْسَادِي * يُلُغْ يَبِيبْ بَرِغْسَادِي
تَرِكَ أَزْ سَا تُرْغْسَادِي * أَنْكَرْ سَاقِشِجْ كُنِي تُغْدِي
يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَعَقَارَهُ . لِيَفَادِيَ بَهَا نَفْسَهُ .
وَتَمَتَّى أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَاعَتْ لَهُ شَمْسُ احْزَنَ يَمَتَّى النَّهَارَ .
[سَتَغْسَاز . سَتَغْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَابَرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[بَرِغْسَاز . بَرِغْسَامَاق] .

وَيُقَالُ ، اَلْمُثَدَا تَرْغُسَادِي ، اَيَّ اَنَّهُ تَمَتَّى الْاِقَامَةُ هَاهُنَا .
[تَرْغُسَاذ . تَرْغُسَامَاق] .

وَيُقَالُ ، قَرْغُسَيْدِي ، اَيَّ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [قَرْغُسِيْز .
قَرْغُسِيَاق] .

وَبِهِ سَمِيَتْ الْمَعِدَةُ ، قَرْغُسَاقُ . . لِاَنَّهَا تَحِثُّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ
وَتَسْجِيحُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ ، اَزْ بَلْقُسَادِي ، اَيَّ اِسْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [بَلْقُسَاذ . بَلْقُسَامَاق] .
وَيُقَالُ ، اَغْلَازْ بَلِكْسَادِي ، اَيَّ تَمَتَّى الصَّبِيُّ الْعَقْلَ . [بَلِكْسَاذ .
بَلِكْسَامَاك] .

وَيُقَالُ اَلْمَنْكَا تَوَاذِ بَرِكْسَادِي ، اَيَّ اَنَّهُ تَمَتَّى وَكَادَ اَنْ يُعْطِيَنِي
اَلْمَالُ وَغَيْرُهُ . [بَرِكْسَاذ . بَرِكْسَامَاك] .

وَيُقَالُ ، اَلْمَنْيْ كَرْكْسَادِي ، اَيَّ اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَلْقَا . [كَرْكْسَاذ .
كَرْكْسَامَاك] .

وَيُقَالُ ، اَلْاَفْكَا كِرِكْسَادِي ، اَيَّ اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ
وَغَيْرُهُ . [كِرِكْسَاذ . كِرِكْسَامَاك] .

وَيُقَالُ ، اَلْمَنْكَا كَلِكْسَادِي ، اَيَّ اَنَّهُ تَمَتَّى اَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْسَاذ .
كَلِكْسَامَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُ بَيْشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي قَرَسًا وَغَيْرَهُ. [بَيْشِلَاز. بَيْشِلَماق].

وَيُقَالُ «تَقْشِلَادِي نَانَك» أَيَّ بَدَأَ فِي الشَّيْءِ حِسًّا وَخَرَكَهُ. [تَقْشِلَاز. تَقْشِلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ سُرْشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ شَوَى سُنْبِلَ الْبَرِّ لِيَا كُلَّهُ. [سُرْشِلَاز. سُرْشِلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ كُونُوكْ قَذِشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْرًا. [قَذِشِلَاز. قَذِشِلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ بَزَجِنْ قَرِشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ شَبَرَ الدِّبَاجَ وَغَيْرَهُ. [قَرِشِلَاز. قَرِشِلَماق].

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَتْ بِيْشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ. [بِيْشِلَاز. بِيْشِلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكْ بَزْلا سَتِيْغِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ. مِنَ الْبَيْعِ. [سَتِيْغِلَاز. سَتِيْغِلَماق]. وَالْأَصَحُّ «سَتَغْلَشْدِي». وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ.

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنْ سَرِيْغِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ صَفَّرَ تَوْبَهُ. وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ. [سَرِيْغِلَاز. سَرِيْغِلَماق].

وَيُقَالُ «أَلْ بُرُكْ قِذِيْغِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ خَاطَ حَتَا زَ الْقَلَنْسُوَّةَ وَغَيْرَهَا. [قِذِيْغِلَاز. قِذِيْغِلَماق].

وَيُقَالُ . قُرْغَلَادِي نَانِكْنِي . أَي أَنَّهُ إِسْتَمَلَ الثَّغْيَ فِي جَفَافِهِ .
[قُرْغَلَان . قُرْغَلَامَق] .

وَيُقَالُ . أَلْ قَانِ قَسِينَلَادِي . أَي أَنَّهُ وَكَزَ عَبْدَهُ وَكَزَا . [قَسِينَلَان .
قَسِينَلَامَق] .

(ق) يُقَالُ . أَلْ يِنَاجِجُ بُشَقْلَادِي . أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ .
[بُشَقْلَان . بُشَقْلَامَق] . وَالْأَصَحُّ . بُشَقْدِي .

وَيُقَالُ . أَلْ أَغْلِيْنُ شَقْلَادِي . أَي أَنَّهُ حَصَى ابْنَهُ . أَوْ نَسَبَهُ إِلَى
الْحِصْبَانِ . [شَقْلَان . شَقْلَامَق] .

وَيُقَالُ . أَلْ سَنَكُو بَشَقْلَادِي . أَي أَنَّهُ قَذَرَ كَبَ السِّنَانِ عَلَى الرُّمَحِ .
[بَشَقْلَان . بَشَقْلَامَق] .

وَيُقَالُ . أَلْ آتِغُ ثُرُقْلَادِي . أَي أَنَّهُ إِسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[ثُرُقْلَان . ثُرُقْلَامَق] .

وَيُقَالُ . أَلْ آتِنْ جِبَقْلَادِي . أَي أَنَّهُ ضَرَبَ فَرْسَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ .
[جِبَقْلَان . جِبَقْلَامَق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَذَاقِنْ جِرُقْلَادِي . أَي أَنَّهُ حَدَا رِجْلَهُ بِحِذَاءٍ تُزَكِّي .
[جِرُقْلَان . جِرُقْلَامَق] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يَسْمَوْنَ «جِرُق» .

وَيُقَالُ . أَزَقِيْرَغُ قَبَقْلَادِي . أَيِ افْتَضَّ الرَّجُلُ الْبَكَرَ . [قَبَقْلَان .
قَبَقْلَامَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنْ تُجْقَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءُ (١) [تُجْقَلَاذَ .
تُجْقَلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغْ قَرْقَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .
[قَرْقَلَاذَ . قَرْقَلَامَاقَ] . لُعَّةٌ يَمْعَا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغْ قَشْقَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ لَبِقَ الْعَسَلِ بِالْمِلْعَقَةِ .
[قَشْقَلَاذَ . قَشْقَلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنْ قُلْقَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَ إِبْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .
[قُلْقَلَاذَ . قُلْقَلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُتْقَلَادِي » أَيَّ رَاثَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَبَّ إِلَى
« قُتْقِي » . وَهُوَ اسْمُ الرَّجُلِ . [قُتْقَلَاذَ . قُتْقَلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « بَلْكَ مَتِي قُنْقَلَادِي » أَيَّ أَصَافِي الْأَمِيرِ وَغَيْرُهُ . [قُنْقَلَاذَ .
قُنْقَلَامَاقَ] .

وَفِي لُعَّةٍ غَيْرِ الْغُرَبَاءِ هُوَ أَنْ يَدِيتَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ كَرَهًا
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَعْنِي بِكَدْنِ أَذِقْلَادِي ❦ كَرُبْ سُونِي أَذِقْلَادِي

أَلَمْ أَنِي قُنْقَلَادِي ❦ أَعِمَّ إِجْرَا أَعُو سَعْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحُنْدَ

تَزَلْ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَجِبْ مِنْهُ وَاسْتَطَرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَاطَ .
فِي فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ . أَلْ أَنْي بِجَكْلَادِي . أَيْ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسَّيِّئِينَ .
[بَجَكْلَاز . بِجَكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ مِنْي بَدُ كْلَادِي . أَيْ أَنَّهُ عَدَنِي كَبِيرًا . [بَدُ كْلَاز .
بَدُ كْلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ مِنْكَ بَلَكْلَادِي . أَيْ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بَهْدِيَّةٍ .
[بَلَكْلَاز . بَلَكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَتْ تَرُ كْلَادِي . أَيْ رَاثَ الْقَوْسِ وَغَيْرُهُ . [تَرُ كْلَاز .
تَرُ كْلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنْي تَرُ كْلَادِي . أَيْ أَنَّهُ عَدَهُ فَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .
[تَرُ كْلَاز . تَرُ كْلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنْي تَشْكَلَادِي . أَيْ أَنَّهُ عَدَهُ أَكُولًا مَهْمُومًا .
[تَشْكَلَاز . تَشْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَوْنُغْ جُرُ كْلَادِي . أَيْ أَنَّهُ اخْتَذَ مِنَ الْحَبِيبِ قِرَاصَةً .
[جُرُ كْلَاز . جُرُ كْلَامَاك] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنْي كَرُ كْلَادِي . أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَابَهُ . [كَرُ كْلَاز .
كَرُ كْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْثَغُ كُرْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَفَحَّ النَّبَارُ بِالْمِنْفَاحِ .
[كُرْ كِلَاز . كُرْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنُ كُجْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أَلْتِيهِ .
[كُجْ كِلَاز . كُجْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِجْ كِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [كِجْ كِلَاز .
كِجْ كِلَامَاكْ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سَوْفَعُ ثُرْمَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّرَ عُمُقَ الْمَاءِ بِقَامَتِهِ .
[ثُرْمَلَاز . ثُرْمَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَكْزَنِي تَرْمَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَبَرَ الْوَادِي جَزْزَةً فَجَزْزَةً
مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرٍ . [تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ
عَنْ تَيْهَوْرِهِ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ سُوْزُكْ بُتْنَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ فَخَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ
وَعَبَّرَ بِهِ . [بُتْنَلَاز . بُتْنَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُرْمَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [بُرْمَلَاز .
بُرْمَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « تَوِي تَبْنَلَادِي » أَيَّ أَنْ الْبَعِيرَ ذَكَلَهُ بِحُمَيْهِ . [تَبْنَلَاز .
تَبْنَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ يِيرِكُ سَبْتَلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ قَلَعَ الْأَرْضَ وَكَرَبَهَا •
[سَبْتَلَاذ • سَبْتَلَامَاق] •

— أَلْ يَمَالُ مِنْهُ —

(د) يُقَالُ • أَلْ أَيْنُ يَغْرِلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ أَصْلَحَ دَبَرَ الْقَرَسِ • وَ إِذَا
أَرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ • أَلْ أَتَيْغُ يَغْرِي • أَيَّ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ الْقَرَسَ • وَهَذَا
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ • تَرَبَّ • إِذَا أَفْتَقَرَ • وَ • أَثَرَبَ • إِذَا اسْتَعْنَى •
• قَسَطَ • إِذَا جَارَ • • أَقْسَطَ إِذَا عَدَلَ • أَلْ يَغْرِلَاذ • يَغْرِلَامَاق] •
(ز) يُقَالُ • أَلْ يَغْرِلَادِي نَانَكْنِي • أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا •
[يَغْرِلَاذ • يَغْرِلَامَاق] •

(ق) يُقَالُ • بَكَ أَنْبِي يَرْقِلَادِي • أَيَّ أَخَذَهُ الْوَالِي بِجُنَايَةٍ •
[يَرْقِلَاذ • يَرْقِلَامَاق] •

(ك) يُقَالُ • أَلْ أَتْ يَتِكِلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ انْشَدَّ ضَالَّةً فَرَسٍ وَغَيْرِهِ •
[يَتِكِلَاذ • يَتِكِلَامَاك] •

(م) يُقَالُ • أَلْ يُولُغُ يَرْمِلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ انْشَصَفَ الطَّرِيقَ • وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ • [يَرْمِلَاذ • يَرْمِلَامَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ أَقْ يَلْمِلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ أَصَقَ الرِّيسَ بِالسَّهْمِ •
وَيُقَالُ • أَلْ يُولُغُ يَلْمِلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيُفْصِرَ

«الطريق هل فيه كمين من العدو أو طلعة ليستخير» [يلملار . يلملاماك].
(ن) يقال «أل أني يعرئلادي» (*) أي أنه ضربته على عظم كتفيه .
[يرئلاز . يرئلاماق] .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْزَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «مَنْ
أَغْرَلَا» أَيِ أَكْرَمْتِي . وَقَوْلِهِمْ «مَنْكَاتُ بَيْشَلَا» أَيِ هَبْ لِي فَرَسًا .
وَفِي النَّهْيِ وَالْجَحْدِ وَالْخِطَابِ وَالنَّاعِلِينَ وَصِفَاتِهِمْ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ
الْأَمْنِكَةِ وَالْأَزْمِنَةِ وَالْآلَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .
فِي السُّكْلِ الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ .

وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُلْحَقَ
الْلَامُ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لَامَانٍ . نَحْوُ مَا يُقَالُ «أَزْ أَعْرَلْدِي»
أَيِ أَكْرِمَ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ «أَتُ بَيْشَلْدِي» أَيِ وَهَبِ الْفَرَسُ .
وَلَوْ دُرِجَتْ التُّونُ مَكَانَ اللَّامِ جَازٍ أَيْضًا . نَحْوُ مَا يُقَالُ «أَتُ
بَيْشَلْدِي» أَيِ وَهَبِ الْفَرَسُ . «أَزْ أَعْرَلْدِي» أَيِ أَكْرِمَ الرَّجُلُ .
إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ هَذَا .

وَقَدْ عَرَفْتَ إِقَاعَ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ الشَّيْءِ فَيَجْزِي فِيهِ
عَلَى الْقِيَاسِ .

وهذا الباب يأتي لوجوه ستة . أحدها أن يكون مُرَكَّباً مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْثَلَاثِيَّةِ السَّالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . قَبُعٌ كِرْتَلَادِي . أَيْ أَغْلَقَ الْبَابُ .
وَأَصْلُهُ كِرْت . لِلْمِفْتَاحِ . فَرَزِدَ فِيهِ لَادِي . فَصَارَ فِعْلاً . وَقَوْلُهُمْ
. أَلْ أَيْ قَسِغْلَادِي . أَيْ أَنَّهُ وَكَزَّهُ . وَالْإِسْمُ مِنْهُ قَسِغ .
لِلْمَاضِيَانِ (١) فَرَزِدَ فِيهِ حَرْفُ لَادِي . فَصَارَ فِعْلاً .
وَعَلَيْهِ دَوْرَانِ الْبَابِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدِّ الْمَلْفُوظِ أَغْنَى الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ
مِنْ حُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ أَغْرَلَادِي . أَيْ أَنَّهُ نَسَبَهُ
إِلَى الْفَرْزِيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ جِكَلَادِي . أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ
جِكَلَباً وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَسَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ سَرْتَلَادِي .
أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ بِخِلَالٍ وَنَسَبَهُ إِلَى الْخَلِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «ظَلَمْتُهُ»
وَهِيَ فَسَقْتُهُ ، نَسَبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفِسْقِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الْأَعْضَاءِ
الْمَذْكُورَةِ وَأَصَابَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ قَرْتَلَادِي . أَيْ أَنَّهُ بَطَّنَهُ
وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ أَيْ بُكَرْتَلَادِي . أَيْ أَنَّهُ
كَلَّاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى كَلْبَتِهِ .

وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللَّغَةِ أَنْ تُجَارِيَ الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَتْ رِهَابًا
لِأَنَّ الْعَرَبَ دَكَّبَتِ الْفِعْلَ مِنَ الْإِسْمِ . يُقَالُ مِنْهُ «خَفَذَهُ» إِذَا ضَرَبَهُ
عَلَى خَفْذِهِ . وَ«رَأَسَهُ» إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ«مَثَنَهُ» مِنَ الْمَثَانَةِ .
وَ«جَلَدَهُ» مِنَ الْجِلْدِ . وَآشْبَاهُهَا . كَمَا صُرِفَ .
وَالْتَرَكُ أَيْضًا كَذَا يُقْتَلُ . يُقَالُ «تَوَشَّلَادِي» إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .
«تُوش» الصَّدْرُ .

فَالْقِيَتِ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَمْلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .
وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخَذَتْ الْفِعْلَ
فِي الْمَفْعُولِ بِالْأَلَةِ الْمَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أُنَى قِلْجِلَادِي»
أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَيْجُ جِيْقِلَادِي» أَيْ أَنَّهُ
ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ الْمَلْفُوظِ مِنْ جَنْبِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَامُقْ أَرْغِلَادِي» أَيْ «يَمِيزُ الْقَطَنَ مِنْ حَبِيهِ» . وَقَوْلِهِمْ
«تُلُولَادِي نَانِكْنِي» أَيْ «إِخْتَارَ الشَّيْءَ مِنْ جَنْبِهِ» .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكَ آتْ يَيْشِلَادِي» أَيْ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ . تَنكِرِي مَنِي أَفْرَلَادِي . أَيْ
أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ
سَائِغًا فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَّوْزِ . قَسِقُ . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ
مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ . قُسُقْلَادِي . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ . قَشُقْلَادِي . إِذَا
لَعِقَ الشَّيْءُ . وَأَنْ أَصْلَهُ . قَشَقُ . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ . أَتَ قَشُقْلَادِي .
عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ أَجَاوَزَسَ . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ . أَلْ مَنِي قَشُقْلَادِي .
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَإِنْ كَانَ ثَلَاثَتَيْنِ . قَشُقُ أَجَاوَزَسُ .
قَشُقُ . الضَّيْفُ . فَجازَ تَرْكِيبُ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا ذُوْنَ الْآخَرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَائِسًا رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَكَلَّمَ بِهِ أَجْزَتْ (*) لَهُ
ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِثْقَادِ وَلَا يُحْطَأُ فِيهِ وَلَهُ مَسَاغُ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ النُّونِ مَا قُلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ
النُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتَبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .
الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَزْ أَتَكْلُنْدِي . أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَاخِفٍ . وَقَوْلِهِمْ
. يَغَاجِ أَزْ كَلْنْدِي . أَيْ صَارَتْ اشْجَرَةٌ ذَاتَ خَوْخٍ .

وَهَذَا الْبَابُ بِمَثَلَةِ الْأَفْعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ اُغْنِي بِهِ الْمُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ «لَادِي» بِمَنْزِلَةِ بَابِ التَّفْعِيلِ :
 اَبَدًا يَكُونُ اَفْعَالًا مُتَعَدِّيَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَوْتُ كُرُ فِلَادِي»
 أَيْ أَنَّهُ نَفَخَ النَّارَ بِالْمِثْقَالِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ قَبْعُ كِرْ ثِلَادِي» أَيْ أَنَّهُ
 أَغْلَقَ الْبَابَ .

وَإِذَا ارْتَدَّ أَنَّ الرَّجُلَ صَادَرَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَبَابُ النُّونِ
 يَقْبَلُ أَنْ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَالٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ فَيَأْسُهُ .
 وَيَجُوزُ اسْقَاطُ حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ
 مِنْهُ «مَنْ أَذِقْلِدِمَ» أَيْ أَتَى وَسَنَتُ . «سَنَ أَذِقْلِدِثَ» أَيْ نَسَنَتَ أَنْتَ .
 «أَذِقْلِدِي» أَيْ نَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بِوَاقِي الْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا . يُتَخَرَّجُ
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ .

وَلَا يُوجَدُ حَرْفٌ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَفْعَالًا يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِأَنَّ
 آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النُّوعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ إِثْمًا يَنْصَبُ
 حُرُوفَ الذَّلَاقَةِ فَلَمْ يُوجَدِ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ «أَزْ
 مَكُوزْدِي» أَيْ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ . [أَزْ مَكُورَاز . أَزْ مَكُوزِمَالَك] .
 وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ «أَزْ مَكُزْدِي» . فَلَا يَبْقَى الْجَمْعُ
 بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

﴿ بَابُ الْحَمَاجِيِّ عَلَى قَمْعَلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ . أَلْ أَنِي تَقْعَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى . مَاصِينَ . وَعَدَهُ مِنْهُمْ . [تَقْعَلَز . تَقْعَلَامَق] .

وَيُقَالُ . أَلْ بِجَالِكُ سُرْجَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ شَدَّ سِلَاقَ السِّكِّينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِمُصَارَةِ أَلْكَ . [سُرْجَلَز . سُرْجَلَامَق] .

(ز) يُقَالُ . أَلْ قَلْبَزَلَادِي نَانِكِي . أَيَّ أَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ . [قَلْبَزَلَز . قَلْبَزَلَامَق] .

(ش) يُقَالُ . أَلْ سَفَرِي قَرْتَشَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ قَشَرَ أَدِيمَ الزَّرْغَبِ وَغَيْرِهِ . [قَرْتَشَلَز . قَرْتَشَلَامَق] .

(ق) يُقَالُ . كُنْكَلْكُ بُغْمَقَلْدِي . أَيَّ شُدَّ أَرْدَاؤُ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [بُغْمَقَلْنُوز . بُغْمَقَلْنَامَق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي تَمْعَقَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى خَلْقِهِ . [تَمْعَقَلَز . تَمْعَقَلَامَق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي قَرْلَقَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى . قَرْلُوقُ . وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التَّرْكَمَانِيَّةِ . [قَرْلَقَلَز . قَرْلَقَلَامَق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي قَفْجَقَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ قَفْجَاقِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ . [قَفْجَقَلَز . قَفْجَقَلَامَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْتُكَ قُلْتُقْلَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَابَّطَ الْحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [قُلْتُقْلَاز . قُلْتُقْلَ مَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَتْ كُرْ بِالَادِي» أَيِ أَكَلَ الْقَرَسُ الْخِلْفَةَ مِنَ النَّتِ . [كُرْ بِالَاز . كُرْ بِالَامَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بُزْكُ ثُرْتَالَادِي» أَيِ أَنَّهُ أَلَصَقَ دُقَاقَاتِ الذَّهَبِ بِالْقُلْسُوءِ وَغَيْرِهَا . [ثُرْتَالَاز . ثُرْتَالَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قِفْتُوْلَادِي بُوزُكُ» أَيِ أَنَّهُ قَرَضَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ بِالْقِرَاضِ . [قِفْتُوْلَاز . قِفْتُوْلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كِرْتُولَادِي» أَيِ أَنَّهُ صَدَقَهُ فِيهَا قَالَ . [كِرْتُولَاز . كِرْتُولَامَاك] .

(ج) يُقَالُ «أَزَانَمَاكُ تَنْجُولَادِي» أَيِ مَضَغَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [تَنْجُولَاز . تَنْجُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَايْنُ قَمَّحِيلَادِي» أَيِ سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَمَّحِيلَاز . قَمَّحِيلَامَاق] .

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْدَالَادِي» أَيِ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالْخَنْجَرِ . [بُكْدَالَاز . بُكْدَالَامَاك] .

(د) يُقَالُ ۖ أَلْ كَوْنُكَ سَفَرٌ بِلَادِي ۖ أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجِلْدَ زَوْغًا ۖ
[سَفَرٌ بِلَاذ . سَفَرٌ بِلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ ۖ أَلْ بَيْتُكَ تَمَغْلَادِي ۖ أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ طَائِعَ السُّلْطَانِ
عَلَى الْكِتَابِ . [تَمَغْلَاذ . تَمَغْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ ۖ إِيَّتْ كَيْكَنِي سُرْ كِلَادِي ۖ أَيْ أَغْدَى الْكَلْبُ الطَّيِّبَ
وَهُوَ فِي آثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ ۖ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلَفَ شَيْئًا وَحَمَلَ عَلَيْهِ
لِيَأْخُذَهُ ۖ [سُرْ كِلَاذ . سُرْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ ۖ أَلْ أَغْلَنَ بَشِينِ بِيْرْ كَالَادِي ۖ أَيْ أَنَّهُ نَزَعَ الصِّبْغَانَ
مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ ۖ وَيُقَالُ ۖ أَلْ سُوْفَغُ بِيْرْ كَالَادِي ۖ أَيْ أَنَّهُ مَرَّجَ الْمَاءَ
بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ ۖ [بِيْرْ كَالَاذ . بِيْرْ كَالَامَاك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقْسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا ۖ
وَيُقَالُ ۖ أَلْ فَرَمَالَادِي نَانَكَنِي ۖ أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ ۖ
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْفَنَةِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ النَّسَائِيَّةِ —

قَالَ دَحْمُودٌ ، اِغْلَمْ أَنَّ الْفَنَةَ عَلَى وَجْهَيْنِ . غَنَّةٌ جَمِيَّةٌ وَغَنَّةٌ كَافِيَّةٌ .
ثُمَّ يَنْتَقِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى قِسْمَيْنِ . مِنْهَا مَا يَتَوَسَّطُ الْكَلِمَةُ
وَمِنْهَا مَا يَتَأَخَّرُ .

فَنَذْكُرُهَا عَلَى الْوَاجِبِ .

(ب) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجُعْظَرِيِّ الْقَبْلِ ، بُنْكَ كِشْيٌ .

بُنْكَ (هـ) — قَصْرُ شَبْنَك ، وَهُوَ الْمِرْزَبَةُ .

وَيُقَالُ لِيَصَوْتُ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ، بُنْكَ آتِيٌّ .

وَيُقَالُ ، اُغْلَانُ بُنْكَ سِعْتَادِي ، أَيْ بَكَى بُكَاءَ الصَّبِيَّانِ .

(ت) تَنْكَ — الْعِذْلُ وَالْقِرْنُ . يُقَالُ مِنْهُ ، تَنْكَ تَوْشٌ ، أَيْ الْعِذْلُ

وَالْقِرْنُ .

تَنْكَ — هُوَ امْتِكَانُ الشَّيْءِ وَمَوْضِعُهُ وَفَرْصَتُهُ . وَفِي الْمَثَلِ

« تَنْكِرُ دَا تَنْكِرُ مَا نْ تَرْغَرْ سَا يَرْغِيرُ دَا يَا زَرْ پَرْ » مَمَّاهُ مِنْ بَنِي
الطَّاحُونِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَإِمَّا كَانَهُ يَنْبِشِقُ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ
هَذَا فَمِنْ يَفْعَلُ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنْكُ — بِالْإِشْبَاعِ الْمَخْلُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

تَنْكُ نَانَكُ — أَيْ الشَّيْءُ الْحَبِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَانَكُ كَرْدُمُ » أَيْ
رَأَيْتُ عَجِيبًا .

تَنْكُ — الصُّبْحُ . وَقَالَ

تَنْكُ أَتَا يُزْتَلِمُ * بُذُرْجُ قَبْنٍ إِزْتَلِمَ

يَسْمَلُ بَكْنٍ أَرْتَلِمَ * اْمَدِي يَكْتِ يَلْسُونُ

يَقُولُ نَسِيرٌ إِذَا أَفْلَجَ الصُّبْحُ . وَتَطْلُبُ دَمَ « بُذُرْجِ » وَتَأْرَدُهُ وَهُوَ
رَجُلٌ مِنْ بِيَاقُوقِيلَ . فَتُحْرَقُ امِيرَ لَسْمِلَ . فَأَلَا نَ يَجِبُ عَلَى الشُّبَّانِ
أَنْ يَتَكَبَّروا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ « تَنْكُ أَتَى » أَيْ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقَالُ « تَنْكُ تَنْكُ أَتَى » أَيْ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الشَّقِيقُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ « لِكَلِّ شَيْءٍ لَاجَوْفَ لَهُ » تَنْكُ نَانُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحُلَفَاءِ
« تَنْكُ قَمِشْ » أَيْ قَصَبُ مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «تَنَكَّ». وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَمِ الَّذِي جَمَدَ مِنْ الْبَرَدِ «تَنَكَّ أَت». وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

تَنَكَّ — كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمَاتُهُ (وَتَقِيَ أَصْلُهُ كَأَنَّ لِلْمُشْرِفِ وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ قُهُنْدَرٍ وَنَحْوِهِ).
وَيُقَالُ «أَرَتَنَكَّ تَزْدِي» أَيِ اتَّصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا.
(ج) جَنَكٌ — أَلْصَبُجُ.

جَنَكُ أَت — الْهَبْرُ مِنَ اللَّحْمِ.
وَيُقَالُ «قُلَاقِمُ جَنَكِ أَتِي» أَيِ طَلَّتْ أُذُنِي. وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَا جِلٍ وَالطَّسْبُ وَمَا يُشَبَّهُهُ.

وَيُقَالُ «جَنَكُ ثُلُوكُول» أَيِ حَوْضُ مَلَأَ مِنَ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا امْتَلَأَ غَايَةً فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جَنَكُ ثُلُو».

وَيُقَالُ «قُلَاقِمُ جَنَكِ أَتِي» (*) وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ.
(د) يُقَالُ «دَنَكُ دَنَكُ أَتِي نَاك» أَيِ أَحْسَنَ الشَّيْءِ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تَنَكَّ تَنَكَّ أَتِي» أَيِ صَوَّتَ.

(س) سَنَكٌ — هُوَ سَلْحُ الطَّائِرِ. يُقَالُ مِنْهُ «فَشَرَّ سَنَكِي» أَيِ ذَرَقُ الطَّائِرِ.

سُنَكٌ — عَقِبُ الرَّجُلِ.

سُنْكَ — حَرْفٌ بِمَعْنَى 'بَعْدَ' . يُقَالُ مِنْهُ . سَنَ مِنْكَ سُنْكَدَا أَكَلْ .
أَيَ سِرَ آتَتْ خَلْفِي .

سُنْكَ — آخِرُ كُلِّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقَالُ . بُوسُوْزْ سُنْكِندَا أَيْغَلْ .
أَيَ قُلْ آتَتْ آخِرَ هَذَا الْكَلَامِ وَعَقِبَهُ .

وَيُقَالُ . فَلَايَمِ سِنْكَ آتِي . أَيَ طَلَّتْ أُذُنِي .

وَيُقَالُ . كَمْئَجَا سِنْكَ آتِي . أَيَ نَقَّ الْبَقُ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَّ الدُّبَابُ .

(ق) يُقَالُ . قَاَزَقْتَكْ آتِي . أَيَ صَوَّتَ الْبَطُّ كَذَلِكَ . وَهُوَ حِكَايَةُ

صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ .

قَتَكَ آتْ — أَلْفَضْلَةُ مِنَ النِّعَمِ .

(ك) كُنْكَ — أَلَامَةٌ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ . كِنْكَ نَانْكَ . وَفِي الْمَثَلِ . كَيْنْكَ تُونْ

أَبْرَامَانْ . كَنْكَاشْ لِكْ يَلْكَ أَذْ تَامَانْ . مَعْنَاهُ أَذْ الثَّوْبِ الْوَاسِعِ

لَا يَخْلُقُ . وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لِقِيَ بِالشُّرَى لَا يَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ

أَنْ يُشَاوِرَ غَيْرَهُ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنْكَ — عَلْفُ الطَّائِرِ . وَهُوَ أَشْمٌ مَا يُلْتَقَطُ مِنَ الْحُبُوبِ .

وَفِي الْمَثَلِ . قَشْ تَوَزَّ قَامَنَكَ أَجْنِ الْتُورْ . مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِنَّمَا يَتَعَلَّقُ

بِالْفَجِّ لِأَجْلِ عَافِيهِ . يُضْرَبُ فَمِنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقَعُ فِيهَا يَكْرَهُهُ .
مَنْكَ — أَخَالَ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِثْ مَنْكَ سُوْرَ كِنَا (*) ❁ مَنْكَ لَكَ قَرَا تَرْقِيَا
يَلْفَنُ تَتَارَكُنْ كِنَا (*) ❁ مُنْكَ مِنْكَ يِلْكَ
يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةٌ وَقُولِي مَقَالَةً . يَأْذَاتُ الْخَالَ الْأَسْوَدَ بِأَمْلَاحَةٍ
الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَى مُقَاسَاتِي فِي الْحَبِّ .
مَنْكَ تَاغ — ضَرَسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ . مَنْكَ تَاغَ أُنْدِي ، أَيْ
طَلَعَ النَّاجِدُ .

مَنْكَ — أَلْحَنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ ، أَرْكَأُ مَنْكَ تَكْبِرُ . تَاغَ سَنَكِرْ بِنْكَ
يِيلُ تَكْبِرُ ، مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ أَلْحَنَةُ . كَمَا يُضْرَبُ الرِّيحُ أَنْفَ
الْجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَمَا يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّغْنِ وَالرَّغْنُ عَلَى حَالِهِ .
مِنْكَ — الْأَلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ ، بِيرِنْ بِيرِنْ مِنْكَ بُلُوزُ .
تَمَّا تَأْكُلُ بُلُوزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحَادَ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْأَلْفُ .
كَمَا أَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْلِكُ مِنْهُ الْعَدْبُ . يُضْرَبُ فَمِنْ يُؤْمَرُ
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ن) نَنْكَ — أَلْشَى . يُقَالُ مِنْهُ ، بُونَا نَنْكَ أُلْ ، أَيْ مَا هَذَا الشَّيْءُ .

نَنْكَ — أَلْمَالُ . وَقَالَ

بَلِّغْ نَسِيكَ سَقَرَسَن * أَقْرُنْ أَنْكَرَ سَقْنِكِل (٥)

بَرْمِشْ نَسِيكَ سَقْنِمَا * أَرْدَاقْ أَنْكَرَا كُنِكِل

يَقُولُ نَحْبُ الْمَالِ الْمَوْجُودِ . فَأَفْرَحُ بِهِ رُؤَيْدًا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ
وَلَا تَبْدِي بِهِ بَطْرًا . وَلَا تَهْتَمَّ لِمَاغَاتٍ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفُ عَلَيْهِ قَلِيلًا
لِأَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُنْكُ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخِذُ مِنْهُ الْأَقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيُضَنَعُ
عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ : بَرَكْتُ يَنْكِي ، أَيْ مَرْكَزُ الْقَلَنْسُوَةِ وَهُوَ أَنْ يُقَطَعَ
مِنَ الْقِرْطَاسِ أَجْجَمُهُ أَوْ قَوَادِرُهُ أَوْ يُبْنَى مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَالْكُوْرَةِ
فَيَقْدَرُ عَلَيْهِ دِبَاجُ الْقَلَنْسُوَةِ وَيُقَطَعَ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .
يُنْكُ — لَحْمٌ عُذْدِيٌّ مُتَزِقٌ بِالرَّيَّةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .

يُنْكُ — الْأَصُوفُ وَالْوَبَرُ مَعًا .

يُنْكُ — الْقُطْنُ . بِلُغَةٍ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ فِي لُغَةٍ يَبْمَا وَقَرْلُقُ .

يُنْكُ — أَلِكُمُ .

يُنْكُ — الْخَطَاطُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّائِيَةِ .

بابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ

(ت) تَنَكُّتٌ — اِسْمُ جَبَلٍ مِنَ التُّرْكِ يَسْكُنُونَ قُرْبَ الصَّيْنِ وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ أَصْلَانَا مِنَ الْعَرَبِ .

كَتَنَكْتُ — اِسْمُ بَلَدَةٍ بِشَّعْرٍ أَيْغُرُ .

سِنَكْتُ — اَلْهَيْبَةُ الَّتِي لَا يُقْتَضُ مِنْهَا وَلَا رِيْدَا (١) فِيهَا . يُقَالُ : بُوَاتُ مَنَا سِنَكْتُ يَزْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْفَرَسَ .

تُنَكِّرُ — اَنَّمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ اَلْإِخْوَةُ وَالْأَبُ وَالْأُمُّ .

(ر) سَنَكِرُ — رَغْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرْفُ كُلِّ حَائِطٍ . سِنَكِرُ — هُوَ الْعَصَبُ .

فُنَكِرُ أَوْ — اَلصَّوْتُ اَلْأَبْحُ .

فُنَكِرُ قُوًى — اَلْعَنَمُ اَلْأَضْهَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

فَنَكِرَازُ — الرَّجُلُ اَلْأَحْوَلُ . وَإِذَا ارْتَدَّ بِهِ اَلْأَقْبَلُ يُقَالُ : إِي كُوْزِي فَنَكِرَ ، أَيَّ كِلْتَا عَيْنَيْهِ أَخْوَلَانِ .

وَيُقَالُ : مَنْ مَنَكَرَ أَيْدِيَهُ ، أَيَّ أَتَى قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَاضِرِ . وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ : مَنَكَرٌ . لَعْنَةُ الْفَرِيقَةِ .

(ز) تَنَكَّرُ — اَلْبَجَرُ .

تُنَكَّرُ — اَلْحِثْرُ .

تُنَكَّرُ - أَحَدُ السِّنِّينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشَرَ .

فُنَكَّرُ - الْخُنْفَاءُ .

كُنَكَّرُ - الَّذِينَ وَالْكِبَرُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ أَيْمَانُ وَأَبْوَالُ
تَلْبَدَ بِنَفْسِهَا عَلَى بَعْضٍ .

مُنَكَّرُ - لَوْ أَنَّ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ . قِرْلُ مُنَكَّرٍ لَكَ . أَيْ رَجُلٌ
أَحْمَرُ الْوَجْتَةِ وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجْتَةِ .

مُنَكَّرُ - الْقَرْنُ بِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

مُنَكَّرُ مُنَكَّرُ - إِسْمٌ لِعَبِّ اللَّصِيانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُسِيًّا عَلَى
شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلَأُوا بَيْنَ أَخْذِهِمْ رَمْلًا رَطْبًا سَيَالًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ
بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ . مُنَكَّرُ مُنَكَّرُ . أَيْ قَرْنُ قَرْنُ . فَيَسْأَلُونَهُ
وَيَقُولُونَ . نَا مُنَكَّرُ . أَيْ قَرْنُ مَاذَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي
أَسْنَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ الْبَعِيرِ وَالْجَارِ . فَمَنْ قَالَ
ذَلِكَ مِنْهُمْ طَرِحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَفِي الْمَثَلِ . سُكَّانُ أَوْ ذَقَا تُنَكَّرِي مُنَكَّرُ بِرِمَاسٍ . مَقْنَاهُ
لَا يُعْطَى اللَّهُ لِلْبَقَرِ النُّطْلُوحَ قَرْنًا . يُضْرَبُ فَيَمْنُ يُرْبِدُ عَمَلًا فَلَا يَنَالُهُ
لِمَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَسَنُ سُوْفٌ — أَلْمَاءُ الصَّخَضُحُ . وَكَذَلِكَ أَفْرُسُهُلُ .

(ش) سُنَكِشٌ — الطَّرْدُ وَالْمُطَاعَنَةُ وَالْحَرْبُ .

سُنَكِشٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَكِشٌ — الْمَشَوْرَةُ وَالتَّذْيِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنَكِغٌ — الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَنْتَ مَنَكِغِي كَوْزُ ، أَيْ :
أَبْصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكُّقٌ — إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تُخْرَجُ لِلْمَلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ
فِيهَا طَعَامٌ وَذَبَابُجٌ .

تَنَكُّقٌ — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُغَطِّي لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكُرَةِ
مِنَ الْمَقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ .

تَنَكُّقٌ — الْحَرْبَةُ الَّتِي تَعْلَقُ عَلَى رُؤُسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَعْلَامِ .

سِنَكُّقٌ نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ . وَالْغَزِيَّةُ تَقُولُ لَهُ : سِنَقُ .

يَغْتَرِ غُنَّةً وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : سِنْدِي ،
إِذَا أَنْكَسَرَ . وَلَا غُنَّةَ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَسْكِلُ كَيْكٌ — أَلْظَنِيُّ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ : «يَكُونُ جَنْكِلٌ جَنْكِلٌ آتِي» ، أَيْ : صَوْتُ الْجَبَامِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ صَوْتٍ يُشَبَّهُهُ .

سِنْكِلْ (*) — الْأَخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .
 تُسْكَلُ — الْقَلْبُ وَالْقَوَاذُ وَالْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفُطْنُ .
 . كُنْكَلُكَ أَرَأَيْتَ . وَفِي الْمَثَلِ : كُوْزْدَنْ يَرَا سَا كُنْكَلُ دَنْ يَمَا يَرَا .
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحْيَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْغِدُ حُبَّهُمْ أَيْضاً مِنَ الْقَلْبِ .
 وَيُقَالُ : كُنْكَلُكَ تَنَكُّ . أَيْ : كَيْفَ قَوَاذُكَ .

« الْمَضَاعِفُ مِنْهُ »

سِنْكَ — الْهَوَاءُ .
 سِنْكَ — الْكُوْزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْجَرَّةُ مَعَهُ . بِالغُرِّيَّةِ .
 سِنْكَ — أَلْبَقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبَرِ يُسَمُّونَ
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ

سَنَدَا قُبْرَ جَذَنَلَاذ * قَذَغُو سِنْكَ يَلْنَلَاذ
 دُكْ مِنْكَ قِيَوْمَن لَاز * قَذَرَقُ تِكْبُ يُكْرَشُوْز
 يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقَوْمُ
 الْعَقَارِبُ . وَالذُّبَابُ وَالْبَقُ وَالْدِّبْدَانُ الْمُؤْذِيَةُ لِلْخَلْقِ وَالْحَيَاتُ .
 فَتَعْقِدُ أَذْنَاهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الْخَلْقِ .
 سِنْكَ — الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَذْ كُوْزَا سِنْكَو كِي آرْ پَز . أَيْ : قَلْبُ .

مَعْنَاهُ تَبْلَى عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّدًا .
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْإِحْسَانِ .

— ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ —

(ك) تُنْكُو — الْأَطْرُوشُ .
تُنْكَا — الْبَيْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْفِيلَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ لَكِنْ
بَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي التَّرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلْقَبُ بِهِ كَثِيرًا
فَيُقَالُ : تُنْكَا خَانٌ . . . تُنْكَا تَكِينٌ . . وَأَشْبَاهُهُ .
وَكَانَ أَفْرَاسِيَابُ ، الْمَلِكُ الْعَظِيمُ التَّرْكِيُّ يُلْقَبُ : تُنْكَا أَلْبَازُ ، أَيْ
رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْبَيْرِ .
تُسْكُو — الرُّمْحُ وَالْقَنَا .
يُقَالُ : سَنْكَا أَيْدِيَهُمْ ، أَيْ قُلْتُ لَكَ .
وَيُقَالُ : بُوَأَشَ أَلْ سَنْكَى ، أَيْ هَذَا طَعَامُ صَرْبِي هَبْنِي .

— مِنَ الْمَطْوِيِّ —

يُنْكَا — جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْرُ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْفَرْيَةِ .
يُنْكَى نَالِكٌ — كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
يُنْكَو — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بُلَيْدَةٍ ، بَارِزَانِ ، أَلَّتِي بَنَاهَا

ابْنُ أَفْرَاسِيَابَ عَلَى شَطْلِهِ . وَأَنْتُمْ الْبَانِي « بَارْمَان » . فَتُسَبِّتُ الْبَلَدَةُ
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ تُسَبِّتُ إِلَى الرُّومِ بْنِ عِصْوٍ ابْنِ إِسْحَاقَ
النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

— أَلْفَةُ الْآخِرَةِ —

شِبْنُكَ — الْمِرْزَبَةُ . فِي لَفْظٍ جَعِلَ .
سِدْنُكَ كَوْلٌ — إِنْهُمْ بُحَيْرَةُ قُرْبٍ « تُجْشَكَارِ بَاشِي » .
قَذْنُكَ — الْخَنْجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَذْنُكَ قَاسِنُكَ » . سُكْتُ سَوْلُكَ ،
وَقَدْ ذُكِرَ مَقْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .
يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سَبَّ « قَشْنُكَ » وَمَقْنَاهُ يَأْتِي .
(ر) بُرْنُكَ — الْغُلُوهُ لِلرَّغْمِ . يُقَالُ « بُرْنُكَ أَتَى » ، أَيْ رَمَى غُلُوهً .
بُرْنُكَ — بِاشْمَامِ الرَّاهِوَةِ تَنْهُورُ الْمَاءِ .
تَرْنُكَ تَنْكِرُ — أَلْبَغْرُ الْأَفْحِجِ الْعَمِيقُ .
وَالْعُرْيَةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَرِيزٍ عَمِيقٍ « تَرْنُكَ » . يُقَالُ مِنْهُ
« تَرْنُكَ أَوْرِي » ، أَيْ فَجَّ عَمِيقٌ . وَيُقَالُ « تَرْنُكَ بِلْكَ » ، أَيْ عَالِمٌ
حَكِيمٌ غَرِيزٌ بِالْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .
وَيُقَالُ « قَلَاغَمُ تَرْنُكَ أَتَى » ، أَيْ طَنَّتْ أذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ ، يَا سِنُ تَرِثُ أَثْرَدِي ، أَيُّ أَنَّهُ أَنْبَضَ
قَوَسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْقَوْرِ .

جَرِنَكَ — حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرْنَكَ كَوْلٌ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْقَدِيرِ قُرْبَ كَاشِفَةٍ .

(ز) زِرْنَكَ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ، زِرْ ، أَيُّ نَحْنُ وَكَافٍ
الْخُطَابِ . يُقَالُ مِنْهُ ، زِرْنَكَ أَفْ ، أَيُّ يَتَنَا . يُرَادُ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ
الَّذِي هُوَ تَنَا .

(ك) تَكِنَكَ — اَلتَّمَوْرُ .

(ل) بَلْنَكَ — اَلْهَزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ
إِيَّاهُمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلْفُؤُودِ مِنَ الشَّيْءِ ، بَلْنَكَ حِي كَشِي . .
بَلْنَكَ — اَلْوَاوِيَةُ .

تَلْنَكَ — هُوَ الصَّدْعُ .

تُلْنَكَ — هَنَةٌ فِي جِلَامِ الْقَرَسِ مَحْلُهُ تَحْتَ اذُنِ الْقَرَسِ يُجْعَلُ فِيهِ
سَيْرُ الصَّدْعِ وَالرَّاسِ .

يُقَالُ مِنْهُ ، يُكُنْ تُلْنَكِي ، أَيُّ تَهِيئَةٍ (*) اَللَّجَامِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّخَابِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ ، جَلْنَكَ بَاشِي . .

يُقَالُ لِلْقَضْعَةِ الصَّبِيئَةِ ، جَلْنَكَ أَيُّاقُ . .

جَلْنَكَ يَزِي — اَلْأَرْضُ السَّخَّةُ السُّودَاءُ الَّتِي لَا تَبَاتُ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ .

حُلَيْك — إِنْهُمْ حَرِيرٌ عَلَى أَلْوَانٍ شَتَّى يُجَلَّبُ مِنَ الصَّبْرِ .
 قَلَيْك — أَلْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ . قَلَيْكُ بَيْرِ سَاقِزِ أَلْبَزِ . كَرَاكُهُ بُلْسَا
 خَيْرُ أَلْبَزِ . مَعْنَاهُ إِذَا أَعْطَى الرَّجُلُ الْمَهْرَ يَجِدُ الْعُرُوسَ بِكَرَاءٍ . وَإِذَا كَانَ
 يُطْلَبُ شَيْئاً وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ لَا بُدَّ أَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيّاً . وَقَالَ
 بِزْدَمٍ سَكَ قَلَيْكُ ❀ أَمْدِي مَعِيَ أَلَيْكُ
 أَمَّا كُ مَيْكَ بَلَيْكُ ❀ أَفَرَزَ تَنْكَرَ بَرَعِي
 يَقُولُ الْحَتْنُ لِصِهْرِهِ أَعْطَيْتَكَ أَلْمَهْرَ . فَخُذْ هَذَا . وَأَعْلَمْ مُقَاسَاتِي
 وَجَهْدِي فِي تَجَمُّعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصَّهْرُ قَالَ بِأَنَّهُ قَاصِدٌ لِلذَّهَابِ قَدْ
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُنْكَ — الْحَيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .

❀ أَلَيْكُ مَيْكُ ❀

يَبْنُكَ بَيْرِ — أَلْعَائِكُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يَنْعُصُ فِيهِ
 أَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَذَّرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ .

(ت) يَلْنُكَ — الْحَيَّةُ الَّتِي يُنْقَشُ بِهَا الصُّوفُ .

(د) يَدْنُكَ سُوفٌ — أَلْمَاءُ الضَّخْضَاحِ الَّذِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

(ش) يُشْنُكَ تَاشٌ — أَلصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .

(ل) يَلْنُكَ قَلِيْجٌ — أَلسَيْفُ الْمَجْرَدُ .

يَلِيكَ آز — أَرْجُلُ الْعُرْيَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارِفُهُو ، يَلِيكَ . .
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ ، يَلِيكَ . . وَيُقَالُ
، بُوَيْلِكَ كُونَ ، أَيُّ يَوْمٌ رَاحَ .

— أَلْفَةُ الْجَمِيَّةِ —

(ر) رِنْجُ نَانِك — أَيُّ وَاحِدُ الشَّيْءِ . لَفَةٌ قِيَاسِيَّةٌ قَلِيلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ .
كُرِنْج — أَلْفُومُ النَّظَارَةِ إِلَى شَيْءٍ .
(ز) زِنْج — كُلُّ صَهْرَجَةٍ (*) مِنَ الْإِبْرَسِمِ أَوْ الْفَزْلِ .
زِنْج — اسْمُ نَبْتٍ أَحْمَرَ السَّاقِ وَالْوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ .
(ف) سَفِنْج — السُّرُوزُ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَكُوشِ سَفِنْجٍ بُلْسَاقَتَيْغِ
أَخْسُوزِ » . مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُورِ الْكَثِيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ
هَمُّهُ فِي ذَلِكَ . يُؤَمَّرُ فِيهِ بِالْقِسْطِ . وَقَالَ

مَنْدَا بُلُورِ سَفِنْجِ أَنْي قَدْغُو آتَااز

قَرَشِي كُرْبِ سَفِنْجِ أَنْي أَنْجَقُ آتَااز

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْفَرَجِ وَالسُّرُورِ فَيَخْصُدُ الْهَمَّ . فَإِذَا رَأَى
الْصَدِّيقُ قَضْرِي سَمَاءَ جَنَّةٍ لَطِيبَةٍ .
(ق) سَفِنْج — أَلْهَمُ .

(ل) قَلَبَج — اَلْخُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ . اَذْكُرْ قَلَبَج . اَيْ خُلُقٌ حَسَنٌ . وَكَذَلِكَ حَيْدُهُ .

قَلَبَج — تَتَجَجُّ الْمَرْأَةُ وَدَلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ . اَكُشْ قَلَبَجَنَا . اَيْ لَا تَتَجَجِّي كَثِيرًا .
كَلَبَج — اَلْفَحِكُ .

المثال منه

(ف) يَفْج — اِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ . اِلَا .

(ك) يُكَبِّج — اَلصَّلَاةُ . يَلْتَمِعُ قَبْحًا . يُقَالُ مِنْهُ . تَتَكَرَّبَا يُكَبِّجُ . يُكَبِّدِي . اَيْ اَنَّهُ صَلَّى لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ . اَلْ بَكَا يُكَبِّجُ . يُكَبِّدِي . اَيْ اَنَّهُ طَاطَا رَأْسُهُ لِلْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

ذوات الأذينة

(ت) تُتَنَجُّوْا غُل — اَلْوَلَدُ الَّذِي تَبَنَاهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَرِنَجِي تَاشِي — اَلصُّرُوجُ (٥)

قَرِنَجَا — اَلثَّمَلُ . بِالْمُزَيْنَةِ .

المثال منه

يُرِنَجَا — اَلْقَتُ . بِالْمُزَيْنَةِ .

— بابُ فَعَالٍ —

(ر) سِنَكَاز — جَانِبُ الثَّنِيّ . يُقَالُ مِنْهُ «سِنَكَازِدُنْ يَرْي» أَيِ
إِمَشِ جَانِبًا .

يُقَالُ «مُنَكَازُ آيْدِم» أَيِ قُلْتُ لِهَذَا .

مِنَكَاز — عَيْنُ الْمَاءِ . بِالغُرِّيَّةِ .

سِنَكَان — أَلَا ضَمْعٌ مِنَ الْغِرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ أَيْضٌ فَقَطْ .

سَنَكَانُ نَامِكٌ — كُلُّ طَعْمٍ عَفِصَ .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

(غ) يُنَكَاغُ — أَلَوْشِي وَالسِّعَايَةُ إِلَى الْأَمِيرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَبِ

يُنَكَاغُ يَنَكَادِي» أَيِ أَنَّهُ وَشَى بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

(ق) يَنَكَاقُ — هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غَرِزَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْقَمِ .

يَنَكَاقُ — جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِعِضَادَةِ الْبَابِ «قَبْعُ نَكَاقِي»

مِنْ هَذَا .

(ن) يَنَكَانُ — الْفِيلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

— بابُ فَعْلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ر) تَنَكَّرِي — هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ «ثَيْنُ تَبْغَسَاقِ» تَنَكَّرِي

سَفُنَجِيزٌ، أَيْ أَنْ عَلِجَ الْكَفَرَةَ مُتَعَبِدٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
غَيْرُ رَاضٍ عَمَلُهُ . يُضْرَبُ فَمَنْ يَمْعَلُ لِقَتِيرِهِ عَمَلًا يَقْنُ أَنَّهُ يَقْعُ عِنْدَهُ
فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كَارُهُ لِدَلِك . وَقَالَ

ثَنْ كُنْ ثَنْ تَنْكِرِيكَ يَنْتَمِلُ

قَرُوبٌ أَنْكَرُ أَيْمَنُ أَيْمَنُ

يَقُولُ قَدْ لِلَّهِ تَعَالَى مُتَعَبِدٌ أَلِيلاً وَهَذَا وَلَا تَعْتُ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلًا
خَائِفًا فَلَا تَلْعَبُ حَيَاءً وَخَوْفًا مِنْهُ .

وَالْكَفَرَةُ أَبَادُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يُسْمَوْنَ السَّمَاءُ تَنْكِرِي . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَظُمَ فِي أَعْيُنِهِمْ يُسْمَوْنَ تَنْكِرِي . نَحْوُ الطُّودِ الْعَظِيمِ
وَالدُّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذَلِكَ يَسْجُدُونَ لِمِثْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَيُسْمَوْنَ
الْعَالَمُ تَنْكِرِيكَانَ مِنْ هَذَا . وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .
تَنْكَرَا - وَسَخُّ الْبَدَنِ .

يُقَالُ . أَذْ أَنْكَرَا تَيْ . أَيْ اسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلَى قَعَاهُ .
وَيُقَالُ . أَذْ تَنْكَرَا تَشْيٍ . أَيْ أَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ .
(ش) تَنْكَشُو - هُوَ مَنَارَةُ السِّرَاجِ .

جَنْكَشُو - الْقُرْطُقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِي - إِسْمُ امِيرِهِ (٥) لِحْتَن . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ .
قَالُوا بِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ «جَنْشِد» .

(ك) مَنَكُكُو — اَلشَّيْءُ الْخَالِدُ وَالْخُلُودُ مَعًا . وَهُوَ اِسْمٌ وَمَصْدَرٌ .
 قَالُ « مَنَكُكُو اَزُون » اَيْ دَاوَالْخُلُودِ . وَقَالَ
 تُعْبُ تَقِي قَلْدِي مَنَكُكُو اَزَن
 اَزُون كُنِي يَلْدَزِي شَجِي تُعَاذ
 يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وَلَدَ لَمْ يَعِشْ خَالِدًا . وَانَّ شَمْسَ الدُّنْيَا
 وَتُجُومَهَا اَبَدًا تَطْلُعُ فَلَا تَبْلَى .

(ل) جَنَكَلِي مَنَكَلِي — اِسْمٌ لِعَبِّ لِلصَّيْدِيَانِ يُسَمِّيهِ الْعَرَبُ « اَلدُّوَادَةَ » .
 قَنَكَلِي — اَلنَّجْمَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْاَثْقَالُ .
 قَنَكَلِي — اِسْمٌ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قَهْقَاقِ .
 سَلَكُو — اَلْحَدَافَةُ الَّتِي يُرْمَى بِهَا الْحَصَى .
 شَنَكَلَا — اَلدُّغُبُوبُ وَهُوَ نَبْتُ بَدْيَارِ اَزْعُو يُنْبَسُ اَصْلُهُ قِيُو كُلُّ .
 قَلَنَكُو — اَلطُّفُوُّ عَلَى رَاسِ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « سَفْدَا قَلَنَكُو لَادِي »
 اَيْ طَفَا عَلَى رَاسِ الْمَاءِ .
 كَزَنَكُو — هِيَ الْمِرَاةُ .

— اَلْمِثَالُ مِنْهُ —

يَنَكُكُو — هِيَ بِنْتُ الْجِلِّ . وَهُوَ الصَّدَى . وَفِي الْمَثَلِ « يَزْمَانِ

أَتَمَّ يَنْمُرُ . يَنْكَلِمَانِ بِلِسَا يَنْكُفُو . مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّايِيَ الْحَافِظَ الْمَقْرُطِسَ
هُوَ الْمَطْرُ لِأَنَّ هَدَفَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ صَرِيحٌ فَلَا يُخْفِي مَرْمِيَهُ .
وَأَنَّ الْعَالِمَ الْمَصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدَى لِأَنَّهُ يُجِيبُكَ كَمَا صَحَّتْ بِهِ .
وَهَذَا يُضْرَبُ فَيَمْنُ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُعْتَدُّ مِنْهُ .

(ل) يَلْنَكُو — إِسْمٌ لِعِيبٍ لِلْجَوَادِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ يَجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةً قَتْرُ كُضْ بِرِجْلَيْهَا
فَتَمُورُ طَوْرًا تَرْتَفِعُ وَتَارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يَنْجَكَ — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجَكَ تَرْقُو ، أَيْ حَرِّقُ
دَقِيقٌ . وَيُقَالُ « يَنْجَكَ قَتْرٌ ، لِلْسُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمُنْعَبِدِ
« يَنْجَكَ كِشْمٌ » .

يَنْكَا — هُوَ أَسْمُ زَوْجَةِ الْآخِرِ الْأَكْبَرِ .

﴿ بَابُ فَعَالُو ﴾

يَتَانَكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللَّغَةِ أَحَاجِبٌ . ثُمَّ لَمَّا أُنْشِئَ اسْمُ
الْحَاجِبِ ، تَرَكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتَنَدِي » إِذَا اعْتَمَدَ .
وَالْمَلِكُ يَتَعَمِدُ عَلَى الْحَجَّابِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَتَعَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُصْلِحَ
قِصَصَهُمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبُ عَنْهُ .

— ﴿ أَلَمْثَالُ مِنْهُ ﴾ —

يُقَالُ « أَلِ اِشْبَعُ يَنْكَبِلَا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَجَدَّ الْأَمْرَ وَبَدَأُ ثَانِيًا .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

— ﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِي ﴾ —

— ﴿ بَابُ فَعَّلَ وَفَعَّلَ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾ —

(ج) تَنْكُجُ — كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدَرِ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ أَنَاثِي
الْقِدْرِ وَغَيْرِهَا .

سَنَلِ (٥) — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الثَّقَالِ صِنَاوُ امْثَالِ الْبِنَادِقِ حُلُو .

(ر) سُنْكَرٌ — اِسْمُ جَارِحٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونُ
« طُغْرَيْلٍ » .

جُنْكَارٌ — الْكَبْشُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيَّيْ جُنْكَارٍ بَشِي بِزِ اِشْبَعْتَا
بِشْمَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي الْكَبْشَيْنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قَدَرٍ وَاحِدَةٍ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرَيْنِ أَوْ رَأْسَيْنِ يَتَرَاخَمَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بُدَّ لِأَحَدِهِمَا
مِنْ الْخُرُوجِ عَنْهَا .

جُنْكَازُ بَاشِي — اِسْمُ بَلَدَةٍ .

(ش) قُنْكَدَشُ قَدَشُ — بَنُو الْعَلَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « قُنْكَدَشُ قُمَا أُرُوزِ » .

إَكْدِشْ أُرُو تَزْتَاذْ، مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا
تُخْبِنًا لِيَفْضِيَةَ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ. وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُبْغِضُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
لِحُبَّةٍ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ.

(غ) مُكَلِّغٌ آذٌ — الرَّجُلُ الْمُتَعَنُّ.

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطَرَفُ مِنْهُ «تَسْكُتُ نَانُكَ».
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَّجُلُ أَخِيَانًا لِنَفْسَيْهِ «تَسْكُتُ أَشْ».
تَزْنُكْتُ — الْظَفَرُ.

قَرْنَاق ^(١) — شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْجَبْنُ.

قَزْنُكْتُ (*) — أَلْوَدُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ «تَمَرُ قَزْنُكْتُ» (*)

أَيُّ مِسْمَارٍ حَدِيدٍ يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ.

جِنْكَرَاقُ أُونٌ — أَلْصَوْتُ الْجَهْرُ الصَّافِي.

فَتَكَرَقَ — أَلْحَنَكَ.

فَتَسْكَيْتُ أَمَّا — أَلْرَابُ.

فَتَسْكَيْتُ أَغْلٌ — أَلزَّيْبُ.

قَلْنُكْتُ (*) — حَزَازَةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ انْتَبَضَ مِنْ لُؤْجِهِ

أَصَابَتْهُ نَحْوُ الْقَرَوِ وَالْجِلْدِ.

[١] قِنْكَرَاقُ [صوكره دن حاشیه سه بویه یازلمشدر . «لمصححه»]

(ك) تُنْكَلِكُ - الْكُوَّةُ .

جُنْكَلِكُ - اللَّبْلَابُ .

كُنْكَلَكُ - الْقَمِيصُ .

(ل) دُنْكَالُ - الْكُفْرَةُ .

الْمِثَالُ مِنْهُ

يُنْكِجُ - السَّرَطَانُ . بِلُغَةِ الْغُرِّيَّةِ :

(س) يَلْنَكُوسُ أَرْ - الرَّجُلُ الْوَحْدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنَكُوسُ

قَارِئُ ثَمَانٍ ، مَعْنَاهُ لَا يَصْبَحُ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْإِسْتِعَانَةِ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .

(ق) يَنْكَرَقُ - عَاقِلُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيرُ تَحْتَهُ الْوَادِي

مِنَ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوُثْبِ وَنَحْوِهِ .

يَنْكَشِقُ أَرْ - أَلْجُلُ الثَّرَنَارُ .

يَلْنَكُوقُ (*) - هُوَ أَسْمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنَكُوقُ (*)

أَعْلَى يُوقَاذُوزَ . أَذْكَوَاتِي قَلْبِي ، مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَفْقِي بِالْمَوْتِ . وَيَسْبِقُ

ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا مُحْسِنًا . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَكْتِسَابِ الْخَيْرِ .

يَلْنَكُوقُ - الْبَشَرُ جَمِيعًا . وَقَالَ

يَعْنِي أَرُزْ يَلْنَكُنْكَ نَانْكِ تَقَار
 بِلِكَ أَرِي يَاغِينُ نَالِك سَقَار
 يَقُولُ بِأَنْ مَالِ الْبَشَرِ عَدُوُّهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَرَجُلُهُ لِمَاذَا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .
 يَلْنَكُنْ — أَلَامَةُ . بُلْعَةُ الْغُزَيَّةِ وَفِجَاقُ وَالسُّوَارِ بْنِ .
 يَنْكُنْ — الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

— أَلْعَنَةُ مِنْهُ —

بَنَك — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَزْتَقِي عَلَيْهِ النَّاطُورُ
 فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقِ . لَعْنَةُ كَنْجَاكِيَّةٍ .
 جَلْبَنَك — الْوَحْلُ .

(ش) جَفْشَانَك جَفَرُ — الْعَصْبُ الْقَارِصُ .
 جَفْشَانَك — الْيَقْصُ الَّذِي يُجْزِي بِهِ الْقَمَمُ . لَعْنَةُ جِيكَ .
 جَفْشَانَك — الْأَعْمَشُ .

كَفْسَنَك — إِنَّمَا هَدِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ خَضَرَ الْكَدْسَ بَعْدَ التَّغْيَةِ .
 (ل) سُفْلَانَك يِنَاخ — هِيَ الشَّجَرَةُ الْمُرْدَاءُ الَّتِي لَا غُضْنَ عَلَى سَاقِهَا .
 سُفْلَانَك سَبَخ — أَلَشَّرُ السَّبَطُ .

(ق) قَلْفَنَك — أَلْتَرَسُ . لَعْنَةُ فِي « قَلْفَن » .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

تَيْلَنَكَ أَرْ - الرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ الْقَدَرُ الْوَضِيُّ اللَّوْنُ النَّيُّ
التَّوْبِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْفِيضِ . يُقَالُ : تَيْلَنَكَ يَكْتُ ،
أَيُّ شَابٍّ مُتَقَرِّرٍ ظَرِيفٌ .

﴿ الْجَمِيَّةُ مِنْهُ ﴾

(غ) قَرْغَج - الْكَسْبُ .
(ق) قَرْجَج - الْخَوْفُ (٥) .
(ك) تَرْكِج - هُوَ مَعَاظِفُ الْجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ
: تَرْكِجَ يُولُ ، لِلطَّرِيقِ الْمَلْتَوِي .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرْكِج - مِثْلُ ' تَرْكِج ' ، فِي الْإِلْتِوَاءِ وَالْعَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
يُرْكِج - إِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِدُهَا أَلْيَسَ وَهِيَ
الْعَشَقَّةُ .

﴿ بَابُ فَعْلَلُو ﴾

(غ) فَنَكَرَعُو - الْجَلَّاجِلُ .
فَنَكَرَعُو - الْحَشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَاقٍ تَحْتَ الْأُذُنِ .

(ك) سَنَكَرَ كَوَاتٌ — الْقَرَسُ الَّذِي بِهِ حِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ أَتْفِهِ
الْخَطَا كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْعَلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ أَتْفِهِ
الْخَطَا دَائِمًا .

— المثل منه —

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْعَلَامُ : يَنَكِدُ كَوٌ . مَعْنَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ أَتْفِهِ الْخَطَا .

— الخائبي منه على قتلال في حرركاته —

(ق) سَنَكَرَسَقٌ — هُوَ الْقَطَاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدْفِ مِنَ الْقَرَسِ .

(ك) مَنَكَزْكَالٌ — هُوَ مَجْلُ الْيَدِ . وَهُوَ الْغِلْظُ الَّذِي حَدَثَ
مِنْ الْعَمَلِ .

— الغنة الأخيرة —

قَرَنَكُمُو — الظلمة .

يُقَالُ : يَبْ قَرَنَكُمُو بِلَدِي ، أَيِ : ائْتَمَدَ السِّلَكُ وَالتَّوَيَ كَثِيرًا
حَتَّى لَا تَنْشَرِحُ .

— المثل منه —

(غ) يَنَكِلُنَا أَرْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

— وَتَوَعُّ مِنْهُ —

تَنَكَّلُج — اَلْحِدَاةُ . بِالغَزِيَّةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .
(ن) تَنَكَّلُونَ — اَلْحِدَاةُ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرَاكِ .
تَنَكَّرَ كَانَ (٥) — اَلْعَالَمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الْكُفَرَةِ .

— اَلْسُدَّاسِيُّ مِنْهُ —

(ق) يَنَكَلْدُرُق — لِبَدَةٌ تُخَاطُ فِي كَيْفِ الْبُادَةِ يُنْشَى بِهِ الرَّأْسُ
عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطَرِ .

إِنَّمَا يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ الْعُنَّةَ يُقَالُ
وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ كَذَلِكَ فَيَتَعَذَّرُ الْعِبَادَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ
فَلِذَلِكَ قُرِئَتْ بِحُرُوفِ الدَّلَاقَةِ لِيَسْهُلَ النُّطْقُ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ
نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزْ كِرِي كِشِي» (٥) أَيْ إِنْسَانٌ مِهْدَارٌ .
فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضًا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ فَيَسْهُلُ
النُّطْقُ بِهِ لِحِجْرَاهُ . فَأَعْرِفُهُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْعُنَّةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِثْنٌ ﴾

﴿ بَابُ الثَّانِي ﴾

(ت) يُقَالُ « قُشْتُ تَنَكْدِي » أَيْ خَلَقَ الطَّائِرُ . وَكَذَلِكَ التَّبَلُّ إِذَا رُمِيَ بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ مُضْعِداً فَنَابَ عَنِ الرُّؤْيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ « أَقْتُ تَنَكْدِي » أَيْ خَلَقَ التَّبَلُّ . [تَنَكَار . تَكْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَّ أَلَّكَ بِأَشْنِ تَنَكْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِمِصْبَاةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّ ذَنْتَهُ بِحَبْلٍ وَنَحْوِهِ شَدَّ أَقْوِيَاءَ . [تَنَكَاز . تَنَكْمَاق] .
وَيُقَالُ « سُوْفُ تَنَكْدِي » أَيْ جَمَدُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَرْتُ تَنَكْدِي » أَيْ هَرَيْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا مَاتَ . [تَنَكَاز . تَنَكْمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَشْنُ سِنَكْدِي » أَيْ هَذَا الطَّعَامُ . وَيُقَالُ « سُوْفُ سِنَكْدِي » أَيْ غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « سُوَزْتُ كُنْكَلَكَ سِنَكْدِي » أَيْ نَجَّعَ السَّكَّامُ فِي الْقَلْبِ وَعَمِلَ . [سِنَكَار . سِنَكْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَذْتُكَ قِشْقَا سِنَكْدِي » أَيْ تَدَخَّلَ الْإِوَرُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصْبِ .

أَوَالْقِمَاشِ حَتَّى تَوَادِي فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَحْوُ
الرَّجُلِ يَدْخُلُ فِي بَيْتِ إِنْسَانٍ دَامِرًا . وَنَحْوِهِ . [سِنَكَاز . سِنَكْمَاكْ] .
(م) يُقَالُ « أَتَ سِنَكْدِي » أَي جَمَعَ الْقَرَسُ جَرَارًا لَهُ وَزَمَحَ .
[مُنَكَاز . مُنَكْمَاكْ] .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَزَاتِي سِنَكْدِي » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لَنَعُ
الْغَزِيَّةِ وَفَهْجَاك . [يَنَكَاز . يَنَكْمَاكْ] .

— بَابُ الْأَلِثَالِ عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —
(ر) يُقَالُ « أَزَأَقُ سِنَكْرَدِي » (*) أَي رَمَى رَجُلٌ سَهْمَهُ مُضْعِدًا نَحْوَ
السَّمَاءِ حَتَّى غَابَ فِي الْجَوِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَحَلَ الطَّائِرُ مِنْ يَدِهِ حَتَّى
حَلَقَ . [سِنَكْرَر . سِنَكْرَمَاكْ] . (*)

وَيُقَالُ « أَلْ تَنَجُو سِنَكْرَدِي » أَي أَنَّهُ ابْتَلَعَ اللَّعْمَةَ وَغَيَّرَهَا .
[سِنَكْرُز . سِنَكْرُمَاكْ] .

وَيُقَالُ « يَاغْنِي تَرْبِكَ سِنَكْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَنْجَعَ الدُّهْنَ فِي الْجِلْدِ .
وَكَذَلِكَ غَيَّرُهُ . [سِنَكْرُز . سِنَكْرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَغَاخُ قُنَكْرَدِي » أَي قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيَّرَهُ . وَكَذَلِكَ
الرَّمْحُ إِذَا قَلَعْتَ شَيْئًا . [قُنَكْرُز . قُنَكْرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ . أَزَافِنُ كَيْنَكُزْدِي . أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَاوَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
[كَيْنَكُرُ . كَيْنَكِرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ . أَزَابَكَ سِدَا تَنْكِرْدِي . أَيِ إِصْمَادَ (هـ) الرَّجُلُ
وَهُوَ أَنْ يَنْتَفِعَ غَضَبًا . وَيُقَالُ . أَبَكَ تَنْكِرْدِي . أَيِ إِتَشَفَّتِ الرِّئَةُ
وَهُوَ أَنْ يَصَبَّ فِيهَا الْحُلُّ وَالْحَرْدَلُ لِيُطْبَعَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ .
[تَنْكِرْز . تَنْكِرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ . تَنْكَشْدِي نَانَك . أَيِ تَعَادَلِ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ

مِنْكَ بِلَا كَيْنَكَشْدِي * بِلَكِي مَنَا تَنْكَشْدِي

أَزَنْ بِلَا سَكَشْدِي * أَلْبَ لَا زَبِشْنُ أَلْ يُوَازُ

يَصِفُ رَجُلًا شَاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلِ عَقْلِي
وَعَقْلُهُ . وَطَاوَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدْخِرُ رُؤْسَ
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَةِ . [تَنْكَشُوز . تَنْكُشْمَاك] .

وَيُقَالُ . أَزَ تَنْكَشْدِي . أَيِ طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .
[تَنْكَشُوز . تَنْكُشْمَاك] .

وَيُقَالُ . تَنْكَزُ تَنْكَشْدِي . أَيِ أَخَذَقَ اخْتِزِبُرُ وَهَمَّ أَنْ يَحْمِلَ
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ

وَأَخَذَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهَا لِلْأَمْرِ يُقَالُ ، أَرَأَيْتَ تَنْكُشْدِي .
[تَنْكُشُوز . تَنْكُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ ، سُوفَلَاذَ قَنْعٍ سِنْكِشْدِي ، أَيْ تَنَاضَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ
مَا يَبْعُ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [سِنْكِشُوز . سِنْكِشْمَاكْ] .
وَيُقَالُ ، إِيكِي أَرَأَيْتَ لَا سُنْكَشْدِي ، أَيْ طَارَ ذَا الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ
وَطَاعَنَا . [سُنْكَشُوز . سُنْكَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مِنْكَ كَيْنَكَشْدِي ، أَيْ أَنَّهُ شَاوَرَ مَعِيَ . [كَيْنَكَشُوز .
كَيْنَكَشْمَاكْ] .

(ق) يُقَالُ ، أَنْكَ يُوْزِي أَنْكُتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ ، بَرَجِنَ أَنْكُتِي ، أَيْ ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الدِّبَاجِ
وَنَضَارَتُهُ وَمَاوُهُ وَرَوْنَقُهُ . [أَنْكَقَاز . أَنْكَقْمَاقْ] وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ ، أَرَأَيْتَ مِنْكَتِي ، أَيْ أَمْتَحِنَ الرَّجُلُ وَأَضْطَرَّ . [مِنْكَقَاز . مِنْكَقْمَاقْ]

(ل) يُقَالُ ، سُكَلْ أَنْكَلْدِي ، أَيْ إِذْ مَلَّ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ ، إِشْنُ
أَنْكَلْدِي ، أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشْوُشُ . [أَنْكَلُوز . أَنْكَلْمَاقْ] .
وَيُقَالُ ، يِنَاجْ أَنْكَلْدِي ، أَيْ يُقَرَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . [أَنْكَلُوز .
أَنْكَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ ، تَنْكَلِدِي بَاشْ ، أَيْ عَصَبَ الرَّجُلِ رَأْسُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شَدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِخَيْطٍ . [تَنْكَلُور . تَنْكَلِمَاق] . وَيُقَالُ ، أَزْأَشِينُ تَنْكَلِدِي ، أَيْ أَيْسَ الرَّجُلِ مِنَ الْعَمَلِ .

(ن) يُقَالُ ، أَزْأَشِينُ تَنْكِنْدِي ، أَيْ تَمَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسُهُ (٥) وَانْفَرَدَ بِفَعْلِهِ . [تَنْكِنُوز . تَنْكِنَاق] .

— الْمُضَاعَفُ —

يُقَالُ ، أَزْأَشِينُ تَنْكَتِي ، أَيْ طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [تَنْكُتُوز . تَنْكَمَالْذ] .

وَيُقَالُ ، أَزْأَقِنُ تَنْكَبِي ، أَيْ أَعْلَى الرَّجُلِ يَسْتَهْمِيهِ مُضْعِدُ انْحَوِ السَّمَاءِ . [تَنْكَبُوز . تَنْكَمَالْذ] .

وَيُقَالُ ، أَزْأَقِنُ كَيْنَكَبِي ، أَيْ أَوْسَعَ الرَّجُلُ يَبْتَهُ وَغَيْرَهُ . [كَيْنَكَبُوز . كَيْنَكَمَالْذ] .

— ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ —

(ك) يُقَالُ ، أَلْ مَنكَ كَيْنَكَدِي ، أَيْ أَنَّهُ دَبَّرَ أَمْرَهُ مَعِي . [كَيْنَكَاز . كَيْنَكَامَاك] .

وَيُقَالُ ، يِيزُ كَيْنَكُودِي ، أَيْ تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [كَيْنَكُوز . كَيْنَكُومَاك] .

﴿ أَلْفَيْ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَنْي بَنَكَا يُنْكَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [يُنْكَاز . يُنْكَامَق] .

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ قُشْرُ تُنْكَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَدْخَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالْبَلْبِلِ . [تُنْكَرُّز . تُنْكَرُّمَالِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيَاقُ تُنْكَدْزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَلَبَ الْقَضْمَةَ وَغَيْرَهَا . [تُنْكَدْزُز . تُنْكَدْزَمَالِك] .

وَيُقَالُ « سُجْكَ أَشْغُ سِنْكَدْزْدِي » أَيْ أَفْرَأَ الشَّرَابُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [سِنْكَدْزُز . سِنْكَدْزَمَالِك] . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي أَفْكَ سِنْكَدْزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَدْخَلَ وَأَحَسَّ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي مُنْكَفَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ اضْطَرَّه وَأَمَحَنَ بِهِ . [مُنْكَفَرُّز . مُنْكَفَرَّمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيْزْ نَانْكِ بِيْزْكَ تُنْكَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَادَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . [تُنْكَرُّوز . تُنْكَرَّمَالِك] .

(ش) يُقَالُ « بِيْزْ نَانْكَ بِيْزْكَ تُنْكَشْدِي » أَيْ تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [تُنْكَشُّوز . تُنْكَشَّمَالِك] .

وَيُقَالُ: أَلْ مِنْكَ بِرْلا سُوْز تَنَكْشَدِي، أَيُّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
إِسْتِمَاعِ السَّكَّامِ. [تَنَكْشُوْز. تَنَكْشَمَاق].

وَيُقَالُ: كِشْلاَز بُوَيْشَغ تَنَكْشَدِي، أَيُّ تَجَبَّ النَّاسُ مِنْ هَذَا
الْأَمْرِ. [تَنَكْشُوْز. تَنَكْشَمَاق]. وَيُقَالُ:

أَرْدِي بُلْتِ إِنْكَرْشُو * أَقِي أَقْنِ مُنْكَرْشُو

قَلْدِي بُدُنْ تَنَكْشُو * كُكْرَزْ تَقِي مُنْكَرْشُوْز

يَصِفُ الْمَطَرَ وَيَقُولُ: بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ زَجْلَاءُ. وَسَالَ السَّيْلُ مِنْهَا
رَبَينَ وَخَرِبِرَ. فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَجَبُّ. وَهِيَ تَزْعَدُ وَتَصْبَحُ وَتَبْرُقُ.
وَيُقَالُ: إِنْكِي أَرَاغَتْ مَنَكْدَشَدِي، أَيُّ تَنَاقَضَتِ الْمَرَأَتَانِ فَأَخَذَتْ
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْأُخْرَى. وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ.
[مَنَكْدَشُوْز. مَنَكْدَشَمَاق].

وَتَوْعُ مِنْهُ

(ش) يُقَالُ: أَلْ مِنْكَ بِرْلا مُنْكَشَدِي، أَيُّ أَنَّهُ قَدْ إِذْدَفَ
مَعِيَ الْقَرَسَ وَنَحْوَهُ. [مُنْكَشُوْز. مُنْكَشَمَاق].

(ن) يُقَالُ: أَرَاشْ قَا كُنْكَرْ نَدِي، أَيُّ حَرْنُ الرَّجُلِ لِلْأَقْدَامِ
عَلَى الْأَمْرِ وَتَسَكَّمْ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ. [كُنْكَرْ نُوز. كُنْكَرْ مَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ كِينْكَرُنْدِي» أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .
[كِينْكَرُونُوز . كِينْكَرُنْمَالْ] .

وَيُقَالُ «أَزَالِشِنْ تَشْكَندِي» أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [تَشْكَلُونُوز . تَشْكَلْمَالْ] .

— المِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ «أَلْ اسِيكْ سُوْفَغْ تَمْلَغَقَا يَنْكُشُرْدِي» أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [يَنْكُشُرُوز . يَنْكُشُرْمَالْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَنْكُشُرْدِي» أَي اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ هَاتِفًا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [يَنْكُشُرْمَاق . يَنْكُشُرْمَاق] .

— بَابُ فَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ —

(د) يُقَالُ «أَلْ يَنْيَنْي سُنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [سُنْكَدَاوز . سُنْكَدَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلَنْكْ سَجِينْ مَنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ تَتَفَّ شَعْبَرُهُ وَقَالَ

أَذْمُ بَرِّبْ سُنْكَدَدِي ❀ تَكَرُّبْ أَنْكَدَدِي

سَجِينْ قَرَا مَنْكَدَدِي ❀ أَزْزُولِيُو آرْ آفَارْ

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ امِّيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِيهِ . وَدَارَ حَوْلَهُ لِيَخْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالُ حَوْلَهُ وَدَارُوا . وَتَتَقَوَّا

شَعْرُهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبِنَاتِ آوَى لِأَنَّهَا لَوْ صَادَقَتْ
إِنْسَانًا قَرِيبًا تَحِيطُ حَوْلَهُ فَتَأْكُلُهُ . [مَنكَدَاز . مَنكَدَامَاكْ] .

(د) يُقَالُ ، أَلْ قُنْكَرَاوُ جِنْكَرَادِي ، أَيْ صَوْتُ الْجَلَّاجِلِ
وَصَلَصَلِ الْجَامِ . [جِنْكَرَاوُ . جِنْكَرَامَاقْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ .
وَيُقَالُ ، أَزْ اِشْتَقَا سُنْكَرَادِي ، أَيْ حَرْنُ الرَّجُلِ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ
وَرَدَّدِ السَّكَّامِ . [سُنْكَرَاوُ . سُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ ، أَغْلَانُ أَوْفِي قُنْكَرَادِي ، أَيْ غُلْظُ صَوْتِ الْغُلَامِ وَذَلِكَ
إِذَا رَاهَقَ الْحُلْمَ . وَيُقَالُ ، قُوَى قُنْكَرَادِي ، أَيْ أَضْهَبَ النِّعَمِ .
[قُنْكَرَاوُ . قُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ ، أَزْ مَنْكَرَادِي ، أَيْ صَاحُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [مَنْكَرَاوُ . مَنْكَرَامَاقْ] .
وَيُقَالُ ، أَوْذُ مَنْكَرَادِي ، أَيْ خَاذِلُ التَّوَرُ . [مَنْكَرَاوُ . مَنْكَرَامَاقْ] .
(ز) يُقَالُ ، بِيَزْ نَانَكْ بِيَزْكَ مَنْكَزَادِي ، أَيْ نَشَبَةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ .
[مَنْكَزَاوُ . مَنْكَزَامَاكْ] .

(ك) يُقَالُ ، أَزْ اِشْتِغَ تَنْكَلَادِي ، أَيْ تَجَبَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ .
[تَنْكَلَاوُ . تَنْكَلَامَاقْ] .
وَيُقَالُ ، بِيَزْ نَانَكْ بِيَزْكَ تَنْكَلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
[تَنْكَلَاوُ . تَنْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْشُوزْ تِنْكَلَادِي» أَيِ أَصْنَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ .
[تِنْكَلَاز . تِنْكَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «قُشْ سَنْكَلَادِي» أَيِ ذَرَقَ الطَّائِرُ . [سَنْكَلَاز . سَنْكَلَامَاق] .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

(ر) يُقَالُ «أَلْ بِيْزْشُوزْ بَنْكَرَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَسَكَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ
حَقِّهِ أَنْ يُحَقِّقَ . [بَنْكَرَاذ . بَنْكَرَامَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ يَنْكَلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَنَمَهُ . [يَنْكَلَاز .
يَنْكَلَامَاق] .

— بَابُ فَعِيلَادِي فِي رَكَائِهِ —

يُقَالُ «نَانَكُ تِنْكِيلَادِي» أَيِ صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ فَنَحْوُ الْمِخَارِ إِذَا
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . [تِنْكِيلَاز . تِنْكِيلَامَاك] .

وَيُقَالُ «إِتْ جَنْكِيلَادِي» أَيِ هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ
صَوْتُهُ دُونَ النَّبَاحِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّعَ بِكَلَامِهِ «تَلِمَ جَنْكِيلَادِيكَ»
أَيِ شَغَبَتْ كَثِيرًا وَصَحَتْ . [جَنْكِيلَاز . جَنْكِيلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِي سُنْكَولَادِي» أَيِ أَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ . [سُنْكَولَاز .
سُنْكَولَامَاك] .

وَيُقَالُ «إِتْ سِنْكِلَادِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ
 «سُوفْ سِنْكِلَادِي» أَي بَرَدَ الْمَاءُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَجْمَدَ . وَيُقَالُ «قَلَايِمُ
 سِنْكِلَادِي» أَي طُنَّتْ أُذُنِي . [سِنْكِلَاز . سِنْكِلَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ «أَزْ شِنْكَالَادِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلِ الْإِبْطَالِ وَالْأَقْوِيَاءِ .
 [شِنْكَالَاز . شِنْكَالَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ مَنَكِلَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «طُوبَى لَكَ» . وَذَلِكَ
 أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يَذْنَجَ الشَّاةُ لِأَجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ أَجَلُ غَضُو فِيهَا . فَمَنْ
 أَكْرَمَ بِذَنْجِ الشَّاةِ لِأَجْلِهِ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدِّمَاغُ يَكُونُ مُحْتَرَمًا . ثُمَّ جُعِلَ
 هَذَا إِنَّمَا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الصَّالِحَةِ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

أَنِي يَتَبُّ سُنْكَوْلَادِي ❀ بَشِنْ يَنْدُرُو يَنْكِلَادِي

أَرَزْ بَابُ (٥) مَنَكِلَادِي «أَنْتَ أَلْبَنُ قَرَا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمًا جَيْشًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَقَّقَهُ قَطَعْنَهُ . وَاجِدَ جُرْحَهُ الَّذِي
 كَانَ بِهِ . فِينِم (٥) الرِّجَالُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي نَهَبُوهَا . وَخَنَقَ أَبْطَالَ الْعَدُوِّ .

❀ أَلْمِنَالُ مِنْهُ ❀

(ل) يُقَالُ «أَلْ تُونِنْ سِنْكِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .
 [يَنْكِلَاز . يَنْكِلَامَاقْ] .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ : أَيْلَكَ كُوزِي يَشَانَكُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ اسْتَمَدَّ طَرَفُهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْهَا الْمَبْرَةُ . [يَشَانَكُر (٥) . يَشَانَكُرْمَاق] .

﴿ الْحَمَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ : أَلْ مَسْكَ تَشْكُرْتَنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا . [تَشْكُرْتَنُوز . تَشْكُرْتَنْمَاك] .

وَيُقَالُ : أَتْ سِنْكِرْتَنْدِي ، أَيْ كَثُرَ أَغْصَابُ الْعَنَمِ . وَيُقَالُ : يَا سِنْكِرْتَنْدِي ، أَيْ أَلْبَسَ الْعَقِبُ عَلَى الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنْكِرْتَنُوز . سِنْكِرْتَنْمَاك] .

(ز) يُقَالُ : كِشِي مَنَكِرْتَنْدِي ، أَيْ حَسَنَ وَجْهَ الْإِنْسَانِ . [مَنَكِرْتَنُوز . مَنَكِرْتَنْمَاك] .

وَيُقَالُ : قُزِي مُنَكِرْتَنْدِي ، أَيْ طَلَعَ قَرْنُ الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنَكِرْتَنُوز . مُنَكِرْتَنْمَاك] .

(ك) : أَغْلَانِ سُنْكَوْكَلَنْدِي ، أَيْ كَبُرَ أَلْوَاحُ الْغُلَامِ وَغَيْرِهِ . [سُنْكَوْكَلَنُوز . سُنْكَوْكَلَنْمَاك] .

(ل) يُقَالُ : أَزْ أَشْتَا كُنْكَلَنْدِي ، أَيْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ

الشئ. وَكَذَلِكَ الصَّبِي إِذَا عَقَلَ الشَّيْءَ وَقَطِنَ. [كُنْكُنُوْز. كُنْكُنْمَاك].
وَيُقَالُ. أَلْ قِرْعُ سِينِكْنَدِي. أَيْ أَنَّهُ قَدْ اخْتَذَ الْجَارِيَةَ اخْتًا.
[سِينِكْنُوْز. سِينِكْنَمَاك].

ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ. أَلْ مَتَى تُنْكُرْ لَادِي. أَيْ أَنَّهُ عَدَنِي مِنْ أَضْهَارِهِ
وَنَسَبَنِي إِلَى ذَلِكَ. [تُنْكُرْ لَاز. تُنْكُرْ لَمَاك].

وَيُقَالُ. أَلْ أَنِي سِينْكُرْ لَادِي. أَيْ أَنَّهُ لَمَّا وَجَدَهُ قَرِيبًا بَغَى مُعِينٍ
إِسْتَضْمَقَهُ وَأَتَقَمَّ مِنْهُ. [سِينْكُرْ لَاز. سِينْكَاز لَمَاق].

وَيُقَالُ. أَلْ يَاسِنُ سِينْكِرْ لَادِي. أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَ الْعَقِبَ عَلَى الْقَوَسِ
وغيرِهِ. [سِينْكِرْ لَاز. سِينْكِرْ لَمَاك].

وَيُقَالُ. أَلْ شَجَّ كَنْكِرْ سِيدِي. أَيْ إِخْتَرَقَ الشَّيْءَ فِي أَسْفَلِ نَحْوِ الْقَدْرِ
حَتَّى إِذَا تَفَعَّ رِيحُهُ. [كَنْكِرْ سِيدِي. كَنْكِرْ سِيْمَاك].

وَيُقَالُ. أَلْ بَلِينْكَلا دِي. أَيْ وَتَبَ الرَّجُلُ مِنْ تَوْبِهِ بِفَرَعٍ
أَصَابَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا فَرَعَ مِنْ شَيْءٍ غَفَلَةً فَوْتَبَ عَنْهُ وَفَرَّ.
[بَلِينْكَلاز. بَلِينْكَلا مَاق].

وَيُقَالُ. أَلْ قَلِنُ تُلْنْكَلا دِي. أَيْ أَنَّهُ وَكَزَهُ عَلَى حَبِيهِ وَنَحَتَ
أُذُنَيْهِ. [تُلْنْكَلاز. تُلْنْكَلا مَاق].

الجماسي منه

(ك) يُقال: «أزسر نكولادي» (*) أي أنه تزلزل الرجل على الجملة ونحوه. [سر نكولاز. سر نكولاماق].

وَيُقال: «أزَم سِلنكولادي» (*) أي تَدَلَّى العُثُوْدُ مِنَ العَرِيشِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ. وَيُقال: «أز إتغ سِلنكولادي» (*) أي رَمَى الرَّجُلُ الكَلْبَ بِقِذَاقَةٍ. [سِلنكولاز. سِلنكولاماق].

وَيُقال: «أز سُمُدا قِلنكولادي» (*) أي طَفَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ المَاءِ. وَهُوَ أَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكَ مَشْكِيئَهُ وَهُوَ قَائِمٌ يَحْمِلُهُ المَاءُ. [قِلنكولاز. قِلنكولاماق].

المثال منه

(ق) يُقال: «تاغ يَنكُولادي» أي أَصْدَى الجَبَلِ. وَهُوَ أَنْ يُجِيبَكَ كَمَا صَحْتَ بِهِ. وَيُقال: «أز قلاقي يَنكُولادي» أي أَنْ أَدُنَّ الرَّجُلُ كَأَنَّهَا سَمِعَتْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا فَتَلَقَّتْ يَمَنَةً وَبَسْرَةً. [يَنكُولاز. يَنكُولاماق].

وَيُقال: «قَز يِلنكولادي» (*) أي لَعِبَتِ الجَارِيَةُ وَغَيَرُهَا بِالْحَبْلَيْنِ اللَّذَيْنِ (*) فَسَّرَ (*). [يِلنكولاز. يِلنكولاماق].

وَيُقَالُ • أَلْ نَانَكْنِي يَنْجَكَلَادِي • أَيِ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ دَقِيقًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءَ • [يَنْجَكَلَاذ • يَنْجَكَلَامَاك] .

• ~~يَنْجَكَلَامَاك~~ الْمُضَاعَفُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ ~~يَنْجَكَلَامَاك~~ •

(ك) يُقَالُ • سَوْفَ تَرْنَكُنْكَلْدِي • (*) أَيِ اسْتَجَلَّ الْمَاءُ وَأَنْهَرَ .
[تَرْنَكُنْكَلْدِي • تَرْنَكُنْكَلْمَاك] •

وَيُقَالُ • أَرَزْ كُنْكَلْكَلْدِي • أَيِ تَقَطَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .
[كُنْكَلْكَلْدِي • كُنْكَلْكَلْمَاك] •

إِنْ قَضَى كِتَابُ الْفَتَى • بِحَمْدِ اللَّهِ •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْجَنِّ بَيْنَ السَّائِكِينَ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ ﴾

الدرك — الْحَرَمَلُ .

(ن) أَرْتَمَكَ — أَلَسَطَحُ .

أَرْتَكُونُ — أَلَصْبْرَةُ .

أَرْسَلَانُ — أَلْأَسَدُ . وَبِهِ سُبَى الْمُلُوكِ . وَفِي الْمَثَلِ : أَلَيْنَ أَرْسَلَانُ
تَنَازَ . كَوْحِينَ سِجْنَانُ ثَمَاسَ ، مَعْنَاهُ بِالْحِلَّةِ يُمَكِّنُ صَيْدُ الْأَسَدِ .
وَبِالْقُوَّةِ لَا يُمَكِّنُ إِصْطِيَادُ الْقَارَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَوَّى بِالْتَدَرُّجِ
فِي الْأُمُورِ بِالْحِلَّةِ اللَّطِيفَةِ وَتَرْكِ الْمَكَاخِفَةِ .

(م) أَلْدَرُمُ (*) — أَلْمُقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

تُرْكَانُ — هُمُ الْعُرَبِيُّ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ
أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا جَاوَزَ سَمَرْقَنْدَ وَقَصَدَ بِلَادَ التُّرْكِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التُّرْكِ فَقِي يُسَمَّى «شُو» . صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ
 نَا (٥) حِصْنَ «شُو» قُرْبَ «بَلَسَاغُون» . وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ
 لِلْأَسْرَاءِ فِي جَنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» بَابُ (٥) ثَلَاثَاثَةٌ وَسِتِّينَ تَوْبَةً . (٥)
 فَقِيلَ لَهُ بِأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ أَغْنَى ذَا الْقَرْنَيْنِ قَدْ قُرِبَ الْأُحَارِبُ مَعَهُ أَمْ
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطْرِ وَادِي «حُجَنْدَه» أَرْبَعِينَ
 مِنَ الْإِسْقَهْسَالَارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِبُيُورِهِ . وَهَذِهِ
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ سَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارِغَ الْقَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ الْأُحَارِبُ .
 كَانَتْ لَهُ بَرَكَهٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُهَا فِي أَسْفَارِهِ وَيَمْلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَخْضُ
 فِيهَا الْبُطُوطُ وَالْأَوْزُ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبُطُوطَ وَالْأَوْزَ
 كَيْفَ تَقْوَسُ فِيهَا .

فَاشْتَمَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْعَرَبِ وَلَا لِلْأَنْجِيَارِ
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذَا الْقَرْنَيْنِ جَاءَ الطَّلَائِعُ إِلَيْهِ لَيْلًا وَآخَبُوهُ بِبُيُورِهِ . فَضْرَبَ
 الطَّبْلَ لَيْلًا وَسَادَ نَحْوُ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لِلْمَاسِدِ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أَهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوبًا أَلْقَى نَفْسَهُ
 عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَآخَذَ هَذَا دَابَّةَ ذَلِكَ وَآخَذَ ذَلِكَ دَابَّةَ هَذَا .
 فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتْ الْمُعْسَكَرُ قَاعًا صَفْصَفًا . وَلَمْ تَسْكُنِ الْبِلَادُ
 وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَاز » وَ « إِنْجِيَاب »
 وَ « بِلَاسَاغُون » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ
 وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْسًا مَعَ
 أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذَرِكُوا حَوَلَتَهُمْ لِيَلَّا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُؤُوا وَهُمْ الَّذِينَ
 سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَيَلْتَنُتُ عِلَامَاتِ دَوَائِبِهِمْ . فَمِنْهُمْ
 « قَبِيق » وَ « سَلْمَر » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَذْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ
 يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا
 أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرًا جُنْدٍ وَقَدْ تَعَبَا وَعَمِرَا مِنَ الْحَمْلِ فَلَقِيَا
 هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَتَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَغْنَى
 الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْسًا يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَمْشُونَ ذَا الْقَرْنَيْنِ
 مُسَافِرٌ لَا يَلْتَبُثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُؤُ عَنَّا وَتَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا
 لَهُمَا بِالْثَرَكِيَّةِ « قَالَ آج » . . مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ أَشْكَا وَأَبْقِيَا وَتَلَبَّسَا (١) .

وَهُمْ سُومَا مِنْ بَعْدُ . خَلَجَ . . وَالْحَلِجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِيلَتَانِ .
فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ سُمُورٍ
وَعَلَامَاتِ التَّرْلِ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ ، تَرْكَبَانِ أَمْثَلُ ، مَعْتَاهُ هَؤُلَاءِ
مُشَابِهُونَ لِلتَّرْلِ . فَبَنَى هَذَا الْإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .

وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنَ اخْتِلَاجَةٍ
إِنْفَرَدَتْ عَنْهَا بَعْضُ الْأَشْيَاءِ . فَلِذَلِكَ لَا تُعَدُّانِ مِنْهُمْ .
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصَّيْفِ قَبْعُهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ بِقُرْبِ
« أَيْغُر » بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَوَاقَعَتَا لَيْلًا
فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِ« أَلْتُون خَان »
وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « أَلْتُون خَان » .

ثُمَّ صَالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنَى مَدَائِنَ « أَيْغُر » . فَأَقَامَ
هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » . هَذَا الْمَلِكُ فِي آثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُون » .
فَبَنَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمَّى بِاسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ
طَلِسْمٍ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي اللَّقَالِقُ إِلَى قِبَالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا
أَلْبَتَّةَ . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ش) سَنَدْرُش — الْمَعَابَةِ وَالْجَادَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنْدُ
سَنَدْرُش بِلْسَا أَرْتَكُونْدَا إِذْشِنْ بِلْمَاسْ ، مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَعَابَةُ
وَالْجَادَلَةُ أَوَّانَ الْفِلَاحَةِ لَا تَقَعُ الْخَاصِمَةُ وَقْتَ الْكَذْسِ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ
الْأَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

(ق) بُرْسُمَقْ (٥) — دُؤَيْبَةُ مِثْلَ الْوَرَكِ (٥) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ

فِي السَّيْفِ .
وَالْعَزِيمَةُ تَطْرُحُ هَهُ الْمِمَّ قَسْمُولُ « بُرْسُقْ » . وَتُرِيدُ فِي قَوْلِهِمْ
« بَشْمَقْ » لِلْمِدَاسِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « بَشَقْ » .

قَلْدَرَقْ — سَفَى الْبَرِّ وَغَيْرِهِ .

فُرْقُلْتُ أَرْ — آيَ الرَّجُلِ الْخَائِفِ الْجَبَانَ .

(ل) يُقَالُ « تُزْتَسِكُلُ أَفْ » آيَ بَيْتٍ مُسَرَّعٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُسَرَّعٍ
كَذَلِكَ .

(ن) بَرْزَنْغَانْ — إِسْمُ وَلَدٍ لِأَفْرَاسِيَابَ . وَهُوَ الَّذِي بَخَى
« بَرْزَنْغَانْ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو « مَحْمُودِ » .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ إِسْمُ سَائِسٍ كَانَ لِمَلِكٍ « أُنَيْغَرْ » . يَسُوسُ الْخَيْلَ فِي ذَلِكَ
الْمَوْضِعِ لِطَيْبِ هَوَايِهِ ثُمَّ نُسِبَتْ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .

بُزْسلان — أَلْبِزْ. فِي حَقِيقَةِ اللَّفَّةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْسلان بُزْسلان»
أَيَّ اسْدُ وَبِزْ.

بُزْسلان — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْسلان» تَبَعاً
لِأَزْسلان لِأَنَّهُمَا يُدْكَرَانِ مَعاً وَلَا يُفْرَدُ «بُزْسلان». وَالْأَصَحُّ
أَنَّهُ بَبِزْ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبَعاً لَمَا جازَ تَسْمِيَةُ الرَّجُلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ
«هَذَا شَيْءٌ بَسَنُ» كَمَا يُقَالُ «حَسَنُ بَسَنُ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَمُ سَاعُو» أَيَّ مِكْيَالُ جَمَانٍ بَلَغَ الْكَفِيلَ طَعْفَاهُ (٥)

﴿ السُّداسِي مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «إِكْرَجْكُونِ ابْنِ» أَيَّ أَمْرٌ مَرَدَّدٌ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ
أَنْ يُتْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكُمْ إِكْرَجْكُونِ بُلْدِي» أَيَّ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ
أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يُتْرَكَ.
كُكْرَجْكُونِ — الْهَامُ.

﴿ الأفعال منه ﴾

(ق) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ أَلْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ.
[أَلْقاز . أَلْقاق]

وَأَعْلَمَ بِأَنَّهُ اجْتَمَعَ بَيْنَ السَّاكِنِينَ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا مَعَ
حُرُوفٍ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ.

هَذَا هُوَ مِرْصَادُ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَكِنْ يَتَصَوَّرُ إِلَّا
مُقَيَّدَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ الْكَلِمَةَ مِنْ ثَقَلِهَا .
فَتَجِبَلُ كَانَ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ
يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا وَاحِدٌ .

(ك) يُقَالُ : قُوِيَ أَزْكَيْ ، أَيْ تَقَرَّبَتِ النِّعَمُ لِيَلَا أَوْ نَهَارًا مِنْ
ذِيْبٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَيُقَالُ : بُدُوْنُ أَزْكَيْ ، أَيْ تَقَرَّبَتِ الْقَوْمُ مِنْ حُضُورِ
الْعَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [أَزْكَازُ . أَزْكَالُ] .
وَيُقَالُ : أَزْكَوَزَ إِزْكَيْ ، أَيْ جَمَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [إِزْكَازُ .
إِزْكَالُ] .

(ج) يُقَالُ : أَتَ سُرْجَدِي ، أَيْ عَثَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [سُرْجَازُ .
سُرْجَالُ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنِي بِجَاكِنٍ سَجْدِي ، أَيْ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالْسَّكِينِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ : بَكَ يَنْسِينُ سَجْدِي ، أَيْ هَرَمَ الْأَمْرُ عُدُوَّهُ . [سَجْجَازُ .
سَجْجَاقُ] .

(س) يُقَالُ : يَكِتُ قَانْكَا كُرْسَدِي ، أَيْ امْتَلَأَ الشَّابُّ دَمًا

وَمِمَّا حَتَّى أَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُبُونَ . وَأَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ إِمْتِلَاءٌ بِالشَّيْءِ
ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ اِسْتَفْحَ حَتَّى زَادَ عَنْ حَدِّ الإِمْتِلَاءِ . نَحْوُ الْحَبِينِ إِذَا كَانَ
خَيْرُهُ جَيِّدًا فَوُضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقُرْبَ الإِمْتِلَاءِ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً
وَقَدْ اِسْتَفْحَ حَتَّى زَادَ عَنْ رَأْسِ الْقَصْعَةِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاكْ] .
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْبَطِيرِ الْآثِيرِ . سَادِي . (٥) قَدْ بَيَّنَّا
الْمَعْنَى فِيهِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاكْ] .

(ق) يُقَالُ «سُوفَ سَرْقَدِي» أَيُ سَرِبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
مَا يَسْعُ إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ «أَذَا قِمَ سَرْقَدِي» أَيُ خَدِرَتْ
رَجْلِي وَتَقَاطَرَتْ أَغْيَاءُ مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرْقَاذ . سَرْقَاق] .
وَيُقَالُ «قُلْ تَنْكَرِبْذَنْ قَرْقَدِي» أَيُ خَافَ الْعَبْدُ مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ . [قَرْقَز . قَرْقَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «قَرْي
اَكُوزْ بَلْدُوتَا» (٥) قَرْفَاس . مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّوْرَ الْمُسَيَّنَّ لَا يَخَافُ مِنَ
الْفَاسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اِعْتَادَ . وَقَالَ

قَرْفَا أَنْكَرْ أَتْرُو تَرْبَ تَكْرَايَا

قَبَسَا أَنْكَرَ الْبَغْتَيْنِ أُنْدَنْ يَرَا

يَقُولُ لَا تَخَفْ مِنَ الْعَذْوِ وَاسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيَالِهِ . وَادْرَأْ أَبْطَالَهُ
وَاطْوِهِمْ حَتَّى الْقِرْطَاسِ .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوْنُ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَرَّ عَنَمَهُ وَغَيْرَهُ. [قِرْقَاز . قِرْقَاق .]

(ك) يُقَالُ «أَزِيغَاجُ سِلْكَدِي» أَي تَلَصَّصَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ . [سِلْكَاز . سِلْكَمَازْ] .

— أَلْزُبَاعِيُّ مِنْهُ —

يُقَالُ «أَلْ أُنِي أَنْذَغَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَقَهُ . [أَنْذَغَرُز . أَنْذَغَرْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ يِنَاجُ كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوَّمِ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ «أَغَرِي كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ الْيَمَنِ مَتَى أَقَرَّ .
وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي يُولِقَا كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
[كُنْدُ كَرُز . كُنْدُ كَرْمَازْ] .

(ن) يُقَالُ «قُلْ تَشْكُرِيكَ كِرْ تَشْكُنْدِي» أَي أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَرَّ بِمَا قَالَ أَوْ فَعَلَ . [كِرْ تَشْكُونُز . كِرْ تَشْكُمَازْ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِنَاجُ كُنْدُ كَرُ» أَي قَوَّمِ الْحَشَبَ . تَشْكُرِيكَ كِرْ تَشْكُنْ» أَي آمِنَ بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُدَّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْمَعُ فِيهَا السَّائِكَانُ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : «أَلْ نَانَكْ بَرَكَلْتِي»
 أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ : «أَلْ يِنَاجْ كُنْدَ كُرْتِي» أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ الْمُعَدِّيَةِ لِإِنْفِعَالِ .
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : «بَرْتَزْدِي» أَيْ أَذْهَبْتُ . أَوِ الْغَيْنُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : «أَلْ أَنِي تُذْغَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الْكَافُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : «تَسْكُرِي أَلْكَ تَزْكُرْدِي» أَيْ أَخْبَى اللَّهُ أَلَمِيَّتَ .

❧ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ❧

(ك) تَزْسُكَكَ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِأَشْفَارِ الْعَيْنِ .
 تَزْسُكَكَ — هُوَ زَنْدُ الْيَدِ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَسْمَاءِ الْمُضَاعَفِ سَاكِنَ الْحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ : «مَكَّةً» .
 وَهُوَ أَسْمُ نَقْشٍ (*) يُجَابُ مِنَ الصَّبْرِ . فَكُتِبَ بِهِ كُتُبُ التَّرَكِّيَّةِ
 مُشَدَّدَةُ الْكَافِ . وَأَصْلُ الْهَاءِ فِيهِ أَلِفٌ .
 وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الْوِيَادَاتِ .

❧ الْأَفْعَالُ مِنْهُ ❧

(ت) يُقَالُ : «أَزَّتِي نَانَكْ» أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ : «أَلْكَ

أَيَا كُوسِي أَرْزِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلَعُهُ . وَهُوَ كِسَايَةُ عَنِ التَّطَاوُلِ .
[أَرْتَاذ . أَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْزِي نَانِكُنِي » أَيْ أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [أَرْتَاذ . أَرْتَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَذْكَ أَرْزِي » أَيْ مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَقْنَدَنُ أَرْزِي »
أَيْ جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنْ
مَوْضِعٍ . [أَرْتَاذ . أَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْلِكَ أَيْلَكِنْ بَرْزِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْثَأَيْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ جَرَمَهُ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [بَرْتَاذ . بَرْتَمَاق] .
وَيُقَالُ « كُونَكَايَاغُ تَرْزِي » أَيْ أَنَّهُ لَطَخَ الدَّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [تَرْتَاذ . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ تَرْزِي » أَيْ أَنَّهُ وَزَنَ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ يَبْ تَرْزِي » أَيْ أَنَّهُ مَدَّ الْحَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرَنُ تَرْزِي »
أَيْ أَنَّهُ إِمْتَادَ مِنَ الْمِرَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَذَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [تَرْتَاذ .
تَرْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَوُكِنُ تَرْزِي » أَيْ أَنَّهُ تَرَعَ الْخُفَّ .
وَفِي الْمَثَلِ « سَوْفَ كُرْ مَا كِنَجَا أَتْكَ تَرْتَمَا » مَعْنَاهُ لَا تَتَرَعَ الْخُفَّ
قَبْلَ رُؤْيَةِ الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِبِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ ، أَلْ جَزْتِي نَانِكْنِي ، أَيْ أَنَّهُ أَفَلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ ، أَلْ
يَزْمَاقُ أَوْ جِنْ جَزْتِي ، أَيْ أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا
كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [جَزْتَاذ . جَزْتَاكْ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَمَّا كَأَيَّامِ سُرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ لَعَاخَ السَّمَنِ بِالْخُبْرِ . وَيُقَالُ
، أَلْ يَزْمَاقُ تَاشِقَا سُرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَحْمَكَ الدِّرْهَمَ بِالْخَبْرِ . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [سُرْتَاذ . سُرْتَاكْ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ يَبَاخُ كَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدَحَرَ الْحَشَبَ وَذَيَّرَهُ . وَيُقَالُ
، أَلْ قَلِنْ (١) بُيْنِي (٢) كَرْتِي ، أَيْ أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ
عَنِ الْإِذْلَالِ . [كَبَرْتَاذ . كَبَرْتَاكْ] .

الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ ، أَرَزْتُ ،
أَيْ إِمْنَصِ . وَكَرَزْتُ ، أَيْ حُزْتُ .

وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ فِي الْأَصْلِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَفِي اللَّفْظِ ثَنَائِي . فَيُقَاسُ
جَمِيعُ التَّصَادِيفِ فِيهَا عَلَى مِائَةِ الْقِيَاسِ .

الرَّابِعَى مِنْهُ

يُقَالُ ، مَنْ أَنْكَرَ سُوفَ ابْرُثْتُمْ ، أَيْ أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى تُرْبِ الْمَاءِ
وغيرِهِ . [ابْرُثْتَمَنْ . ابْرُثْتَاكْ] .

وَيُقَالُ «سُحِبَكَ أَنِي أَسْرَتِي» أَيَّ أَنَّ الشَّرَابَ أَسْكَرَهُ. [أَسْرَتُزْ .
أَسْرَتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَمَّاكْ إِسْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعْصَهُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْصَى شَيْئًا . [إِسْرَتُوزْ . إِسْرَتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُنْكَابِ اِكْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَتَهُ عَلَى الْغَزْلِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا امْرَأَةً بِالتَّحْدِيقِ حَوْلَ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكْرَتُوزْ . اِكْرَتْمَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازْ كُوزِنْ أَلَزِّي» أَيَّ أَنَّهُ لَحَى إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ
شَرِيزْ . [أَلَزْتُزْ . أَلَزْتْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوزِنْكَ بِيَرْ نَاثِ اِلَزِّي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
بِصَرِّهِ خَيَالَ شَيْءٍ . [اِلَزْتُزْ . اِلَزْتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَنَ اِنْبَكَايِنْ أَمْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَسْكَنَ غَضَبَ الْأَمِيرِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْكَنَ جَمَاحُ الْمُهْرِ وَغُلَيَّانَ الْقِدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكِرْتُسْنُ * اَيَزْ لَكِنْ أَمْرْتُسْنُ

إِشْقَاكِكَ قَيْتَرْتُسْنُ (*) * تَيْتْمِشْ سَانِي أُمْتَلِمْ

يَصِفُ قَتِي وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ الْمُهْرَ الْعَسِيرَ وَيُعْدِيهِ (*) . حَتَّى
يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيدَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُغْرِى (*) الْكَابَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ
إِلَيْنَا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أَخَذَ فَرَجَوَا (*) أَكَلْ لَحْمِهِ بَعْدُ .

(ر) يُقَالُ « أَقْرَيْ أَرِكَ جُبْرَتِي » أَيْ أَذَّ الْأَصْرَ سَابَ مَالَهُ حَتَّى

أَعْرَاهُ . [جُبْرَتُز . جُبْرَتَاق] .

وَقَدْ يُقَالُ « جُبْرَتُوسِدِي » أَيْ سَلَبَهُ وَعَرَّاهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَنَ جِبْرَتِي » أَيْ لَمْ أَنَّهُ ضَرْبٌ وَلَدَهُ بِقَضَبٍ نَاعِمٍ .

[جِبْرَتُوز . جِبْرَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكَ أُرَيْنْدَنَ قُبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَتَهَضَّ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .

وَعَبْرُهُ كَذَلِكَ . [قُبْرَتُوز . قُبْرَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَكَ أَذَاقِعَ قَبْرَتِي » أَيْ وَدَّمَ الْحَفْظَ الْقَدَمَ وَهُوَ أَنْ يُهَيِّجَ

نُقَاحَاتٍ مِنَ الْوَدَمِ . [قَبْرَتُوز . قَبْرَتَاق] .

وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْ سُوزُكَ قَبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ فَخَّمَ الْكَلَامَ . وَبِهِ شَيْءٌ

الرَّجُلُ لِلْفُخْ « قَبْرَتَان » .

وَيُقَالُ « أَوْتَ اشْبَحِي كُبْرَتِي » أَيْ أَذَّ النَّارَ أَزْبَدَتِ الْقِدْرَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَ الشَّيْءُ الشَّفَةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [كُبْرَتُز . كُبْرَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَتَبَغَ قَبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِرَدِّ الْحَيْلِ . [قَبْرَتُز . قَبْرَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِهْرَابِ . [جَبْرَتُز .

جَبْرَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَتْ بُيُوتِي قَذَرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلَوِيَ عُتْقَهُ. [قَذَرْتُهِ.
قَذَرْتُمَا].

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَكَ ثَوْبِي قَرَزْتِي» أَيَّ أَنَّهُ سَوَّدَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ.
[قَرَزْتُهِ. قَرَزْتُمَا].

وَيُقَالُ «أَلْ قَرَزْتِي نَانِكِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَرَ الشَّيْءَ. [قَرَزْتُهِ.
قَرَزْتُمَا].

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْكَرَ رِغْ سَفَرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذْرَاهُ الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا.
[سَفَرْتُهِ. سَفَرْتُمَا].

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ سَكِرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْدَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [سَكِرْتُهِ.
سَكِرْتُمَا].

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْكَرُ سُوفَ جَكْرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ.
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْضَى لِعَيْنِهِ أَمْرًا. [جَكْرْتُهِ. جَكْرْتُمَا].

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرْتُ»
أَيَّ أَغْدَى الْفَرَسَ. وَلَكِنَّهَا فِي اللَّفْظِ كَالثَّلَاثِي. وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ
مَا يَتَصَرَّفُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ
وَالْآلَاتِ عَلَى مِثَرِّ الْقِيَاسِ فِي الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ. يَطْرُدُ وَلَا يَنْعَكِسُ.

— ❧ الْمِثَالُ مِنْهُ ❧ —

(غ) يَثْنَا — هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ دَأَلْ أَنِي يَثْنَا قَلْدِي ،
أَيَّ أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ ،

(ق) يَلْذَرِقُ نَائِكَ — أَلْشَيْءُ الْمَضِيُّ كَالطَّسْتِ الْجَلْوِ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْمُبْتَجَّةِ ، يَلْذَرِقُ أَشْلَازَ ، أَيَّ امْرَأَةً مُتَزَيِّنَةً .
وَيُضَمُّ الْبَاءُ فِيهِمَا .

يَرِمَاقُ (٥) — لُغَةٌ أُيُغُرِي فِي ، يَرِمَاقُ ، لِلدِّزْهِمِ .

— ❧ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ❧ —

يَرْسَنَاغُ — الْمَرْتَلَّةُ فِي الْجَلِّ وَغَيْرِهِ .

— ❧ وَتَوْعُ مِنْهُ ❧ —

يُلْذَرْنَا — أَلْنَصِيَّ وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ طَوِيلًا كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ
تَحَرَّكَ أَدَالُ فَيُقَالُ ، يُلْذَرْنَا .

(ل) يُقَالُ لِلْخُفَّاشِ ، أَيَّا يَرْسَكُو ، بُلْغَةً جِكِلَ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ
، يَرْسَا .

— ❧ الْمَعْتَلُّ الْحَبْرُ ❧ —

(غ) يُرِنَجْنَا — أَلْقَتْ .

يَلْنَجْنَا أَشْ — أَلْطَعَامُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ وَلَا مَلْجَ وَلَا طَمَمَ .
يُمِرُّ نَعْمَا — بَيْنُضُ الدَّجَاجَةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِحُضْنَةِ الْإِنْسَانِ
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ «يُمِرُّ نَعْمَا» .

يَمِيرُّ نَعْمَا يَأْشُ — بِكَسْرِ الْيَاءِ وَالْمِيمِ كُلُّ بَقْلٍ نَاعِمٍ نَحْوُ السَّفِينَاخِ
وَالْقَنْبِطِ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حُضْدٌ . وَالْقِتَاءُ
تُسَمَّى «يُمِرُّ نَعْمَا» (*) .

﴿ الافعال منه ﴾

(د) (*) يُقَالُ «أَلْ يَازِذِي نَانِكُنِي» أَيَّ أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . نَحْوُ الْحَبْرِ
عَلَى الْحَيَوَانِ . [يَذَانُ . يَذْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُبْرَاقُ يُوزِنِدُنْ يُوذَقِي» أَيَّ أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَتِكَ يُوذَقِي» أَيَّ أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .
[يُوذَانُ . يُوذَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَتِكَ يُوذَقِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ الْحَمْلَ . [يُوذَانُ . يُوذَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ يَشْكَالْكَ يِيذَقِي» أَيَّ أَنَّهُ عَبَّى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْعِيَّةَ .
[يِيذَانُ . يِيذَمَاقُ] .

❧ الثَّلَاثِي مِنْهُ ❧

(ت) يُقَالُ « أَتْلَعُ يَرْتِي » أَيُ خَبَّ الْفَارِسُ . [يُرْتُوزُ . يُرْتَازُ]
لُغْتَانِ . [يُرْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَيْنَ يَرْتِي » أَيُ أَنَّهُ مَرَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَرْتَازُ . يَرْتَمَقُ] .
(ج) يُقَالُ « أَلْ فَاغُونُعْ يَنْجِدِي » أَيُ أَنَّهُ حَبِطَ وَدَقَّ الْبَطِخَ
وَعَظْمَهُ تَحْتَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصَّه فَضَمَّ بَعْضَ
أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [يَنْجَازُ . يَنْجَالُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يَافِقَا يُلْقَدِي » . أَيُ أَنَّهُ قَدَّ غَمَمَهُ الدُّهْنُ حَتَّى
بَشِمَ مِنْهُ . [يُلْقَازُ . يُلْقَمَقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « يُلْقَسَا يَمَايَغُ أَذْكَو » .
كَوَيْسَا يَمَا كُونُ أَذْكَو » مَعْنَاهُ أَلْسِنُنُ وَإِنْ بَشِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ
خَيْرٌ مِنْ طَعَامٍ قَفَارٍ مَلْسَحٍ . وَالشَّمْسُ وَإِنْ أَخْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ
الدَّجَنِ وَالضَّبَابِ .

وَيُقَالُ « تَاشُ أَنْكَ أَذَاقِنُ يُلْقَدِي » أَيُ سَحِجَ الْحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَمَمَهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَحِجَ شَيْئاً . [يُلْقَازُ . يُلْقَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدْنِ نَانِكُ يُلْقَدِي » أَيُ أَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ
أَنَّهُ انْتَقَعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [يُلْقَازُ . يُلْقَمَقُ] .

— أَلْزُبَاعِي مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ «أَلْ سُوذُكُ يَبْزُقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْفَاءِ الْأَرْضِ
وَالْكَلامِ. وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكُ يَبْزُقِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ مَلَسَ
الْأَرْضَ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثَ إِذَا ضَمَّ بَنَصُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَنَصِ.
[يَبْزُقُ. يَبْزُقَانِ].

وَيُقَالُ «يَعْمُرُ أَتْعُ يَشْرُقِي» أَيَّ أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ. [يَشْرُقُ.
يَشْرُقَانِ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَوْزُ يَبْزُقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْبَنَهُ الْهَيْبَنَ. [يَبْزُقُ. يَبْزُقَانِ].
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُكْرُقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَدَاهُ. [يُكْرُقُ. يُكْرُقَانِ].

— وَنَوْعُ آخَرُ —

يُقَالُ «كُونُ يَلْزَدَدِي» أَيَّ أَضَاءَ تِ الشَّمْسُ قَلِيلًا. وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ
وَالنَّارُ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلًا يُقَالُ لَهُ «يَلْزَدَدِي». [يَلْزَدِرُ.
يَلْزَدِمَانِ].

وَيُقَالُ «قَلِيحُ يَلْزَدَدِي» أَيَّ أَضَاءَ السَّيْفُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ.
فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلَامِيعِ الْجَوَاهِرِ.
[يَلْزَدِرُ. يَلْزَدِمَانِ].

— ﴿الْمُنْقُوصُ مِنْهُ﴾ —

(ج) اِنْج — الْمَطْمَئِنُّ السَّاكِنُ . يُقَالُ مِنْهُ «كُنْتُ اِنْجُو» ،
مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنُّ هُوَ .

اِنْج كَنْد — اِسْمُ بَلِيدَةٍ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنِّعِ . لَعَنَهُ اللهُ . خَرَبَتْ .
كَانِج — اَلطِّفْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ .
كَانِج لِيُو — مَائِدَةٌ تَتَّخِذُ فِي الْاَغْيَادِ وَوَلَايِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ
قَدَرِ ثَلَاثِينَ ذِرَاعاً صُعْدَاً فِي السَّمَاءِ .

— ﴿الرَّبَاعِيُّ مِنْهُ﴾ —

(ر) قَافِرٌ (هـ) — اَلْحَرُّ اَلْبَهْرَمَانُ .
(غ) بَاذِلِغْ اَزْ — اَيُّ الرَّجُلِ الْمُثْرَى ذُو الْمَالِ .
(ك) اَوْزُلْكَ — اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْحَتْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

— ﴿الْاَفْعَالُ مِنْهُ﴾ —

(ذ) يُقَالُ «اَلْ مِنْكَ اَتِ اِيْذِي» اَيُّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى فَرَسَا وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ «تَشْكُرِي يَلَاوِجِ اِيْذِي» اَيُّ اَرْسَلَ اللهُ تَعَالَى رَسُوْلًا .
[اِيْذُوْز . اِيْذِمَاقُ] .

(ذ) (٥) يُقَالُ « أَلَيْكَ كُوزِي يَذَنِي » ، (٦) أَيْ أَنَّ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ ضَعِيفًا . [يِذَاز . يِذَامَك] .
وَيُقَالُ « أَزْتَمَلَقَا بُوذَنِي » ، أَيْ حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبُزْدِ وَمَاتَ .
[بُوذَان . بُوذِمَاق] .
وَيُقَالُ « مَيْكَ قَرْنُ تُوذَنِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي . [تُوذَان . تُوذُون] . لُغَتَانِ . [تُوذِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَشْقَا تِيذَنِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَّعَامِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنَعٍ . [تِيذَان . تِيذِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَزْسُوذَنِي » ، أَيْ بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُوذَان . سُوذِمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « كُوكَا سُوذَسَايُوزْ كَا شُوز » ، مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ يَقَعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي الْجَاهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ تَرْجِعُ هَذِهِ الْعِدَاوَةُ وَوَبَالُهَا إِلَيْكَ كَمَا يَرْجِعُ الْبَرَقُ إِلَى الْوَجْهِ .
وَيُقَالُ « أَزْسِيذَنِي » ، أَيْ بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سِيذَان . سِيذِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَزْقَاذَنِي » ، أَيْ مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ . [قَاذَان . قَاذِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ إِيْشِنُ قُوذَنِي » ، أَيْ تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَرَكَ . [قُوذُون . قُوذِمَاق] . وَقَالَ

أَعْلَمُ سَنِكَا قُذْرُ مَنْ أَرَدَمَ أَكْتُ تُحَارُو
بِلَكَ أَرِكَ بُلْبُ سَنُ بَقْلُ أَيْنِكَ تَبَارُو
يَقُولُ يَا وَلَدِي أَتَرُكُ لَكَ مَنَعَبَةً وَآدَاباً . فَإِذَا صَادَقْتَ عَالِماً عَاقِلًا
تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِدْ مِنْهُ .

(ك) يُقَالُ : أَرَزُونُ كَذْبِي . أَيْ : لَيْسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
[كَذَاذ . كَذَاكَ] .

وَيُقَالُ : أَلَمْ تَنِي كُذْبِي . أَيْ : أَنَّهُ اسْتَظَرَنِي . وَيُقَالُ : أَلْ قُوِي
كُذْبِي . أَيْ : أَنَّهُ رَعَى النِّعَمَ وَغَيْرَهَا . [كُذَاذ . كُذَاكَ] . هَذِهِ
بِالذِّيَّة .

﴿ ذَوَاتُ الْأَذْيَةِ ﴾

(ب) زَانِي — صَرَّادُ اللَّيْلِ .

زَانِي أَرَتْ — إِنَّمَا عَقَبَةُ بَيْنَ « فُجْكَازِ بَاشِي » وَ « بِلَا سَاغُون » .

(ج) سَاجِي — الرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا خُذُ مِنْ
« سَاف » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .

سَاجِي — الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ
وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . لَعْنَةُ غُرَيَّةَ .

(ز) كَارِذُو — الْجُلَاهِقُ . يَرَاهُ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

(ج) سألني — المَطْبُخِيُّ . فِي أَصْلِ اللِّغَةِ . ثُمَّ يُسَمَّى شَفَرَةً
الْمَطْبُخِيُّ سَالِحِي بِجَاكَ .

جافلي — قِشْرُ الخَوْخِ وَالْجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .
جَوْفلي — مِضْقَاةٌ تَمَاجٍ . . وَهِيَ قُضْبَانٌ لِّطَافِ تَرْمَلُ قُجْجَلُ
كَالْمِغْرَقَةِ .

كافلي — قُوْمَةُ النَّهْرِ .
هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ كَتَبْتُهَا كِتَابَةً .

❦ وَقَعُ مِنْهُ ❦

(غ) أَسْرَتْهُنَّاتُ — أَلْمَطُوسُ (*)
أَعْرَتْهُو — شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الحِنْطَةِ كَالْقُقَاعِ .
(ق) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِينِ الْمُتَعَاوِلِ : أَسْرَتْهُ أَزْ .
(ك) أَمِرْجَا — أَلْفَضْرُوفُ .
قُلْدَزْغَاتُونُ (*) — أَلثَّوبُ الْمُتَقَفِّعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَفِّعٍ .
نَحْوُ الْقِرْطَاسِ وَغَيْرِهِ .

❦ الأفعال منه ❦

(ت) نُقَالُ : أَلْ أَنِي أَزْ ثَلَاثِي ، أَيْ أَنَّهُ صَفَعَهُ . [أَزْ ثَلَاثُ . أَزْ ثَلَاثُ مَاقٍ] .

(ق) يُقَالُ ، قَامَ إِزْقْلَادِي ، أَي : تَكَمَّنَ الْكَاهِنُ مُتَقَالًا فِي شَيْءٍ . [إزقلاز . إزقلاماق] .

(ك) يُقَالُ ، أَلْ يِيرِكُ إِزْكَلَادِي ، أَي : أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [اركلار . اركلاماك] . لَمَّةٌ فِي ، أَكْلَادِي ، (*)

وَيُقَالُ ، أَلْ أَيْغُزُ أَزْ كِلَادِي ، أَي : أَنَّهُ شَدَّ الْفَرْسَ بِطَوِيلَةٍ فِي أَخِيَّةٍ . [أزكلاز . أزكلاماك] .

وَيُقَالُ ، أَزْ تَرْبِلَادِي نَانَكْنِي ، أَي : تَحْدَى الرَّجُلُ الشَّيْءَ . [تَرْبِلاز . تَرْبِلاماق] .

وَيُقَالُ ، أَلْ إِزْنَكَاكْ يِلَاسِرْ يِلَادِي ، (*) أَي : أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِصْبَعِهِ . مِنَ الْقَرْعَةِ . [سُرْ يِلَاز . سُرْ يِلَامَاكْ] ، (*)

وَيُقَالُ ، أَلْ قُزْبِي كُرْيِلَادِي ، (*) أَي : أَنَّهُ حَنَذَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَذَرٍ مِنَ الْأَرْضِ . [كُرْيِلَار . كُرْيِلَامَاكْ] ، (*)

(ت) يُقَالُ ، أَلْ أَنْبِي سَرْ تِلَادِي ، أَي : أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا . [سَرْ تِلَاز . سَرْ تِلَامَق] .

وَيُقَالُ ، يَبْنِي سَرْ تِلَادِي ، (*) أَي : أَنَّهُ لَوَّى الْحَبِيْطَ عَلَى الْهَلْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَعَدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ . بِالْغَزِيَّةِ . [سَرْ تِلَار . سَرْ تِلَامَق] ، (*)

وَيُقَالُ ، أَلْ أَرَكُ قَرْتَلَادِي ، (٥) أَيْ نَسَبُهُ إِلَى شَكَاةِ الْخُلُقِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ الْقَرْحَةُ . [قَرْتَلَانُ . قَرْتَلَامَانُ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ يِزْ ثُرْقَلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طَوْلًا وَعَرْضًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْكَلَ الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ثُرْقَلَانُ . ثُرْقَلَامَانُ] .

(ك) يُقَالُ ، أَلْ تَوَارِنْ بَزْكَلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَزْكَلَانُ .
بَزْكَلَامَانُ] . وَأَصْلُهُ ، بَزْكَلَادِي ، . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خُذَا مِنْ
قَوْلِهِمْ ، بَزْكَ يِزْ ، لِلْمَوْضِعِ الْحَرَبِيِّ .

وَيُقَالُ ، أَلْ إِبْشِغْ تَزْكَلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ الْأَمْرَ . [تَزْكَلَانُ .
تَزْكَلَامَانُ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مَتِي تَزْكَلَادِي ، أَيْ أَنَّهُ عَدَنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّزْكِ وَنَسَبَنِي
إِلَيْهِمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَجَمَعُوا . [تَزْكَلَانُ . تَزْكَلَامَانُ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ ، نَحْوُ قَوْلِهِمْ ، بَزْكَلا
فَانْكُنِي ، أَيْ اسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ ، سُرْپَلا ، (٥) أَيْ قَارِعِ .
لَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ فَحِيلَ عَلَيْهِ . لِأَنَّ أَحَدَ
الْأَسَاكِينِ لَا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُورًا جَلِيًّا . فَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ
أَنْ يَعِدَّهَا حَرْفًا وَاحِدًا كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالْأَصْدَافِ يُقَاسُ عَلَى مَا مَضَى مِنَ الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجُهُ ثَلَاثَةٌ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ
 عَدَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُزْكَلَادِي ، أَيَّ عَدَّةٍ تُزْكَيَا .
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَلَّفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوِي قُرْثَلَادِي ، أَيَّ أَنَّهُ نَزَعَ الدُّودَ عَنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ .
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَوَارِنْ أَلْقَدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَفْنَى مَالَهُ . وَقَوْلِهِمْ
 « أَزِيلْقَدِي ، أَيَّ بِشَمِ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّيْسِمِ .

— ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ —

(د) يُقَالُ « تَوِي تُلْذَرَادِي ، أَيَّ تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .
 [تُلْذَرَار . تُلْذَرَامَق] . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .

وَيُقَالُ « تُون قُلْدِرَادِي » (٥) أَيَّ تَقَعَّقَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قُلْدِرَان .
 قُلْدِرَامَق] (٥)

وَيُقَالُ « تَاشْ جَلْدِرَادِي » (٥) أَيَّ صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ وَغَيْرُهُ
 مَا يُشَبِّهُهُ . نَحْوُ السَّيْلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .
 [جَلْدِرَامَق] (٥)

وَيُقَالُ : تَاشَ قُدُغٌ إِجْرَا كَلْدُرَادِي ، (٥) أَيْ صَوَّتَ الْحَجَرُ فِي الْبَيْتِ
وَأَخْبَرَ بِغَدِ قَعْرِهَا . [كَلْدُرَاذ . كَلْدُرَامَالِك] .

❦ الغنة الجيمية ❦

(ت) أُتْنِج — أَلْقَرَضُ . يُقَالُ : مَنْ أَنْكَازَ يَزْمَاقُ أُتْنِجٌ يَزِيدُ .
أَيْ أَتَى أَغْطَيْتُهُ الدِّزْهَمَ قَرْضاً . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

أُتْنِجٌ إِسْ (٥) — أَلَا مَرُّ الَّذِي يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

(ج) أُجْنِج — أَلْتَالِثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يَزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ ، النُّونُ
وَالْجِيمُ ، إِذَا أُريدَ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ : نُوزْتُجُ ، أَيْ
الرَّابِعُ . يَبْشِجُ ، أَيْ الْخَامِسُ . أَضْلُهُ : نُوزْتُ ، لِلْأَرْبَعَةِ . يَبْشُ
لِلْحُسْنَةِ . فَرِيدَتْ نُوزُ الْغَنَّةِ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضاً أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ : أَوُنْجُ ، أَيْ
إِلِ الْعَاشِرِ . يَكْرَمِجُ ، أَيْ الْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسٌ
مُطَرِّدٌ .

(ر) أَرْنِج — حَرْفٌ بِمَعْنَى ' لَعَلَّ ' . يُقَالُ مِنْهُ : أَلْ بَزْدِي أَرْنِجُ .
إِمْغَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَلِكَ .

أَرْبُج — أَرِشَوْهُ .

إِرْبُج — أَلْتَنَّمُ وَالتَّقَلُّبُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ
أَرِزْهُ ، (*) بِرَأْيِ يَتَنَ الْأَحْرَجَيْنِ .

(ف) أَفْبِج — أَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

(ك) إَكْبِج نَانَكَ — أَيْ تَأْنِي الشَّيْءَ .

أَكْبِج — أَلْحَسْرَةُ . يُقَالُ : أَلْ أَنْكَزَ أَكْبِجَ قَلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ
لَهُ حَسْرَةً .

أَكْبِج — أَلْتَمَدُّحُ .

(ل) إِنْجِ يُولُ — أَلطَّرِيقُ الْمَلْتَوِي وَلَيْسَ بِالمُسْتَوِي .

إَنْجِ — أَلتَغْيِيرُ عَلَى الْمَشِيرِ فِي آخِرِ بَدَأِهِ خَلَلُهُ .

(م) أُمْنِج — أَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ : أُمْنِج تَنْكَرَكَ ، أَيْ الرِّجَاءُ
عِنْدَ اللَّهِ مَرَّ وَجَلَّ .

(ن) إِنْجِ — أَلْمُعْتَمِدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى : إِنْجِ بَكَ ، أَيْ الْإِمِيرُ
أَلْمُعْتَمِدُ .

أُنْجِ يَزْمَانُ — أَيْ أَلدِّرْهَمُ الْعَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

✽ الأفعال مِنْهُ ✽

(ك) يُقَالُ : أَلْ مَنْكَ يَجْكَالْتَدِي ، أَيْ أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَحَضَعَ .

وَيُقَالُ « أَلْ قَزِغُ يُجْكَالْنَدِي » ، أَيْ أَنَّهُ اخْتَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ
 « قُلْ تَنْكَرِبْكَ يُجْكَالْنَدِي » . [يُجْكَالْنُوذ . يُجْكَالْنَاك] أَيْ تَوَاضَعَ
 الْعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .
 انْقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَةِ .
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ « مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ » ، لَمَّا وَفَيْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ
 أَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغَاتِ التَّرْكِ وَنُبَيِّنَ عَلَيْهَا وَأُصُولَهَا وَنُشْرَحَ أَقْسَمَهَا
 وَنُزَيِّبَ فُصُولَهَا فَقَدْ أُنْجِزَ الْمَوْعُودُ وَآخِرُزَ الْقَصُودُ وَنَبَذْتُ مِنْهَا
 الزِّيَادَةَ وَاللَّفْظَ وَالسَّقَطَ وَالْحَشْوَ . فَاسْتَوَى الْكِتَابُ عَلَى الْأَمَدِ .
 وَخَلَّدَ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْخَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



فَرَّغَ مِنْ تَلْقِيهِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى « مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي
 الْقَتْحِ السَّائِي » ثُمَّ أَلِدِمَشْقَ ، عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ . يَوْمَ الْآخِرِ السَّابِعِ .

وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالٍ سَنَةِ أَزْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّجَانَةَ . مِنْ نُسخَةِ
هِيَ بِحَظِّ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صَوَّرَتْهُ :

• ابْتَدَيْتُ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ سَنَةِ أَزْبَعٍ وَسِتِّينَ .
وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحٍ وَتَهْدِيدٍ وَتَخْرِيرِ أَزْبَعٍ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ
مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَأَزْبَعٍ مِائَةٍ .

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

كتاب يتدى

عرض شکران و تمنی :

ایکی مهم لسان اوکره دن شوقیعتلی کتابك صورت نفیسه ده
طبع ونشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیہ ناظری
وہ آثار اسلامیہ و ملیہ ، انجمنی دیشی

شکری بک افندی حضر تلمینہ

نامتہای عرض شکران و در دست طبع بولسان حروف ہجا
اوزرہ مرتب ترجمہ سنک دہ اصلی کبی مسکی الحتام اولسنی جناب
حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

.

کتابك مستسخ و مصححی کلیسیا معلم

رفت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابک استنساخ و مطبعه
تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابک دیکر
نسخه سی اولمادینی ایچون سرقت و حریق کبی بر حادثه یه میدان
ویرمه مک املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله یی بیله بکله میهرک
نسخه اصلیه یی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی
یازدینم کاغذلره تطبیقا یاپدم . مقابله ایدلین کتابلر آز چوق
خطادن سالم اوله میه جفتدن یازدینم کاغذلرده شبهم وار ایدی .
اونک ایچون شیمدی هر اوج جلدی نسخه اصلیه ایله مقابله یه
مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه سنده اکلاشیلان نقصانلری ،
فرقلری آیریجه کوستریوردم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده
نظر دفته آملقله برابر بو بابدکی قصوری عفو بیورورلر امیدنده یم .
« العذر عند کرام الناس مقبول »

برنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۱۶	۱۰	«وقد بئنا» عبارتہ سندن صوکرہ «بُئِلَہ» کلمہ سی اونودولشدر.
۱۷	۱	«قروغساق» کلمہ سندہ کی «و» حرفی فضلہ در.
	۳	صوک کلمہ «قُذُزُغُون» اولہ جق . یعنی اوچنجی حرفی زای مجبہ در .
۲۲	۶	«رعینا» یا کلشدر . طوغریسی «راعینا» در .
۳۲	۹	«یاء» یا کلشدر . طوغریسی باء موحدہ ایلہ «باء» در .
	۱۴	«تقی» کلمہ سندہ بانک اوزرنده کی جزم زائد در . و بو کلمہ بو کتابدہ داتما بویلہ یا ایلہ یازلمش ایسہ دہ یا کلش اولوب طوغریسی الف ایلہ «تقا» در و تا حرفی ہم مفتوح ، ہم مکسور او قونق جا نزا اولغلہ برنجی او قونوشہ کورہ بوشکلده و ایکنجی او قونوشہ کورہ «تقا» شکلده یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن و برجوق اسکی کتابلردن اکلا دینم بودر .
۴۷		یدنجی سطر دن صوکرہ : اوز — الْأَصَمُّ . يُقَالُ : اُوزُ کیشی عبارتہ سی اونودولشدر .

صفحه	سطر	
۴۸	۷	« فَنَقِي » کله سی یا کلیشدر . طوغریسی قَنَقِ « اوله جق - یعنی برنجی حر فی ده قافدر
۵۳	۱۰	سطر باشنده (ر) حر فی اونودولمشدر .
۵۵	۱۱	« عَلَیْهِ » دن صوکره « وَمَعَابَهُ » کله سی اونودولمشدر .
۵۹	۶	« فِي جَنْبِكَ » دن صوکره « فَيَقُولُ هَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى آخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سی اونودولمشدر
۶۵	۲	« الاصلح » کله سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار ناء علیه « الاضلع » اوقونمق ده ممکندر
۹۹	۱۳	« آتَدَن » کله سی نسخه اصلیه ده تنوین ایله « آتَدَا » شکلنده یازولمشدر .
	۱۴	« أَوْسَتَن » کله سنده « و » زانددر
۱۱۵	۷	« ك » حر فندن صوکره « أَبْكَا » کله سی اونودولمشدر
۱۲۰	۷	« أَقْبَجُو » کله سی یا کلیشدر . طوغریسی « أَقْبَجِي » اوله جق .
۱۳۹	۳	« حَقَّه » یا کلیشدر . طوغریسی « حِقْدَه » اوله جق .
	۱۰	« اکر کان » کله سنک حر که سی یا کلیشدر . همزه مفتوح ، کاف مکسور ، را سا کن اوله جق .

- صیغه سطر
- ۱۵۱ ۱۷ «اشتی، کله سی یا کلیشدر، طوغریسی» «اشدی» اوله جق
 ۱۵۸ بشنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :
 «وَيَقَالُ أَزْمَ أَجَشْدِي» آئی حَمَضَ الْعَيْنُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
 [أَجْشُوز . أَجْشَمَاق] .
 ۱۶۵ دوردنمی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :
 «إِبْتَلَّ الثَّنَى وَتَفَذَّتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ» . [الْشُوز .
 الْإِشْمَاك] .
 ۱۶۶ ۴ «اسقمشا» یا کلیشدر طوغریسی «أُسْقِمِشَقَا» اوله جق
 ۱۷۲ ۱۳ «بحسو» یا کلیشدر طوغریسی ایکی نقطه لی یا ایله
 «يَحْسُو» اوله جق
 ۱۹۸ ۱۵ «وكذلك المباراة» یا کلیشدر طوغریسی «وكذلك
 الاعانة والمباراة» اوله جق
 ۲۰۲ ۱۵ «على بعض» یا کلیشدر . طوغریسی «عَلَى أَمْوَالٍ
 بَعْضٍ» اوله جق
 ۲۰۶ ۲ «اوچنجی کله» «وَالْحَذَرِ» اوله جق «حاجیق» ماش
 ۲۰۸ ۳ «مَرَثِيَّةً» یا کلیشدر طوغریسی «مَرَثِيَّةً» اوله جق
 ۲۱۵ ۷ «قلیلا» کله سی مکرر اوله جق

صیفه سطر

۲۵۲ ۱۳ «الباء» کلمه‌سندن صوکره : «مِنْ أَفْرِ» عباره‌سی

اونودولشدر

۲۷۳ ۹ «سِر» کلمه‌سی مکرر اوله‌جق

۲۷۴ ۱۷ «اشج کزی» . عباره‌سندن صوکره : «كُزْ - اِسْمُ

تَوْعِ مِنْ دِیَاجِ الصِّینِ» عباره‌سی اونودولش

۳۰۷ ۱۷ «فِیْسَف» اولمش . «فِیْسَفُ» اوله‌جق

۳۲۳ ۹ «من الریش» دن صوکره «لَا نَهْ یُسْبِهُ» عباره‌سی

اونودولش

۳۳۷ ۵ «لَمْ یَرْضَ» اولمش طوغریسی «لَمْ یَرْضَ» اوله‌جق

۱۱ «الملاحه» کلمه‌سی یا کلیشدر. طوغریسی «الْمَلَاجَةُ»

اوله‌جق

۳۴۴ ۱۵ «الصدغین» کلمه‌سندن صوکره «أَوْ كَالْتُرْکِیَّةِ»

عباره‌سی اونودولشدر .

۳۷۸ ۹ «تَقْنَاخْ» - کلمه‌سندن صوکره شو عباره اونودولشدر :

اِسْمُ جَبَلٍ مِنَ الْاَثَرِکِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّیَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

«تَتَّ قَقْنَاخْ»

۳۸۲ ۱۲ « یَسْمِلْ ، اولش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله « یَسْمِلْ »

اوله‌جق . بو صحیفه‌نک اوز بئشجی سطرنده کی ینه بویله
بر نقطه‌لی با ایله اوله‌جقدور .

بو کلمه‌نک « ب » ایله اوله‌سی لازم کله‌جکته دائر نظر
دقتی ایلاک اول فاضل محترم ضیا کؤک آلپ بک
افندی جلب بیوردلر بو صووک مقابله نتیجه‌سنده
کورددم که مذکور کلمه نسخه‌ اصلیه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی
یرده بویله باء موحدده ایله طوغری ، دیگر یرلرده
دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کایش یازلمشدر بناءً علیه
دیگر لرینک ده تصحیحی لازمدر .

۳۸۳ ۵ « تَزْکاش — کله‌سندن صوکره شو عباره اونودولمشدر :

« أَلْتَمَاعُ فِي السَّيْرِ مِنَ الرَّحْمَةِ . سَوْفَ تَزْكَاشِي — هُو ... »

۴۰۶ ۵ « من الجزدان ، اولش . « مِنْ الْجُرْدَانِ » اوله‌جق

« سرفندی ، کله‌سنده فف مکسور ۴۰۸ ۱۱

« قشاق ، اولش . « قِشْلِقْ » ۴۱۰ ۱۲

« تدنلغ تی ، اولش . « تَبْلِغْ تَيَّ » ۴۱۲ ۱۷

« قبقلق ، اولش . « قَبْقَلِقْ » ۴۱۷ ۸

صفحه	سطر	
۴۱۹	۹	« حَجَّكَكَ ، اولش . » جَجَّكَكَ ، اوله جق
۴۲۷	۱۴	« تَقَشَّغَان ، اولش . » تَقَشَّغَان ،
.	۱۵	« تَقْدَى ، اولش » تَقْدَى ،
۴۲۹	۱۰	« هَذَا ، كَلَه سندن صوكره » رَجُلٌ أَبَدًا ، عبارده سی
		اونودولش .
۴۳۲	۱۱	« سوزن ، اولش . » سُوْزُكَ ، اوله جق

ایکچی جلدہ عائد صولہ تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۳۱	۷	« فعلان ، اولش . « فَعْلَالٌ » اولہ جق
»		« ۱۵ » نجی سطر دن صکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدو :
		وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُزْدِي » إِذَا قَامَ . فَلَوْ قُلَّ « تُزْدِي » جاز .
۳۴	۴	« والغین ، اولش . « أَوَالغَيْنُ » اولہ جق
۳۷	۱۵	« الامر ، دن صوکرہ « مِنْ الرِّبَاعِيَّ » عبارہ سی اونودولش
۳۸	۴	« تخاطبہ ، دن صوکرہ « أَلْتَرَكُ » کلمہ سی
۴۱	۱۲	« وکاشغر ، دن صوکرہ « وَبَلَا سَاغُونُ »
۴۶	۱۷	« معناها دن صکرہ « يَا نَهْ »
۵۲	۱۶	« فی الافعال ، اولش . « فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ » اولہ جق
۹۹		صولہ سطر دن صوکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدو :
		وَيُقَالُ « تَقَازَ أَفْكَاسُ قُلْدِي » أَيْ أَذْخَلَ الْمَتَاعَ فِي الْبَيْتِ وغيرِهِ . [سُقْلُرُ . سُقْلِمَاقُ] .
۱۱۴	۹	« تنو کلمہ سنده ایکچی تا سا کن اولہ جق
۱۳۰	۹	« جقرماق ، دن صوکرہ « مُحَرَّكَةُ الْغَيْنِ » عبارہ سی
		اونودولش .

- ۱۴۹ در دنجی سطر دن سوکره شو عباره علاوه اید یله جکدر
وَيُقَالُ «أَلْأَنِي أُرْنِدُنْ قُبْتُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَهْضَمُهُ
مِنْ مَكَانِهِ . [قُبْتُرُز . قُبْتُرْمَاق] .
- ۲۳۷ ۹ «تَن ، اولش . «تَن ، اوله جق . برنجی تامفتوح ،
ایکنجیسی مکسوردرد .
- ۲۸۲ ۹ «کالزق ، دن سوکره «مَثَلًا ، کله سی اونودولش
- ۲۹۰ ۳ «تبرنجی ، کله سنده ایکنجی تانک تشدید و فتحه سی فالش
- ۲۹۴ ۳ «نانکنی ، اولش . «نانکین ، اوله جق

اوچنچى جلدہ عائد تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۹	۱۵	» یوزارلك « عبارہ سندن اول « بُسْمِیْ » کلمہ سی قالمش
۱۲	۶	» اَنَلْک « اولہ جق . نون ایی چیقمامش
۱۶	۹	» بِلَا «
۲۱	۹	» مِنْ الْاِخْوَةِ « اولہ جق . خ حرفی چیقمامش
۲۴	۱۰	» فِی الشَّيْءِ « دز صو کردہ « وَأَنْتُمْ نِصْفِ الشَّيْءِ » عبارہ سی

قالمش

۲۵	۱۰	» تَبَيْتُک « اولہ جق یانک نقطہ سی قالمش
۳۸	۱۱	» الشَّجَرِ « . جیمک نقطہ سی .
»	۱۳	» الْخَشَبِ « . ایی چیقمامش
۳۹	۱۶	» شَبْرُ « . یانک نقطہ سی قالمش
۴۰	۷	» يَتَجَمَّعُونَ « . جیمک . .
۴۵	۷	» بُلْمَاسٍ « . بانک ضمہ سی .
۴۸	۱۳	» تَغْرَغِي « . غینک جزمی .
۵۶	۹	» يُسْكَالْک « کلمہ سنده کی ضمہ زائد در
۵۸	۷	» الْبَرِّ « اولہ جق . بانک نقطہ سی قالمش
۶۲	۱۴	» اَذَانِب « یا کایدشدر . طوغریسی « اَفَانِب » اولہ جق

صیغه	سطر	
۷۰	۶	« فی الجیم ، اوله جق . ج حرفنک نقطه سی قالمش »
»	۱۴	« کاد ، کافک قوی چیقماش »
۷۳	۲	« نانک ، ای چیقماش »
۷۷	۵	« فاه ، اوله جق . ف نک نقطه سی قالمش »
۷۸		صوکه سطرده (الكرة) دن صوکره شو عبارده
		اونودولمشدر : « یفعل غیره . وَكَذَلِكَ إِذَا تَدَخَّرَجَ »
۷۹	۱۱	« فی الامر ، اوله جق . را حرفی چیقماش »
۸۷	۹	« جور اوت ، ای چیقماش »
۹۷	۲	« ییل ، کله سنده یانک نقطه لری قالمش »
۹۸	۱	« القبح ، اولمش . اَلْقَبِيحُ ، اوله جق »
۱۰۴	۱۰	« خدعه ، اوله جق . خانک نقطه سی قالمش »
۱۱۳	۴	« الحجارة ، جیمک نقطه سی قالمش »
۱۱۸	۱۰	« یستریح ، اولمش . تِستریح ، اوله جق »
»	۱۷	« خَلَبَ ، اوله جق . خانک نقطه سی قالمش »
۱۱۹	۹	« اَؤمات ، اوله جق . الف ای چیقماش »
»	۱۷	« کالتصاق ، »
۱۲۰	۱۲	« کرکنکا ، کله سنده نون اوزرنده کی جزم فضله در »
»	۱۵	« الربیع ، کله سنده نقطه لر قالمش »

صفحه	سطر	
۱۲۳	۴	«يُعْرُثُ» اوله جق
۹	۹	«قوق» کلمه سنده واوده هم ضمه ، هم کسره واو
۱۳	۱۳	«تول» کلمه سنده مفتوح اوله جق ؛ واوده هم ضمه ،
۱۲۴	۱۵	«کزا کو» اولش . «کذا کو» اوله جق
۱۳۱	۱۵	«يُكْرُكِن» کلمه سنده رانك ضمه سی ای چیقماش
۱۳۲	۹	«يُنْتَق» کلمه سنده نونك نقطه سی و فتحه سی قالمش
۱۴۳	۸	«قُطِع» اوله جق قاف مضمومدر
۱۴۷	۳	«غَرِق» . «دا چیقماش
		«أَغْرَق» .
۱۴۹	۱	«ذُرِع» . ذل مهمله ایله
۱۵۲	۱۶	«خَضَعَ» . خ حرفی چیقماش
۱۵۷	۱۶	«أَنِكَ» . ای چیقماش
۱۶۳	۱۶	«يَرِق» کلمه سنده دا حرفی مکسوردر .
۱۶۴	۱۰	«نُصِبُ» اوله جق . ای چیقماش
۱۶۵	۱۶	«إِلَى» . يانك تشدید ای چیقماش
۱۷۰	۱۲	«إِلَيْكَ» . یا چیقماش
۱۷۱	۸	«تَقْصِبُ» . بانك نقطه سی قالمش

صفحه	سطر		
۱۷۳	۱	دِئِسْمِيْ،	اوله جق ايني چيقمامش
،	،	دِئِسْمِيْ،	،
۱۷۶	۱۳	دِئِسْمِيْ،	يانك تشديدني
۱۷۷	۱۶	السفينة،	يانك نقطه لري چيقمامش
۱۸۱	۸	تَتَخَذُ،	برنجي تا
۱۸۲	۹	تَطِيرُ،	يانك نقطه لري قالمش
۱۸۶	۲	خَيْرًا،	خانك نقطه سي
،	۱۰	أَنْ،	نوز ايني چيقمامش
۱۸۷	۵	كُنْكَلْ،	لام
۱۸۹	۱۴	أَنْكَ،	اي
۱۹۱	۶	يَطْلُبُ،	،
۱۹۳	۶	أُنَادِيكَ،	،
۱۹۴	۱۴	خَلَاءَ لَيْلٍ،	،
۱۹۷	۶	أَيْنَ،	،
۲۰۰	۳	تَقَوَّطَ،	غينك نقطه سي قالمش
،	۱۴	كِشَادِيْ،	ي چيقمامش
،	۱۷	الباب،	بانك نقطه سي قالمش

صفحه	سطر	
۲۰۱	۱۰	«سُقِرْ» اوله جق يانك نقطه سی قالمش
۲۰۲	۴	سطر اوله سنده کی «۲» رقمی فضله در
۲۰۵	۲	«سانادی» اوله جق «د» چیقماش
۲۰۹	۶	«جِلْرادِی» «اوچنجی حرفی رادر
»	۷	«جِلْراز» جِلْراماق» اوله جق اوچنجی حرفی رادر
۲۱۲	۱	«تُقَارِنْ» اوله جق
»	۱۲	«آلِک»
۲۱۳	۱۷	«کُشاماک»
۲۱۵	۱	«مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ»
۲۲۱	۸	«قُشِلادی» اوله جق (ی) چیقماش
۲۲۶	۴	«یقری» کلمه سنده ضمه زاندد
۲۲۷	۹	«یْتِلادی» اوله جق تانک نقطه لری ای چیقماش
۲۳۲	۱	«تُقْرانک» اوله جق
»	۲	«أُغْرانک»
۲۴۰	۲	«جَفْیلادی» یانک نقطه لری قالمش
»	۱۳	«جَفْیلادی»
۲۴۷	۶	«یَلْقانی» نونک نقطه سی

صفحه	سطر	
۲۴۸	۶	«سُرُشلاماق، اوله‌جق
»	۷	» «قَدِشلا دې،
»	۹	» «وَعَيَرَه،
»	۱۷	» «أَيَّ أَنَّهُ خَاطَحَتَارَ،
۲۵۰	۹	» «قُتْلادې، اوله‌جق ی چيقمامش
»	۱۶	» «أَخِرْ، » ز »
»	۱۷	» «الْجُنْدَ، جيمك نقطه‌سی قالش
۲۵۴	۱۳	» «أَخِرْ لَنْدې، را چيقمامش
۲۵۸	۲	» «كُرْ كِلادې، اوله‌جق
»	۸	» «أَذْقَلِدْنَكْ،
۲۵۹	۹	» «قَرْتَشَلار، كلمه‌سنده ت حرفی مكسور اوله‌جق
»	۱۴	» «قَزْلُقْ، اوله‌جق
۲۶۳	۵	» «تَانَكْ،
»	۱۶	» «نَانَكْ،
۲۶۶	۳	» «بِيرِنَكْ،
۲۶۸	۲	» «الصَبْنِ،
۲۷۰	۱۶	» «أَيَّ،
۲۷۳	۱۳	» «غَزِيرْ،

١٨	٢٧٤	السَّجَّةُ، اوله جق بانك نقطه سى فالمش
٩	٢٧٨	، آفِ ، ، نونك ،
٢	٢٨١	، عَصَافُ ، اوله جق
١٥	٢٨٣	، لُزُوجَةٌ ، ،
٧	٢٨٤	، الْوَجْدُ ، ،
٧	٢٨٥	، تَبَحُّثُكَ ، ،
١١	،	، جِكَلُ ، ،
١٣	،	، الْكَدْسُ ، ،
٣	٢٩٠	، جَرَامِرُهُ ، ،
٨	٢٩٥	، بَرْنِ ، ،
١٢	٢٩٦	، لِيَا خُذْهُ ، ،
٩	٣٠٤	، يُؤَمَّرُ ، ،
٢	٣٠٦	، دَابَّةٌ ، ،
٥	٣٠٧	، مِنَ الْخَلْجَةِ ، ،
١٦	٣٠٨	، سَائِسٌ ، ،
١٥	٣١٠	، الْأَمِيرُ ، ،
١٠	٣١٥	، الْأَمْرُ ، ،

- ۳۱۵ ۱۳ «عَلَى مَاسَرِّ الْقِيَّاسِ» ، اوله جق
 ۳۱۶ ۹ «نَانِكْ» ،
 ۱۱ «بِكْ» ،
 ۳۱۸ صحیفه رقی سهواً ، ۲۱۸ ، اولش
 ۱ «أَنْكِ» ، «آی» ، اوله جق
 ۳۲۱ ۱۳ «وَلَمَّه» ،
 ۳۲۳ ۹ «وَأَفَر» ،
 ۳۲۵ ۵ «كَاذِبِي» ،
 ۳۲۷ ۱۳ (ت) يُقَالُ «أَلْأَنِي سَرْتَلَادِي» ، اوله جق

۲۵۲۵۲	داعظه نمبر
۸ ع	فن نمبر
	تمت نمبر